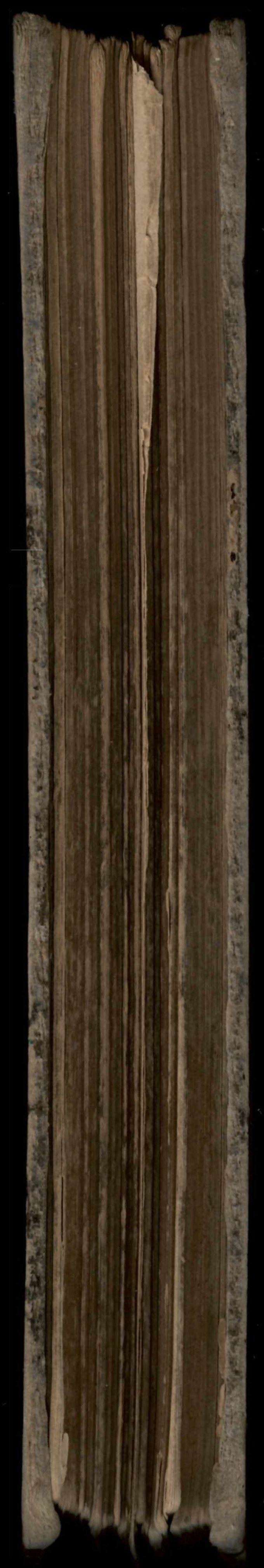
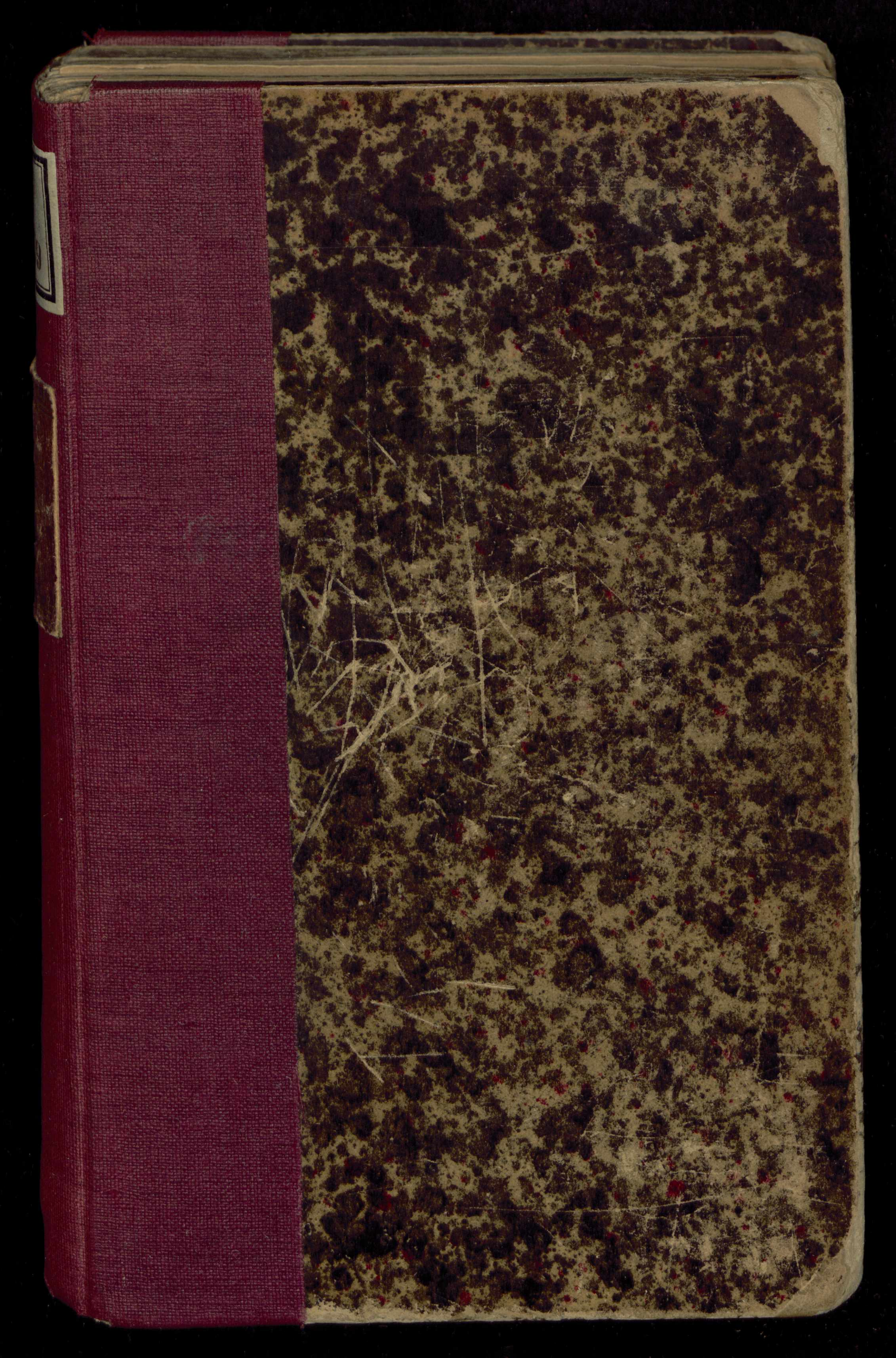
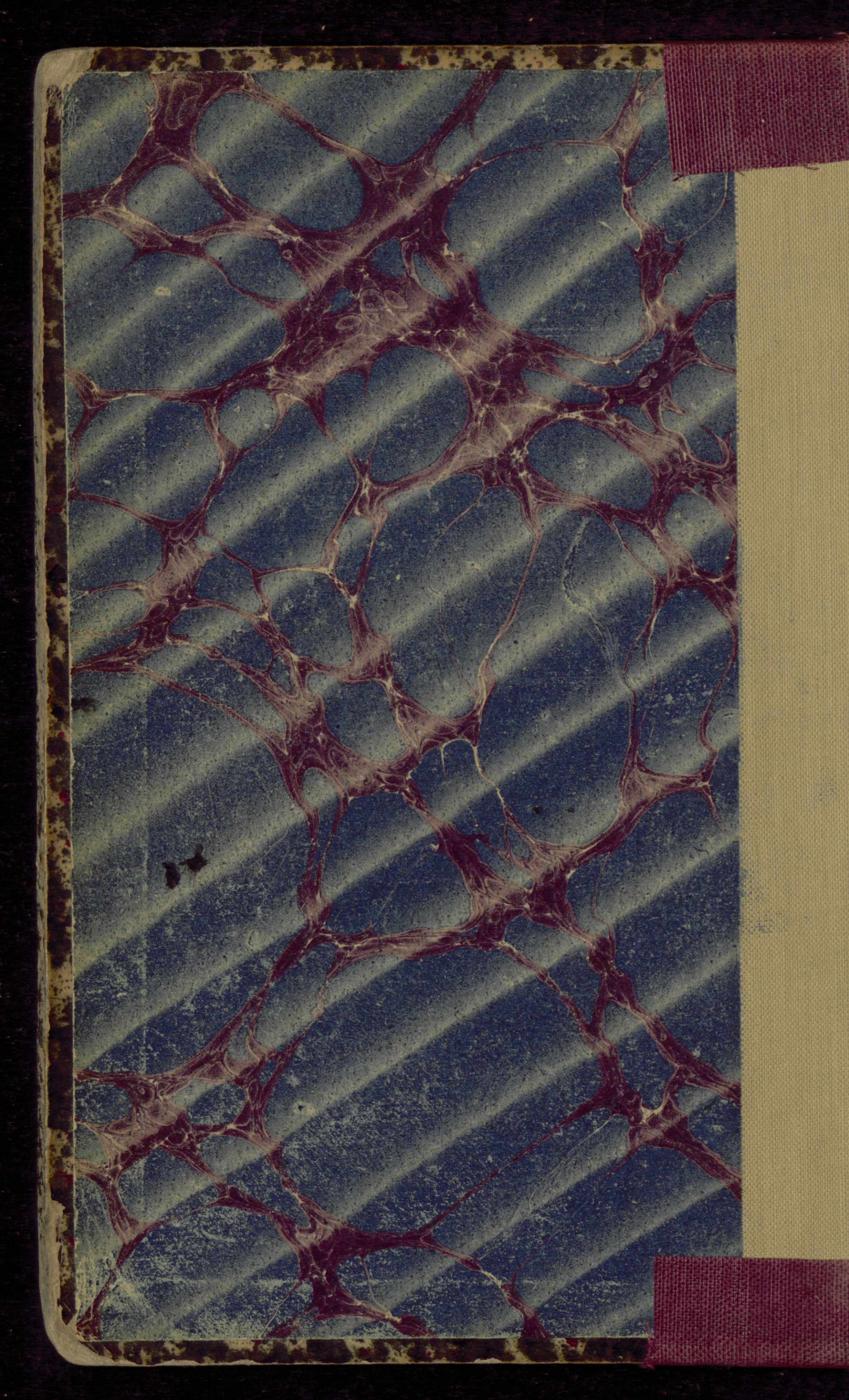
FOMALHAUT

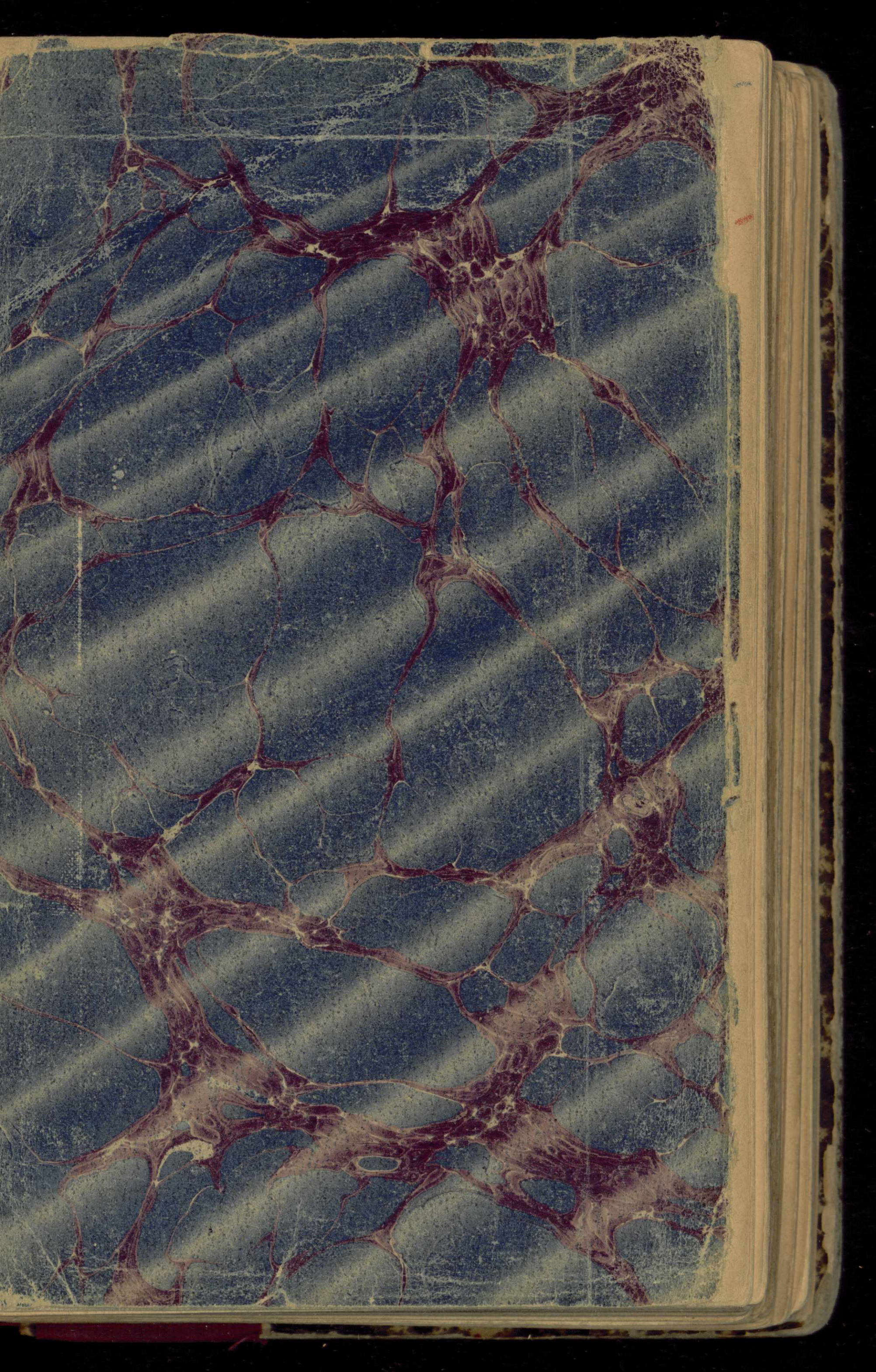
II

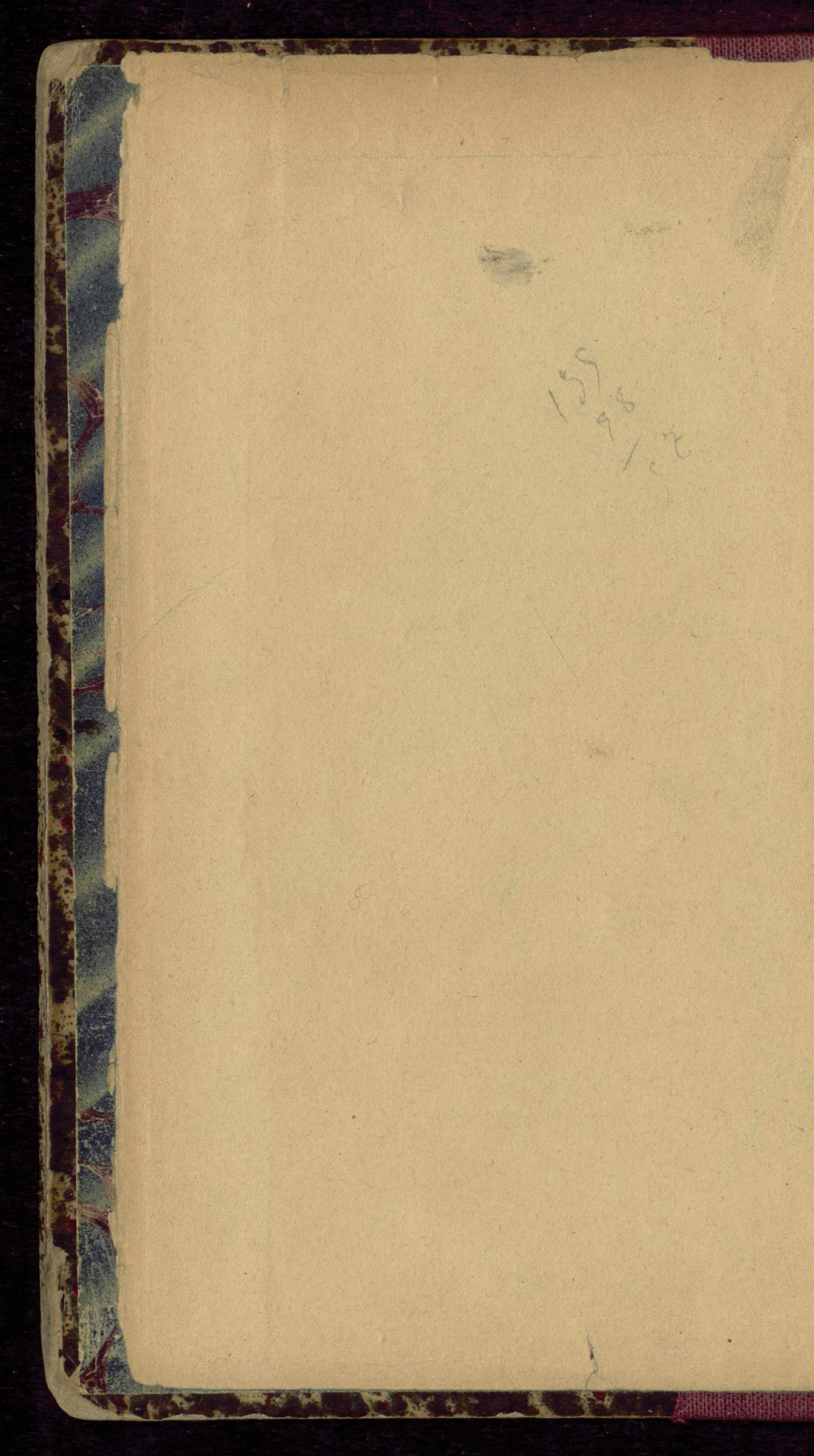
MANUEL D'ASTROLOGIE SPHÉRIQUE ET JUDICIAIRE











p. 145 - 146 - 147 - 148 [illegible]

[[illegible] d. 21. 1. 1983].

MANUEL D'ASTROLOGIE
SPHÉRIQUE ET JUDICIAIRE

FOMALHAUT

MANUEL
D'ASTROLOGIE
SPHÉRIQUE ET JUDICIAIRE



« Nous avons vu son étoile en Orient et nous sommes venus l'adorer ».

Saint MATTHIEU, II-2.

PARIS

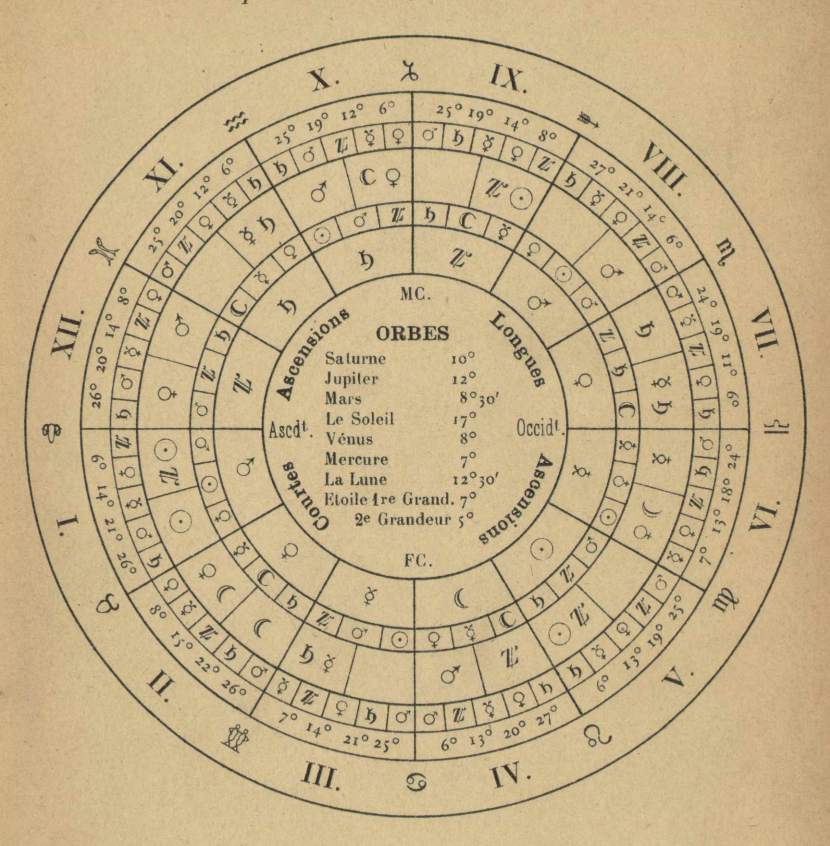
VIGOT FRÈRES, **Éditeurs**

10, RUE MONSIEUR-LE-PRINCE, 10

1897

Sphère du Premier Mobile suivant Ptolémée

Termes — Triplicité — Exaltations — Décans — Maisons



Antices. — Points situés à la même distance des solstices, ils ont même arc 1/2 D.

Contre-Antices. — Points situés à la même distance des équinoxes, ils montent dans un même temps.

Le lieu suivant est dit supérieur au lieu précédent.

Seigneur de la Géniture. — La planète qui a le plus de dignités aux cinq lieux hylégiaux (MC. Asdt. ☉. ☾. ⊕.)

1re PARTIE

ASTROLOGIE SPHÉRIQUE

ET

USAGE DES TABLES

CHAPITRE I

DE L'ORIENTATION DU ZODIAQUE

De l'astrologie. — Du thème astrologique. — Du plan méridien et de l'horizon. — De l'orientation du zodiaque. — Pointes des maisons astrologiques. — Construction du thème. — Réduction du temps astronomique d'un lieu, à celui du lieu pour lequel est dressée la table d'éphémérides dont on se sert. — Latitude terrestre ou hauteur polaire.

De l'Astrologie. — L'astrologie est l'étude de l'influence des astres sur les hommes et les événements terrestres.

Elle a pour but de rechercher, au moment de la naissance d'un enfant: la constitution physique, la durée probable de la vie, les tendances morales, les qualités ou défauts de l'esprit et de l'âme et de déterminer les principaux faits de l'existence.

Elle étudie de même les événements généraux bons ou mauvais qui doivent se produire dans les divers pays du globe, chez les différents peuples et nations.

Telle est la théorie, tels étaient le rôle et le pouvoir de l'astrologue dans les temps très anciens. Abandonnée malheureusement depuis de longs siècles par les véritables savants, cette admirable science, la plus belle et la plus noble de toutes, puisqu'elle est celle qui rapproche le plus l'homme de Dieu son créateur, est devenue la

proie des ignorants et des charlatans. Elle a été défigurée, transformée, déshonorée et les bribes qui nous sont parvenues ne peuvent nous donner qu'une idée absolument imparfaite de ce qu'elle était dans les temps passés.

Cependant les esprits véritablement scientifiques qui, ne se contentant pas de rejeter à l'aide de formules toutes faites, et à priori, tout ce qui n'est pas consacré par les académies, veulent prendre la peine de chercher au milieu des erreurs et des inepties sans nombre, qui encombrent les ouvrages d'astrologie, voient s'ouvrir devant eux une source inépuisable de vérités qui récompensent largement la peine qu'ils ont prise.

Si des hommes de science, sans se laisser rebuter par les difficultés du début, ni surtout par les erreurs que l'on peut commettre, voulaient se donner la peine de consacrer leurs loisirs à ces études, l'astrologie remise en honneur redeviendrait rapidement et officiellement ce qu'elle est réellement, ce qu'elle a été dans le passé : une science exacte d'observation. Et il n'est pas douteux qu'étudiée avec la puissance de pensée et de travail qui a donné dans d'autres branches de si grands et de si beaux résultats, elle ne reprenne la place qui lui est due et qu'elle a déjà occupée à la tête des autres sciences, qui toutes ont besoin de son appui et de son concours.

L'astrologie se divise en deux parties bien distinctes : l'astronomie et l'astrologie judiciaire. La plus grande décadence date du moment où ces deux parties ont été séparées.

La première chose à faire lorsque l'on veut étudier l'astrologie est donc d'apprendre l'astronomie. Ce livre n'a pas pour but de suppléer à l'ignorance de cette première science, cela n'est pas possible et je dirai même n'est pas désirable.

L'astrologue est avant tout un astronome. Il est impossible de séparer ces deux qualités. En voulant le faire, on arrive à ces systèmes ridicules, tels que la nomancie et autres, qui s'emparant de quelques bribes d'astrologie, les dénaturent et offrent au public de soi-disant moyens de connaître l'avenir, qui ne peuvent mener qu'à l'erreur et désohonorent la véritable science avec laquelle ils sont trop facilement confondus.

L'astrologie, comme toutes les sciences, n'est pas à la portée du grand public : elle exige une somme importante de connaissances acquises et un travail assidu. Construire un thème astrologique et essayer de l'expliquer est une opération longue et méticuleuse qui ne saurait être faite à la légère, ni par des personnes absolument étrangères aux travaux intellectuels.

Les voies peuvent être aplanies, les calculs facilités : c'est ce que nous avons eu le désir de faire, mais c'est là tout le résultat que nous avons cherché à obtenir.

Condenser en un petit volume d'un maniement facile les principales données d'une science qui se trouve éparse, au milieu de nombreuses erreurs et absurdités, dans un grand nombre de livres rares, difficiles à se procurer et souvent peu commodes à comprendre, tel a été notre but.

Ce travail, nous l'avons fait pour nous-même, pour notre usage personnel, après avoir commencé l'étude de l'astrologie en sceptique, par pure curiosité de chercheur. Nous le publions pour éviter à d'autres les ennuis et les difficultés que nous avons eus à surmonter nous-même, et surtout parce qu'aucun ouvrage scientifique moderne n'existe sur la matière, du moins à notre connaissance et en français.

Mais, je le répète, ce n'est là qu'un aide-mémoire, un manuel destiné à faciliter le travail, et non l'exposé complet d'une science qui a besoin des lumières et du travail de

beaucoup pour être débarrassée des erreurs et du fatras qui l'encombrent.

Du thème astrologique. — L'étude astrologique d'une nativité, d'une éclipse, d'une lunaison, d'une année etc., d'un événement quelconque, comprend deux opérations absolument distinctes :

1° Dresser le thème.

2° Expliquer ce thème, en faire *la judiciaire*.

La première opération doit précéder naturellement la seconde; elle est entièrement astronomique, c'est celle que nous étudierons d'abord.

Construire un thème de nativité (1) est un travail entièrement astronomique et où l'astrologie n'a à intervenir en rien ; mêler les deux choses c'est marcher vers l'erreur. De ce mélange sont nées toutes les méthodes fausses qui encombrent les vieux ouvrages.

En réalité, si l'on peut employer des moyens de calcul différents, le résultat doit toujours être le même parce qu'il n'y en a qu'un de possible. Par conséquent, laissons de côté toutes les méthodes dites égales, inégales, rationnelles et posons le problème. J'insiste sur ce point parce que de là découle tout le plan de cet ouvrage.

Les primitifs qui au moment d'une naissance, voulaient tirer des pronostics de la situation des astres, examinaient directement le ciel et prenaient note de leurs observations. Tel est le point de départ.

Mais l'état du ciel ne peut être examiné en plein jour ni même souvent la nuit à cause des nuages ; de plus, tout une partie du firmament se trouve cachée sous

(1) Quand je dis *nativité*, il demeure bien entendu une fois pour toutes que, dans cette première partie, cela s'applique aussi bien à tout autre événement.

l'horizon. Il y a donc lieu de suppléer par le calcul à l'impuissance de nos sens.

Construire un thème c'est dresser l'état *réel* et complet du ciel à un moment donné.

Or, à une minute déterminée pour un horizon donné, la position des astres, du zodiaque, de l'équateur etc., est une, il n'y en a pas deux. Donc toutes les méthodes doivent aboutir au même résultat et tout procédé qui s'écarte sur quelque point que ce soit de la réalité doit être impitoyablement rejeté. Voici une base scientifique qui ne laisse aucune place à l'erreur.

Le terrain est déjà absolument déblayé de toutes les fausses conceptions.

Il y a, en astronomie, deux grands mouvements apparents, les seuls que nous ayons à considérer pour notre sujet :

Le déplacement des astres errants, planètes ou comètes, dans l'espace, et le mouvement diurne.

Les planètes se meuvent avec des mouvements apparents, directs ou rétrogrades, qui sont propres à chacune d'elles (les anciens ouvrages disent *un* planète, aujourd'hui le mot est féminin, il n'y a pas de raison pour conserver l'ancienne orthographe), les éphémérides fournissent leurs positions, il n'y a jamais eu de divergence à cet égard parmi les astrologues. J'indiquerai plus loin le moyen de calculer facilement la situation exacte des planètes.

Pour l'orientation du zodiaque qui dépend du mouvement diurne apparent de la sphère céleste, les systèmes les plus erronés ont été employés. Cela est d'autant plus curieux que l'astronomie sphérique est celle qui était la mieux connue dans l'antiquité. Là comme toujours un seul résultat est à obtenir : celui qui est conforme à la réalité.

Du plan méridien et de l'horizon. — En astronomie deux plans liés l'un à l'autre d'une manière invariable déterminent un lieu terrestre dans ses rapports avec la sphère céleste : l'horizon et le méridien du lieu, ils lui appartiennent et à nul autre. Deux points peuvent avoir même horizon, par exemple Paris et Vitré, qui sont tous les deux à 48° 50′ de latitude géographique nord, mais comme ils n'ont pas même méridien, ils sont différents. Deux points peuvent avoir même méridien comme Paris et St-Pol, qui sont tous les deux à 0° 0' de longitude terrestre, mais ils n'ont pas même hauteur polaire (1) et sont différents.

Le méridien et l'horizon ont, en outre, des dispositions respectives qu'il est impossible de modifier. L'horizon est, comme son nom l'indique, un plan horizontal et le méridien lui est perpendiculaire. Si donc dans un graphique, le plan horizontal est représenté par une ligne (sa trace), la logique demande que cette ligne soit horizontale, à moins que des raisons majeures ne s'y opposent et ce n'est pas le cas ici. Mais en tous cas, si l'horizon et le méridien qui déterminent un lieu sont représentés en même temps sur un graphique droit, il est impossible que les deux lignes ne soient pas perpendiculaires entre elles. L'horizon et le méridien donnent deux lignes qui se coupent à angle droit. Tout système qui arrive à un résultat contraire est faux et doit être rejeté.

Ces deux plans qui ensemble déterminent un lieu et un seul, coupent à l'heure indiquée le zodiaque ou mieux l'écliptique en deux points réels donnés. En un mot, il y a à l'heure pour laquelle on dresse le thème un point du zodiaque au méridien sur la terre ou milieu du ciel

(1) On sait que la hauteur du pôle au-dessus de l'horizon est égale à la latitude géographique du lieu.

(M C) et un autre à l'horizon oriental ou ascendant (Ascd^{t}.). Aucune erreur ne doit être possible à ce sujet. Nous verrons dans la suite comment ces points se déterminent.

Nous voilà débarrassés de toutes les méthodes plus ou moins ingénieuses, je le veux bien, mais astronomiquement fausses qui amènent à l'horizon et au méridien tout autre point du zodiaque que ceux qui y sont réellement en même temps.

De l'orientation du zodiaque. — Les intersections du méridien et de l'horizon avec le zodiaque ont partagé celui-ci en quatre quartes.

Or, de même que le zodiaque est divisé en 12 signes pour le mouvement en longitude des planètes, de même il doit être divisé en 12 parties pour le mouvement diurne. Ce sont ces douzes parties que les astrologues appellent *maisons*. En voulant toujours confondre les deux sections de la science et faire des divisions astrologiques là où, comme dans tout ce qui regarde la construction du thème, l'astronomie seule doit intervenir, l'imagination des astrologues s'est adonnée aux fantaisies les plus extraordinaires. Il faut lire les ouvrages anciens pour se rendre compte du travail énorme auquel certains se sont livrés pour donner une entorse à la réalité, cependant si simple. Et comme tout remonte à Ptolémée de Péluse, dont l'Almageste et les quatre livres du Jugement des astres sont les ouvrages les plus anciens que nous ayons sur la matière, chacun s'est évertué d'appuyer sa petite invention de la grande autorité du savant grec, quitte à torturer les textes pour arriver à faire dire une absurdité à ce grand génie. Et c'est là, qu'on veuille bien le remarquer, le travail non pas d'esprits vulgaires, mais d'hommes de science et de labeur, qui se sont égarés pour

avoir perdu de vue ce principe fondamental : l'astronomie est la base inséparable de l'astrologie, mais la seconde n'entre en jeu qu'après le travail de la première ; elles se succèdent, et ne doivent pas être confondues.

Quelle est la mesure commune du mouvement diurne pour les planètes, les étoiles, les lieux du zodiaque etc. c'est le temps. Les astres et lieux du zodiaque parcourent par suite du mouvement diurne (1), des arcs différents pour chacun d'eux, dépendants de la hauteur polaire du lieu, et de la déclinaison de l'astre. Ces arcs diurnes et nocturnes, faciles à déterminer, ont été divisés chacun en douze parties, douze heures diurnes, douze heures nocturnes. La valeur de ces heures variant, non seulement d'un astre à l'autre, mais encore d'un jour à un autre pour le même astre et aussi d'un lieu à un autre, elles ont été appelées heures inégales ou *temps horaires*, expression que je préfère de beaucoup parce qu'elle se distingue absolument des heures ordinaires ou égales qui valent invariablement 15° d'équateur. Donc, pour savoir la position d'un astre ou lieu du zodiaque dans le mouvement diurne, il suffit de savoir par combien de ses heures inégales ou temps horaires il est éloigné du méridien ou de l'horizon, et Ptolémée ajoute au troisième livre du Jugement des astres « *sur* lesquels se prennent les semblables *positions* des lieux ». Voilà le mot qui a donné naissance à toute la théorie des cercles dits de position, théorie très ingénieuse, très savante, du moins en apparence, qui a nécessité de la part de son auteur de grands calculs, mais qui n'a qu'un défaut, c'est d'être absolument fausse.

(1) Quand je dis : parcourent, il est bien entendu que cela veut dire semblent parcourir : ce livre est écrit pour des lecteurs qui savent l'astronomie, je le répète, et qui ne confondent pas les mouvements réels et les mouvements apparents.

Elle part de ce principe erroné que les cercles de positions (qui ne peuvent être mieux représentés que par les feuillets d'un livre dont les deux couvertures tenues perpendiculairement l'une à l'autre figurent, l'une l'horizon et l'autre le méridien), sont horizons. De sorte que Montroyal, en faisant monter obliquement les astres sur ces différents cercles de position comme s'ils étaient horizons, commet une grosse erreur. Cela n'est vrai que si le cercle de position est horizontal; dans toute autre position, l'ascension oblique dont il se sert ne représente absolument rien. Ce qui n'a pas empêché un de nos modernes astrologues d'imprimer que l'ascension oblique d'un astre est l'arc d'équateur compris entre le point vernal et son cercle de position. Cette définition est exacte si le cercle de position coïncide avec l'horizon parce qu'alors le plan méridien du lieu est perpendiculaire au plan du cercle de position, tandis qu'en tout autre cas il lui est oblique. Or, comme nous le verrons plus loin, l'ascension oblique dépend trigonométriquement de la hauteur polaire du lieu; la formule qui permet de la calculer serait fausse si l'arc d'équateur compris entre le méridien et le cercle de position n'était pas de 90°. Cela n'a lieu que dans un seul cas, lorsque le cercle de position coïncide avec l'horizon du lieu. Les cercles dits de position ne sont pas plus horizons qu'ils ne sont méridiens, bien que dans certaines conditions ils puissent devenir l'un et l'autre; mais, hors de ces cas particuliers, ils ne sont rien que des artifices ingénieux d'erreur. L'astronomie moderne ne se sert pas plus des cercles de position que des ascensions obliques, nous ferons comme elle.

Il faut encore ajouter que la division par les cercles de position est impossible pour les lieux où l'horizon coïncide avec l'écliptique, puisqu'alors les cercles de position ne rencontrent plus le zodiaque. Or il est inadmissible d'a-

dopter un système qui ne s'applique pas à tous les lieux du Globe. La méthode des cercles de position de Monte-Regio doit donc être absolument rejetée et pour la division du zodiaque et pour les directions.

La seule méthode juste, logique, scientifique, en un mot, astronomique, est celle qui procède par les heures inégales. Non pas par les temps horaires de l'ascendant, mais bien par les temps horaires de chaque planète, étoile ou lieu du zodiaque. C'est celle que j'exposerai.

Les maisons astrologiques divisent le zodiaque dans l'ordre des signes.

Les 1ere 2e et 3e sont situées sous l'horizon entre le point oriental ou ascendant (Ascd^{t}) et le méridien sous la terre ou fond du ciel (FC) ; les 4e 5e et 6e entre le FC et l'horizon occidental ou pointe de la VIIe. Les 7e 8e et 9e sont sur la terre entre l'horizon occidental et le méridien sur la terre ou milieu du ciel (MC) et les 10e 11e et 12e entre le MC et l'horizon oriental.

On voit que les six premières maisons sont sous l'horizon et les six dernières sur l'horizon.

Ces explications étaient nécessaires pour l'intelligence de ce qui va suivre ; nous reviendrons plus tard, dans la partie purement astrologique, sur les maisons, qui ont une importance considérable en *Judiciaire*.

Mais il convient de faire remarquer, au point de vue astronomique, la différence essentielle qui existe entre les signes du zodiaque et les maisons astrologiques.

Les signes du zodiaque servent à indiquer la position du soleil, de la lune, des planètes, etc. dans leur mouvement particulier apparent autour de la terre. Les signes du zodiaque, qui conservent toujours la même distance entre eux, se déplacent à chaque instant par suite du mouvement de la terre sur elle-même, mouvement qui produit sur nos sens le même effet que si la voûte céleste

entraînant les planètes et les étoiles dites fixes, se déplaçait elle-même de l'est vers l'ouest.

Les maisons, au contraire, sont absolument fixes et indépendantes du mouvement diurne, elles ont pour points de départ deux plans immuables pour chaque lieu : l'horizon et le méridien ; elles servent à donner la place que les planètes et lieux du zodiaque occupent dans le ciel par suite du mouvement diurne. Comme le grand cercle du mouvement diurne est l'équateur, comme le méridien est à la fois perpendiculaire sur l'horizon et l'équateur, il s'en suit que chaque quarte d'équateur déterminée par le méridien et l'horizon est de 90° et que chaque maison contient un nombre égal de degrés de l'équateur, soit 30°. L'arc diurne d'un point situé sur l'équateur est en effet de 180°, soit 90° pour chacune des parties comprises entre le méridien et l'horizon ; comme ces quartes comprennent trois maisons, chacune de celles-ci contiendra 30° d'équateur.

Le zodiaque et l'écliptique, au contraire, coupent obliquement l'horizon, leurs différents points ont des arcs nocturnes et diurnes inégaux; c'est pourquoi les maisons ne comprennent pas un même nombre de degrés de ces arcs, mais bien pour chacune un tiers de l'arc 1/2 diurne ou nocturne, soit deux heures inégales ou temps horaires diurnes ou nocturnes, suivant que la planète ou le lieu du ciel sont placés dessus ou dessous l'horizon.

L'ascendant est situé à 6 heures inégales diurnes du méridien sur la terre (MC) et à 6 heures inégales nocturnes du méridien sous la terre (FC) Il en est de même pour l'horizon occidental. Ne pas perdre de vue qu'il s'agit toujours des arcs 1/2 diurnes ou 1/2 nocturnes du lieu du ciel ou de la planète considérée, arcs calculés suivant la hauteur polaire ou latitude géographique de l'endroit pour lequel on dresse le thème. Il en est de

même pour tous les calculs qui vont suivre ; cette méthode absolument astronomique n'admet pas les variations fantaisistes d'horizon qui ont été trop souvent employées par certains astrologues. C'est la méthode suivie par Ptolémée, quoi que l'on puisse dire, et le savant auteur de l'Almageste, le Prince de la Science comme on l'a appelé, ne pouvait en suivre une autre.

Pointes des maisons astrologiques. — La pointe ou commencement de la première maison est le lieu du zodiaque situé à l'horizon oriental. Il est distant du méridien sur la terre ou MC par son arc 1/2 diurne, soit 6 heures inégales ou temps horaires diurnes, et du méridien sous la terre ou FC par son arc 1/2 nocturne, soit 6 heures inégales ou temps horaires nocturnes.

La première maison contient tous les lieux du ciel ou planètes qui, situés sous la terre entre l'horizon oriental et le FC, sont sur leur propre arc 1/2 nocturne éloignés par plus de quatre heures inégales ou temps horaires nocturnes du FC. et par moins de leur arc 1/2 nocturne entier.

La pointe de la seconde maison est le lieu du zodiaque situé entre l'horizon oriental et le FC qui sur son propre arc 1/2 nocturne, se trouve éloigné du FC par les 2/3 de son arc 1/2 nocturne, soit par quatre temps horaires ou heures inégales nocturnes.

La seconde maison contient tous les lieux du ciel ou planètes qui, situés sous la terre entre l'horizon oriental et le FC, sont sur leur propre arc 1/2 nocturne distants par plus de deux et moins de quatre de leurs temps horaires nocturnes du FC.

La pointe de la troisième maison est le lieu du zodiaque situé entre l'horizon oriental et le méridien sous la terre qui, sur son propre arc 1/2 nocturne, se trouve éloigné du

FC par le 1/3 de son arc 1/2 nocturne, soit par deux temps horaires nocturnes ou heures inégales.

La troisième maison contient tous les lieux du ciel ou planètes qui, situés sous la terre entre l'horizon oriental et le FC, sont, sur leur propre arc 1/2 nocturne, éloignés par moins de deux de leurs temps horaires nocturnes ou heures inégales du méridien sous la terre.

La pointe de la quatrième maison est le lieu du zodiaque qui se trouve au méridien sous la terre. Il est opposé (distant de 180°) de celui au MC. C'est le fond du ciel ou FC.

La quatrième maison contient tous les lieux du ciel ou planètes qui, situés sous la terre entre le FC et l'horizon occidental, sont sur leur propre arc 1/2 nocturne éloignés par moins de deux de leurs temps horaires nocturnes du méridien sous la terre.

La pointe de la cinquième maison est le lieu du zodiaque situé sous la terre entre le FC et l'horizon occidental qui, sur son propre arc 1/2 nocturne, se trouve éloigné du méridien sous la terre par le 1/3 de son arc 1/2 nocturne ou deux temps horaires nocturnes.

La cinquième maison contient tous les lieux du ciel ou planètes qui, situés sous la terre entre le FC et l'horizon occidental, sur leur propre arc 1/2 nocturne sont éloignés par moins de quatre et par plus de deux de leurs temps horaires nocturnes ou heures inégales du méridien sous la terre.

La pointe de la sixième maison est le lieu du zodiaque situé sous la terre entre le FC et l'horizon occidental qui, sur son propre arc 1/2 nocturne, se trouve éloigné du méridien sous la terre par les 2/3 de son arc 1/2 nocturne soit par quatre temps horaires nocturnes, ou heures inégales.

La sixième maison contient tous les lieux du ciel ou

planètes qui, situés sous la terre entre le FC et l'horizon occidental, sont sur leur propre arc 1/2 nocturne éloignés par moins de six (arc 1/2 nocturne) et plus de quatre de leurs temps horaires nocturnes du méridien sous la terre.

La pointe de la septième maison est le lieu du zodiaque qui se trouve à l'horizon occidental. Il est l'opposé (distant par 180°) du lieu qui se trouve à l'horizon oriental. Il est distant du MC par son arc 1/2 diurne et du FC par son arc 1/2 nocturne. Soit 6 heures inégales ou temps horaires nocturnes (1).

La septième maison contient tous les lieux du ciel ou planètes qui, situés sur la terre entre l'horizon occidental et le MC, sont éloignés sur leur propre arc 1/2 diurne par plus de quatre heures inégales diurnes du méridien sur la terre ou MC, mais par moins de six temps horaires diurnes (arc 1/2 diurne).

La pointe de la huitième maison est le lieu du zodiaque situé sur la terre entre l'horizon occidental et le MC qui, sur son propre arc 1/2 diurne, se trouve éloigné du MC par les 2/3 de son arc 1/2 diurne ou quatre temps horaires diurnes. Ce lieu est l'opposé de celui qui occupe la pointe de la seconde maison.

La huitième maison contient tous les lieux du ciel ou planètes qui, situés sur la terre entre l'horizon occidental et le MC, sont, sur leur propre arc 1/2 diurne, éloignés par plus de deux et moins de quatre de leurs temps horaires diurnes ou heures inégales du méridien sur la terre.

La pointe de la neuvième maison est le lieu du zodia-

(1) L'expression de *temps horaires* signifie en réalité degrés et minutes de l'équateur qui mesurent la durée de l'heure inégale. 2. 4. 6 temps horaires veulent donc dire 2. 4. 6 fois les degrés et minutes compris dans une heure inégale.

que situé sur la terre entre l'horizon occidental et le MC, qui, sur son propre arc 1/2 diurne, se trouve éloigné du méridien sur la terre par le 1/3 de son arc 1/2 diurne ou deux temps horaires diurnes. Ce lieu est l'opposé de celui qui occupe la pointe de la troisième maison.

La neuvième maison contient tous les lieux du ciel ou planètes qui, situés sur la terre entre l'horizon occidental et le MC, sont sur leur propre arc 1/2 diurne éloignés par moins de deux de leurs temps horaires diurnes du méridien sur terre.

La pointe de la dixième maison est le lieu du zodiaque qui se trouve au méridien sur la terre. C'est le MC ou milieu du ciel. Nous verrons plus loin que c'est le point qui, une fois déterminé, permet de trouver tous les autres.

La dixième maison contient tous les lieux du ciel ou planètes qui, situés sur la terre, entre le MC et l'horizon oriental sont, sur leur propre arc 1/2 diurne, éloignés par moins de deux de leurs temps horaires diurnes ou heures inégales du méridien sur la terre.

La pointe de la onzième maison est le lieu du zodiaque situé sur la terre entre le MC. et l'horizon oriental qui, sur son propre arc 1/2 diurne, se trouve éloigné du méridien sur terre par le 1/3 de son arc 1/2 diurne ou deux temps horaires diurnes. Ce lieu est l'opposé de celui qui occupe la pointe de la cinquième maison.

La onzième maison contient tous les lieux du ciel ou planètes qui, situés sur la terre entre le MC et l'horizon oriental, sont, sur leur propre arc 1/2 diurne, éloignés par plus de deux et moins de quatre de leurs temps horaires ou heures inégales diurnes du méridien sur la terre.

La pointe de la douzième et dernière maison est le lieu du zodiaque situé sur la terre entre le MC et l'horizon oriental qui, sur son propre arc 1/2 diurne, se trouve

éloigné du méridien sur la terre par les 2/3 de son arc 1/2 diurne, soit par quatre temps horaires ou heures inégales diurnes. Ce lieu est l'opposé de celui qui occupe la pointe de la sixième maison.

La douzième maison contient tous les lieux du ciel ou planètes qui, situés sur la terre entre le MC et l'horizon oriental, sont, sur leur propre arc 1/2 diurne, éloignés par plus de quatre et moins de six (arc 1/2 diurne) de leurs temps horaires ou heures inégales diurnes du méridien sur la terre.

Je me suis étendu un peu longuement sur ce moyen de partager le ciel, qui est celui employé par les Chaldéens et les anciens Egyptiens, ainsi qu'il résulte des ouvrages de Ptolémée, parce qu'il est impossible de rien comprendre à la méthode des directions astrologiques si l'on n'est pas absolument familiarisé avec les résultats du mouvement diurne.

J'engage donc le lecteur à se rendre bien compte de la division et de la mesure des arcs 1/2 diurnes et 1/2 nocturnes.

On sait que le méridien divise le ciel en deux parties, l'une orientale, l'autre occidentale. La première contient le point horizontal oriental ; elle renferme les maisons dix, onze, douze, un, deux et trois qui, pour cela, sont dites orientales.

La seconde contient le point horizontal occidental ; elle renferme les maisons neuf, huit, sept, six, cinq et quatre, qui sont dites occidentales.

L'horizon divise de même le ciel en deux parties situées l'une sur la terre et l'autre dessous.

La première contient les maisons douze, onze, dix, neuf, huit et sept, qui sont appelées diurnes.

La seconde renferme les maisons un, deux, trois, quatre, cinq et six qui, pour cela, sont dites nocturnes.

Nous verrons plus loin comment l'on détermine si un point du ciel ou lieu du zodiaque ou planète est situé en la partie orientale ou occidentale, sur ou sous la terre.

Construction du thème. — Construire un thème astrologique, c'est dresser l'état du ciel pour une heure et un lieu donnés.

Pour une nativité l'heure est celle indiquée sur l'acte de naissance. Pour une éclipse, c'est celle du milieu du phénomène etc. L'heure indiquée est donnée en temps civil; les éphémérides, *Connaissance des Temps*, *Nautical Almanac*, Raphael's Astronomical Ephemeris, Zadkiel's Astronomical Ephemeris etc, etc. sont établies pour le temps astronomique moyen. Il faut opérer la réduction.

Temps astronomique moyen. — Le temps astronomique se compte de 0 h. à 24 h. du midi au midi suivant.

Le temps civil diminué de 12 h. donne le temps astronomique.

Si le temps civil est exprimé en heures du soir il suffit, pour avoir le temps astronomique de retirer le mot *soir*. S'il est exprimé en heures du matin, il faut ajouter 12 h. et retirer un jour à la date.

Ex. 12 juin 6 h. du soir, temps moyen civil, donnera : 12 juin 6 h. temps astronomique.

12 juin 9 h. du matin, temps civil, donne 11 juin 21 h. temps astronomique.

Réduction du temps astronomique d'un lieu à celui du lieu pour lequel est dressée la table d'éphémérides dont on se sert. — Les tables d'éphémérides indiquent toujours la longitude géographique du lieu pour lequel elles sont dressées.

La *Connaissance des Temps* prend pour origine des longitudes le méridien de l'Observatoire de Paris. Les éphémérides anglaises prennent le méridien de Greenwich, etc.

Pour avoir l'heure astronomique du lieu pour lequel les éphémérides sont construites, correspondant à celle donnée, il faut :

Ajouter à l'heure astronomique pour laquelle on veut dresser le thème la longitude Ouest exprimée en temps.

Retrancher la longitude Est exprimée en temps.

La *Connaissance des Temps* donne les longitudes en degrés et en temps; en tous cas l'on sait que la longitude en temps est la longitude en arc réduite en prenant 15° pour une heure, 15′ pour une minute etc.

Soit, par exemple, à dresser le thème d'une nativité qui a eu lieu à Rennes le 29 avril 1837 à 3 h 15′ du matin temps civil, c'est-à-dire le 28 à 15 h 15′ temps astronomique. La longitude de Rennes est de 4° 0′ 40″ Ouest, soit 0 h 16′ 2″,7 O., en temps, ce qui donne pour l'heure de Paris 15 h 31′ 2″,7.

Si l'on prend la longitude dans la *Connaissance des Temps* (méridien de Paris) et que l'on veuille réduire en temps de Greenwich par exemple, il faut convertir d'abord en temps de Paris et ensuite en temps de Greenwich.

L'observatoire de Greenwich est à 2° 20′ 14″,4 de longitude ouest de Paris, soit en temps 0 h 9′ 20″, 9.

Il faut enfin remarquer que la loi du 15 mars 1891 a fixé comme heure légale pour toute la France l'heure du temps moyen de Paris. En conséquence, il n'y aura pas lieu de faire la correction du temps pour les actes de l'état civil postérieurs à cette date.

Latitude terrestre ou hauteur polaire. — La *Connaissance des Temps* donne la latitude terrestre ou hauteur

du pôle au-dessus de l'horizon (que nous désignerons à l'avenir par Hp.) pour les principaux lieux du globe. En France la hauteur polaire est donnée pour tous les chefs-lieux de départements et d'arrondissements.

Lorsque la nativité dont on désire dresser le thème s'est produite dans une autre commune il faut prendre la longitude terrestre et la hauteur polaire sur la feuille de la carte d'état-major qui contient la commune, ou le château indiqué. La carte d'état-major donne en bas et en haut les longitudes et de chaque côté les latitudes de dix en dix minutes. Il faut avoir bien soin de prendre la division extérieure en degrés et non celle intérieure en grades.

CHAPITRE II

DES COORDONNÉES DES PLANÈTES ET DES LIEUX DU ZODIAQUE

Calcul des coordonnées des planètes. — Mouvement général horaire des planètes. — Mouvement horaire du soleil. — Conversion des minutes et secondes en fraction décimale d'heure ou de degré. — Mouvement de la lune. — Mouvement des planètes. — Temps employé par le soleil pour parcourir un arc donné. — Mouvement du nœud ascendant de la lune. — Multiplication des nombres complexes. — Coordonnées des signes du zodiaque. — Ascensions droites. — Déclinaisons. — Ascensions obliques. — Différences ascensionnelles. — Arcs demi-diurnes et nocturnes. — Heure du passage au méridien. — Heure du lever et coucher. — Temps horaires ou heures inégales.

Calcul des coordonnées des planètes. — L'heure astronomique de la nativité ou du phénomène pour lequel on désire dresser l'état du ciel étant connue, il faut déterminer la position des planètes dans le zodiaque.

Les diverses éphémérides donnent les coordonnées des planètes à des intervalles de temps qui varient suivant les époques et pour les différentes planètes.

Voici la formule générale qui donne une approximation suffisante pour notre sujet.

Soit *e* espace parcouru (secondes ou minutes d'arc) pendant le temps *t* (secondes ou minutes de temps) par une planète de *pas* P (secondes ou minutes d'arc) en un temps T (secondes ou minutes de temps).

$$e = P \frac{t}{T} \quad \text{et} \quad t = T \frac{e}{P}$$

Mais ce calcul est assez long et ennuyeux à cause des réductions à opérer sur les nombres complexes. J'ai construit des tables qui donnent la facilité de le faire sans aucune fatigue et assez rapidement.

Table du mouvement général horaire des planètes, (page 138). — Cette table permet de calculer le mouvement d'une planète pour une heure et vingt-quatre heures, le mouvement ou pas étant connu pour 6 heures, 12 heures, 24 heures, 2 jours, 3 jours, 6 jours, 8 jours et 10 jours.

La colonne de droite contient les minutes de pas pour les différents intervalles indiqués en tête des autres colonnes.

Si l'on a des degrés, les minutes, secondes, tierces, quartes qui sont dans l'aire de la table deviennent respectivement des degrés, minutes, secondes, tierces.

Si au contraire on a des secondes, les minutes deviennent des secondes, les secondes des tierces, les tierces des quartes, etc.

Les colonnes de 2 jours, 3 jours etc., sont subdivisées en deux, qui donnent le mouvement pour une heure et vingt-quatre heures.

Les colonnes 6 h. et 12 heures sont spéciales au mouvement de la lune.

Soit, par exemple, une planète qui fait en trois jours 4° 36′ 28″.

Je cherche le chiffre 4 dans la colonne minutes, et en face dans la colonne 3 jours je trouve 3″ 20‴ pour 1 h. ; mais comme il s'agit de 4° et non 4′ je relève d'un ordre et j'ai 3′ 20″.

Je cherche 36 dans la colonne minutes, je trouve 30″ que je conserve.

Je cherche 28 dans la colonne minutes, je trouve 23″ 20‴, mais comme il s'agit de 28″ et non de 28′, j'abaisse d'un ordre et j'ai 23‴ 20⁗.

Donc pour le mouvement en 1 heure d'une planète qui a un pas de 4° 36′ 28″ en trois jours j'ai :

4°	donnent en 1h	3′ 20″
36′	—	30″
28″	—	23‴ 20⁗
	Total.	3′ 50″ 23‴ 20⁗

Si je veux le mouvement en 24 heures, la même opération me donne en prenant les nombres dans la colonne 24 heures située sous l'en-tête 3 jours.

4°	donnent en 24 h	1° 20′
36′	—	12′
28″	—	9″ 20‴
	Total.	1° 32′ 9″. 20‴

Le maniement de cette table est assez simple pour qu'il soit inutile de donner d'autres exemples.

Table du mouvement horaire du soleil. — Cette table (page 140) sert à calculer l'espace parcouru par le soleil en un temps donné aux différentes époques de l'année. La *Connaissance des Temps* donne les coordonnées du soleil pour tous les jours de l'année, au midi moyen,

temps astronomique de Paris (0 heure) soit de 24 h. en 24 h.

La table du mouvement du soleil (⊙) contient sur la première ligne horizontale les pas du soleil pour 24 heures, de 24 secondes en 24 secondes depuis 1° 1′ 36″ jusqu'à 56′ 48″ qui dépassent les maxima et minima de vitesse du soleil.

La deuxième ligne donne le mouvement pour 1 h. de seconde en seconde.

Les lignes suivantes donnent les mouvements pour 1′ 2′ 3′ etc. jusqu'à 60′ suivant les différents pas inscrits en tête des colonnes.

Pour le mouvement en secondes, il suffit de diminuer d'un ordre les nombres qui correspondent aux minutes.

Pour les heures, il faut au contraire augmenter d'un ordre.

Deux cas sont à considérer.

1° Le pas est exactement dans la première ligne de la table. En ce cas le résultat est donné de suite par la table.

2° Le pas ne se trouve pas exactement dans la première ligne horizontale; dans ce cas il faut avoir recours à une interpolation, qui est fournie par une table spéciale (Tables d'interpolation pour les tables du mouvement du soleil de la lune et des planètes, page 145).

1er Cas. Supposons que le soleil décrive en vingt-quatre heures, un arc de 59′ 12″, on demande l'arc qu'il décrira en 13 h 47′ 33″.

Je cherche dans la petite colonne des minutes à droite, celle qui porte en tête 24 h. le nombre 13. En face, sous la colonne 59′ 12″, je trouve 32″ 4‴; comme il s'agit non de 13′ mais de 13 h. j'élève d'un ordre et je note 32′ 4″ pour l'arc décrit en 13 h.

En face du nombre 47′, toujours sous la colonne 59′ 12″, je trouve 1′ 55″ 56‴ que je note.

En face du nombre 33′ je trouve 1′ 21″ 24‴; comme je désire l'arc décrit, non, en 33′ mais en 33″, j'abaisse d'un ordre et je note 1″ 21‴ 24⁗.

Soit pour un pas de 59′ 12″

arc décrit en 13 h	32′ 4″
— en 47′	1′ 55″ 56‴
— en 33″	1″ 21‴ 24⁗
arc décrit en 13 h 47′ 33″ =	34′ 1″ 17‴ 24⁗

La table de réduction en fraction décimale me donne pour 17‴ = 0,283 de seconde et pour 24⁗ = 0,006 de seconde soit 34′ 1″, 289.

2° Cas. Le pas ne se trouve pas exactement en tête de la table.

Supposons que le soleil décrive en 24 h. un arc de 58′ 19″ et cherchons quel arc il décrira en 17 h. 39′ 23″.

L'arc de 58′ 19″ ne se trouve pas exactement à la table, il est compris entre 58′ et 58′ 24″. Il faut prendre celui immédiatement inférieur, 58′.

Opérant comme pour le premier cas: dans la colonne 58′ pour 17 h. nous trouvons 41′ 5″ et dans la colonne 58′ 24″ pour 17 h. nous trouvons 41′ 22″, la différence est de 17″.

17h	donnent	41′ 5″	avec une différence de	17″
39′	—	1′ 34″ 15‴	—	39‴
23″	—	55‴ 35⁗	—	23⁗

L'interpolation résulte du raisonnement suivant: 24″ de différence dans le mouvement en 24 h. donnent 17″ 39‴ 23⁗ de différence pour 17h 39′ 23″ ; combien 19″ de différence dans le mouvement en 24h donneront-elles? Soit

$$x = \frac{17'' \, 39''' \, 23'''' \times 19}{24}$$

Les tables d'interpolation pour les mouvements du ⊙ de la ☾ et des planètes permettent de calculer facilement cette expression.

Entrant à la colonne intitulée 19′, nous trouvons pour 1′ = 0′,7916 soit pour 1″ = 0″, 7916 et

pour 10″ = 7″, 9166
— 7″ = 5″. 5416

17″ = 13″, 4582

Cette approximation est généralemeut suffisante, puisqu'elle donne le résultat à une seconde près.

Cependant les amateurs de précision peuvent contiuuer l'interpolation ainsi

39‴ à la table 19 donnent 30‴, 875
23⁗ donnent 18 ⁗, 208 ou 0. 300

31‴, 175

La table de conversion en fraction décimale donne

pour 31‴ 0″, 516
qui, ajouté aux 13″, 458

déjà trouvées, font 13″, 974

Cette seconde interpolation, je le répète, est inutile, la première suffit; je ne la donne que pour ne pas laisser de prise à la critique et montrer que les méthodes que j'indique sont absolument scientifiques.

Nous aurons donc :

Pour 17 h	41′	5″			
39′	1′	34″	15‴		
23″			55‴	35⁗	
	42′	40″	10‴	35⁗	

Soit en convertissant à l'aide de la table de conversion les tierces et quartes en fractions décimales de seconde (page 146) :

	42′	40″, 176
Interpolation		13″, 974
	42′	54″, 150

Il est de toute nécessité de se familiariser avec ces calculs qui nécessitent une certaine habitude, surtout pour les changements d'ordre d'unités. Mais une fois le mécanisme des opérations bien compris, c'est chose facile qui ne demande qu'un peu d'attention.

Table de conversion des minutes et secondes en fraction décimale d'heure ou de degré. — Cette table (page 146) construite pour la conversion que son titre indique, permet, en abaissant les ordres d'unité, de convertir les secondes et tierces en fraction décimale de minute, les tierces et quartes en fraction décimale de seconde. Le mécanisme en est tellement simple qu'il n'a pas besoin d'être expliqué.

Ainsi	37′	donnent	0°, 61666
	46″	—	0°, 01277
donc	37′ 46″	—	0°, 62943
De même	37″ 46‴	donnent	0′, 62943
et	37‴ 46⁗	—	0″, 62943 etc.

Inversement, si l'on a une fraction décimale de degré à convertir en minutes et secondes :

Il faut chercher dans la table correspondant aux minutes le chiffre s'en approchant le plus et le reste dans la table correspondant aux secondes.

Soit	0°, 77845		
	0°, 76666	=	46′
Reste	0°, 01179		
	0°, 01166	=	42″
	0°, 00013	=	0″, 48
Donc	0°, 77845	=	46′ 42″, 48

Table du mouvement de la lune (page 142). — Cette table sert à calculer l'espace parcouru par la lune pendant un temps donné.

La *Connaissance des Temps* donne maintenant les positions en longitude de la lune de six heures en six heures, pendant longtemps elle ne les indiquait que pour midi (0 h.) et minuit (12 h.).

La lune a un mouvement très compliqué dans lequel les très petits arcs peuvent seuls être regardés comme parcourus d'un mouvement uniforme, aussi les astronomes ont-ils recours aux différences secondes et troisièmes pour calculer les positions intermédiaires. Cependant, comme l'erreur que l'on peut commettre en employant la méthode proportionnelle n'affecte que la seconde, nous nous en contenterons.

La manière de se servir de cette table est absolument la même que celle employée pour la table du soleil.

Il faut prendre dans l'éphéméride dont on se sert, le pas de la lune pour 12h. ou 6 h., le doubler dans le premier cas, le multiplier par 4 dans le second, pour avoir le pas correspondant en 24 h.

Deux cas peuvent se présenter.

1° Le pas en 24 h. est dans la table.

Supposons que la lune fasse 6° 48′ en 12 h., soit 13° 36′ en 24 h. et cherchons quel sera l'arc parcouru en 9 h. 37′ 45″ par exemple.

Je trouve dans la colonne de la table qui porte en tête 13° 36′ que 9′ donnent 5′ 6″

9^h	donneront	5°	6′		
37′	—		20′	58″	
45″	—			25″	30‴

Soit pour 9^h 37′ 45″ = 5° 27′ 23″ 30‴

2° Le pas n'est pas exactement dans la table, soit 11° 52′ en 24 h.

La colonne qui contient le nombre immédiatement inférieur est celle qui porte en tête 11° 36′ la différence est de 16′

Et soit à calculer l'arc parcouru en 7 h 21′ 52″

Pour 11° 36′	7 h	donnent	3° 23′
	21′	—	10′ 9″
	52″	—	25″ 8‴
		Total	3° 33′ 34″ 8‴

La différence pour 24′ de pas est de 7′ 21″ 52‴, quelle sera-t-elle pour 16′ ?

La table d'interpolation donne à la colonne 16′

Pour 7′ = 4′, 6666	=	4′ 40″
Pour 21″ 52‴		
ou mieux pour 22″	=	14″, 666
	Total	4′ 54″, 666
		3° 33′ 34″, 133
soit pour l'arc parcouru		3° 38′ 28″, 800

Note. — Il faut bien remarquer que doubler ou quadrupler le pas de la lune est un artifice de calcul rendu nécessaire par la manière dont la table est construite. On ne doit donc pas prendre le pas réel donné par l'éphéméride pour 24 heures.

Table du mouvement des planètes. — On se sert de cette table comme des deux précédentes pour trouver l'arc parcouru par une planète pendant un temps donné, lorsque l'on a d'abord calculé son pas en 24 heures par la table générale du mouvement horaire des planètes, comme nous l'avons expliqué plus haut.

Deux cas sont encore à examiner.

1° Le pas se trouve dans la table.

Soit une planète qui fasse 1° 36′ en 24 heures, cherchons quel arc elle parcourra en 16 h 35′ 27″.

16 h	donnent	1° 4′
35′		2′ 20″
27″		1″ 48‴
	Total	1° 6′ 21″ 48‴
	ou	1° 6′ 21″,8

2° Le mouvement en 24 h. n'est pas exactement en tête des colonnes de la table.

Soit une planète qui en 24 h. parcourt un arc de 1° 3′. Calculons de combien sera son déplacement en 11 h 53′ 32″.

Le pas immédiatement inférieur donné par la table est de 48′, la différence est de 15′.

Pour 48′	11 h	donnent	22′
—	53′	—	1′ 46″
—	32″	—	1″ 4‴
		Total	23′ 47″ 4‴

La différence avec la colonne suivante de 1° 12′, soit pour 24′ de pas, est de 11′ 53″ 32‴. Quelle sera-t-elle pour 15′ de pas ?

La table d'interpolation colonne 15′ donne

Pour	11′,	6′,875 ou 6′ 52″
Pour	53″	33″, 125
	Total	7′ 25″

Nous avons donc	23′ 47″
	7′ 25″
	31′ 12″.

J'ai négligé dans ce calcul les tierces et fractions de seconde. Il aurait été facile d'en tenir compte, mais pour

notre sujet il est suffisant de calculer la minute dans la position des planètes et même de la lune. Le soleil seul doit être calculé très exactement parce qu'il sert pour l'établissement de l'heure du thème de révolution.

Temps employé par le soleil pour parcourir un arc donné. — Ce calcul est nécessaire pour déterminer l'heure à laquelle le soleil reprend la position qu'il occupait dans une nativité, c'est ce que les astrologues nomment l'heure du thème de révolution. On se sert pour cela de la table des mouvements du soleil. Le calcul est un peu minutieux, il demande davantage d'attention, mais n'est pas en somme plus difficile que ceux effectués jusqu'ici.

1er Cas. Le pas du soleil ou l'arc décrit en 24 heures est dans la table.

Le soleil décrit par exemple 1° 0′ 24″ en 24 heures. Cherchons le temps qu'il mettra pour parcourir un arc de 39′ 17″.

Entrant à la table du soleil à la colonne 1° 24″, nous trouvons 37″ 45‴ ou 37′ 45″ nombre immédiatement inférieur à 39′ 17″ et qui correspond à 15′ ou 15 h. puisque nous avons élevé d'un ordre.

	39′ 17″	
	— 37′ 45″	. . . . 15 h.
Reste	1′ 32″	

A la même colonne 1′ 30″ 36‴ correspondent à 36′ de temps.

	1′ 32″	
	1′ 30″ 36‴	. . . . 36′
Reste	1″ 24‴	

Toujours à la même colonne 1″ 23‴ 3⁗ correspondent à 33″ de temps.

1″ 24‴
1″ 23‴ 3⁗ . . . . 33″

Reste. 0‴ 57⁗

55⁗ 22⁗ correspondent à 22‴ de temps ou 0″, 36.

Le temps cherché sera donc 15 h 36′ 33″, 36.

2e Cas. L'arc parcouru en 24 heures ne se trouve pas exactement dans la table. Le calcul nécessite ici un peu d'attention.

Supposons que le soleil parcourt 58′ 37″ en 24 h. et cherchons le temps qu'il mettra à parcourir un arc de 23′ 42″.

58′ 37″ est compris entre 58′ 24″ et 58′ 48″. Il faut prendre le nombre immédiatement inférieur 58′ 24″. La différence est de 13″.

Entrant comme en l'exemple précédent à la table de 58′ 24″, on trouve que l'arc immédiatement inférieur à celui donné (23′ 42″) est 21′ 54″ qui correspond à 9 h. avec une différence de 9″ pour 24″ de pas, quelle sera-t-elle pour 13″ ?

La table d'interpolation colonne 13 donne pour 9″ une différence de 4″, 875 ou 4″ 52‴ 30⁗.

L'arc parcouru en 9 h. sera donc de

21′ 54″
4″ 52‴ 30⁗

21″ 58′ 52‴ 30⁗ qui, retranchées de l'arc donné 23′ 42′
21′ 58″ 52‴ 30⁗ . . . . 9 h.

donne pour reste 1′ 43″ 7‴ 30⁗

A la colonne de 58′ 24″, pour l'arc de 1′ 42″ 12‴ correspond 42′ de temps, avec différence de 42‴ pour 24″. Pour 13″ l'interpolation est de 22‴, 749 ou 22‴ 45⁗ ; l'arc

parcouru en 42′ est donc de	$1' \; 42'' \; 12'''$
plus	$22''' \; 45''''$
soit	$1' \; 42'' \; 34''' \; 45''''$
qui retranché du reste précédent	$1' \; 43'' \; 7''' \; 30''''$
	$1' \; 42'' \; 34''' \; 45''''$
donne	$0'' \; 32''' \; 45''''$

Toujours à la même table, on trouve que $31''' \; 38'''' = 13''$ de temps, avec une différence de $13''''$ pour laquelle l'interpolation donne $7'''',041$. L'arc parcouru en $13''$ est donc

donc	$31''' \; 38''''$
plus	$7'''', 041$
soit	$31''' \; 45'''', 041$

qui retranché de $32''' \; 45''''$ laisse un reste de $1'''$. Or un arc de $1'''$ donne environ $24'''$ de temps ou $0'',4$. En récapitulant nous trouvons que le temps cherché est de $9^{h} \; 42' \; 13'', 4$.

La même opération peut se faire pour la lune et les planètes, si l'on désire dresser le thème d'un passage autre que celui du soleil.

Mouvement du nœud ascendant de la lune (page 145). — La *Connaissance des Temps* donne la position en longitude du nœud ascendant de la lune à midi moyen tous les dix jours. Son mouvement diurne est de $3' \; 10'',63$. La petite table spéciale donne immédiatement l'arc parcouru en un temps intermédiaire. On sait que le mouvement du nœud est rétrograde. Il faut donc soustraire l'arc parcouru.

Table de multiplication des nombres complexes. — Les tables particulières dont nous venons d'expliquer l'usage permettent de calculer, à l'aide de la *Connaissance des Temps*, les coordonnées des planètes de la lune et du soleil. Elles ont été établies surtout pour les mou-

vements en longitude. Il est certains cas pour les ascensions droites et les déclinaisons, où les tables se prêtent mal au calcul des positions intermédiaires. Construire des tables particulières allongerait trop le volume, j'ai préféré donner une table de multiplication des nombres complexes qui permet de résoudre le problème dans tous les cas possibles avec une précision absolue.

Pour faire usage de cette table, il faut commencer par déterminer le pas de la planète en une heure, ce qui s'obtient facilement comme nous l'avons montré plus haut par la table générale du mouvement horaire des planètes.

Le pas en une heure obtenu, il n'y a qu'à multiplier par le temps, en observant la règle des opérations sur les nombres complexes, pour avoir l'arc cherché.

Soit, par exemple, une planète qui parcourt 13′ 17″ en 1 heure, on demande l'arc parcouru en 4 h 26′ 19″.

Si nous opérons sans la table, nous aurons 13′ 17″ ou 797″ (1) à multiplier par 4h 26′ 19″ ou 15.979″. Ce qui revient à dire : en 1h ou 3.600″, la planète parcourt 797″ en 15.979″ elle parcourra $\frac{797 \times 15.979}{3.600}$

soit 3.537″,57 ou 58′ 57″,57.

La table de multiplication des nombres complexes permet de faire l'opération directement sans multiplication ni division.

Prenant la colonne 13, nous avons :

13′ en 1 heure donnent en 4h	52′
13′ en 1h donnent 13″ en 1′, en 26′	5′ 38″
13′ — — 13‴ en 1″, en 19″	4″ 7‴
Total.	57′ 42″ 7‴

(1) On trouve page 147 une table pour la réduction des degrés en minutes et secondes etc.

Prenant la colonne 17, nous aurons :

17″ en 1 heure donnent en 4^h			1′ 8″
17″ —	—	17‴ en 1′, en 26′	7″ 22‴
17″ —	—	17⁗ en 1″, en 19″	5‴ 23⁗
		Total.	1′ 15″ 27‴ 23⁗

57′ 42″ 7‴
1′ 15″ 27‴ 23⁗
―――――――――――
58′ 57″ 34‴ 23⁗ ou 58′ 57″,57

Les tables particulières ne sont qu'une émanation de la table de multiplication des nombres complexes, elles facilitent les calculs, surtout pour le soleil.

Mais pour la lune, lorsque le pas n'est pas exactement dans la table et comporte des secondes, que nous négligeons dans le calcul à l'aide de la table particulière, la table de multiplication des nombres complexes donne une précision aussi grande que pourrait le faire un calcul logarithmique.

L'astrologue est libre de choisir la méthode qu'il doit employer suivant le degré d'exactitude qu'il veut obtenir.

En tous cas il est mis en mesure de calculer, facilement sans fatigue et sans table de logarithmes avec autant d'exactitude qu'il peut désirer, les coordonnées des planètes.

Nous allons maintenant nous occuper des coordonnées des signes du zodiaque.

Coordonnées des signes du zodiaque. — Le zodiaque est, on le sait, divisé en 12 signes contenant chacun 30° soit 360°. Ces signes sont :

Le Bélier	♈	Le Cancer	♋	La Balance	♎	Le Capricorne	♑
Le Taureau	♉	Le Lion	♌	Le Scorpion	♏	Le Verseau	♒
Les Gemeaux	♊	La Vierge	♍	Le Sagittaire	♐	Les Poissons	♓

Pour le calcul des coordonnées équatoriales on considère le triangle sphérique formé sur la sphère céleste par le grand cercle de l'écliptique, celui de l'équateur et le cercle de déclinaison qui passe par le point de l'écliptique dont on veut calculer l'ascension droite (Æ) ou la déclinaison ($\mathcal{D}$). Ce triangle est rectangle. On a les deux formules :

$$\text{Tang } \alpha = \text{tang } \beta \cos \text{obl.}$$
$$\text{Sin } \mathcal{D} = \sin \beta \sin \text{obl.}$$

α distance au plus proche équinoxe sur l'équateur.
β — — — sur l'écliptique.

La déclinaison ($\mathcal{D}$) est de même dénomination que le signe de la longitude.

La résolution de ces formules exige un calcul logarithmique. Il y a longtemps que les astronomes ont construit des tables qui donnent immédiatement ces deux coordonnées.

On voit que l'Æ et la $\mathcal{D}$ sont fonction de l'obliquité de l'écliptique. Or l'angle que fait l'écliptique avec l'équateur n'est pas constant. Il est actuellement de 23° 27′ 9″,93 ; la diminution est de 0″, 46 par an.

Les tables anciennes étaient toutes calculées pour une obliquité moyenne de 23° 30′. Celles que je donne aujourd'hui ont été calculées sur une obliquité de 23° 27′ à l'aide des formules trigonométriques indiquées plus haut. Elles ont été établies jusqu'au centième de minute et contiennent les différences tabulaires qui permettent l'interpolation à l'aide de petites tables spéciales analogues à celles dont nous nous sommes déjà servis pour les tables du soleil et des planètes.

Table des ascensions droites. — Cette table (page 156) permet de trouver l'Æ correspondant à une longitude don-

née, pour les lieux de l'écliptique seulement, bien entendu, c'est-à-dire pour ceux qui n'ont pas de latitude céleste.

1°. Soit à trouver l'Æ du point de l'écliptique dont la longitude est de 66°, c'est-à-dire du 6° des ♊. J'entre à la colonne qui porte en tête le signe des ♊ et vis à vis du 6° je trouve 64° 6′, 71. L'Æ cherchée est donc 64° 6′ 43″.

2° Soit à chercher l'Æ du point de l'écliptique dont la longitude est de 103° 47′ 13″ ou 13° 47′ 13″ ♋.

J'entre comme ci-dessus à la colonne qui porte en tête le signe du ♋ , et vis à vis du 13° je trouve 104° 7′, 51 avec une différence tabulaire de 64′.

A la table des parties proportionnelles pour l'interpolation des tables des Æ. Ɗ. etc. je cherche dans la colonne 1° 4′ (64′) je trouve :

Pour 40′	42′, 60	et pour 10″	10″, 6
7′	7′, 46	— 3″	3″, 2
	50′, 06		13″ = 0′,21
J'ajoute	0′, 21		
Total	50′, 27	pour l'interpolation.	
	104° 7′, 51		
	50′, 27		
	104° 57′, 78	pour l'Æ cherchée.	

J'ai pris comme exemple une longitude avec des secondes, mais dans la pratique, pour les calculs astrologiques, on ne tient compte en général que des minutes.

La formule d'interpolation est :

60′ de longitude valent 64′ d'Æ.

$$47' \ 13'' \text{ vaudront } \frac{64 \times 47' \ 23''}{60}$$

Les tables permettent de résoudre le problème inverse. Trouver la longitude correspondant à une Æ donnée.

1er. *Cas*: L'Æ donnée est dans la table. Soit 222° 32′.

Je trouve ce nombre dans la colonne du ♏ vis à vis le 15°. La longitude est donc 15° du ♏ ou 225°.

2e *Cas*: L'Æ n'est pas exactement dans la table. Soit 168° 43′ 17″ ou 168° 43′, 28.

Je cherche dans la table le nombre immédiatement inférieur. Je trouve 168° 2′, 50, avec différence tabulaire de 55′ qui correspond au 17° ♍

	168° 43′, 28
	168° 2′, 50
Reste.	40′, 78

Je cherche 40′,78 dans la table d'interpolation, à la colonne 55′ ; je trouve 36′, 6 qui correspond à 40′.

	40′, 78	
	36′, 60	— 40'
Reste	4′, 18	

A la même table je trouve 3′, 66 qui correspond à 4′

	4′, 18	
	3′, 66	— 4′
Reste	0′, 52	

J'ai donc comme longitude cherchée 17° 44′ de ♍.

En convertissant 0′, 52 en secondes, on pourrait continuer l'interpolation, mais cela n'est pas utile.

Table des déclinaisons des signes du zodiaque. — Cette table (page 157) permet de trouver la déclinaison des points de l'écliptique (c'est-à-dire qui n'ont pas de latitude céleste) dont on connaît la longitude. Il n'y a pas lieu de rechercher la longitude de points dont on connaît la déclinaison, le problème aurait besoin pour être résolu d'une autre donnée puisque les lieux opposés, c'est-à-dire distants de 180° en longitude, ont même déclinaison mais de

signe contraire. La recherche de la déclinaison comporte deux cas.

1er Cas. La longitude n'a pas de minutes : soit à trouver la déclinaison du 12° du ♉. Ce signe est en haut de la seconde colonne, je prends les degrés à gauche et en descendant je trouve en face du 12° du ♉ 15° 26′, 58 et comme le ♉ se trouve sur la première ligne au commencement de laquelle il y a la lettre B, la déclinaison est boréale. Je l'écris 15° 26′ B.

Soit à chercher la déclinaison du 17° de ♎. Ce signe est dans la première colonne en haut sur la ligne A, la déclinaison est australe, je prends les degrés à gauche en descendant, et j'ai 6° 40′ A.

Soit encore le 11° du ♑. Ce signe est en bas dans la 3e colonne, sur la seconde ligne marquée A. Je prends les degrés à droite en montant et j'ai 22° 59′ A (australe).

Soit encore le 19° du ♌. Ce signe est dans la 2e colonne en bas sur la ligne marquée B. Je prends les degrés dans la colonne de droite en montant. J'ai pour la déclinaison 15° 8′ B.

2e Cas. La longitude a des minutes, elle n'est pas exactement dans la table et il y a lieu à interpolation.

Soit à calculer la déclinaison du 14° 38′ du ♏. Ce signe est dans la seconde colonne sur la deuxième ligne A. La déclinaison est australe. Je cherche le 14° dans la colonne de gauche et en descendant. Je trouve : 16° 2′, 86 avec une différence de 17′. La table d'interpolation 17 donne

pour 30′	8′, 50	16° 2′, 86
pour 8′	2′, 26	10′, 76
Total.	10′, 76	16° 13′, 62

La déclinaison cherchée est 16° 13′ A.

Soit à chercher la déclination 13° 38′ des ♊. Ce signe

est au bas de la première colonne sur la ligne A. Il faut prendre les degrés à droite en montant, le 13° donne 6° 40′, 88 avec une différence de 23′ négative, la seule inspection de la table montre pourquoi.

A la table d'interpolation colonne 23′ j'ai :

30′	=	11′, 5		6° 40′, 88
8′	=	3′, 06	—	14′, 56
		14′, 56		6° 26′, 32

La déclinaison cherchée est 6° 26′ A.

L'usage de cette table est, on le voit, très simple. Il faut seulement ne pas oublier que pour les signes pris en bas de la table l'interpolation doit être retranchée.

Ascension oblique. — Les anciens se servaient d'une coordonnée qui ne figure plus dans aucun ouvrage d'astronomie et dont nous ne ferons du reste pas usage, mais qu'il est utile de définir.

L'ascension oblique d'un astre ou lieu du ciel, est l'arc d'équateur compris entre l'équinoxe de printemps, origine des ascensions droites, et le point où le plan horizontal coupe l'équateur lorsque cet astre ou ce lieu du ciel se lève, c'est-à-dire passe à l'horizon oriental. Les ascensions obliques jouent un grand rôle dans tous les anciens ouvrages d'astrologie et Mont-Royal a construit des tables d'obliques analogues à celle des ascensions droites ; il y en a 60 et même 66.

Elles servaient surtout à trouver les pointes des maisons. La méthode que nous exposerons plus loin permet de s'en passer. Il faut du reste remarquer que les tables de Mont-Royal ont été calculées pour une obliquité de 23° 30′ et par conséquent ne sont plus exactes. Les ascensions obliques se déterminent à l'aide de l'ascens. droite et de la différence ascensionnelle qui sert également à calculer les arcs 1/2 D et 1/2 N.

Différence ascensionnelle. — La différence ascensionnelle d'un astre ou d'un lieu du ciel est l'arc d'équateur compris entre le cercle de déclinaison de cet astre ou lieu du ciel et le point où l'horizon coupe l'équateur lorsque cet astre ou ce lieu se trouve dans le plan horizontal.

Cet arc se calcule trigonométriquement par la résolution du triangle rectangle sphérique formé par l'équateur, l'horizon et le cercle de déclinaison. On a la formule :

Sin diff. asc. = tang ⊕ tang Hp.

Mont-Royal a construit une table des différences ascensionnelles pour les hauteurs polaires de 1° à 60° et pour les déclinaisons de 1° à 32°, c'est-à-dire pour tous les points du zodiaque. Cette table, admirablement calculée, à une époque où le savant astronome n'avait pas à sa disposition les logarithmes pour faciliter l'opération, est toujours exacte puisqu'elle ne dépend que de la déclinaison et de la Hp. Je l'ai reproduite sans y rien modifier. (pages 158 et suiv.).

Pour avoir la différence ascensionnelle des étoiles qui ont plus de 32° de déclinaison, il faut absolument avoir recours à la formule trigonométrique (1).

Si la déclinaison ni la hauteur polaire n'ont de minutes, l'usage de la table est des plus simples. On prend la Hp en haut de la table, la déclinaison dans la colonne de gauche et la diff. asc. cherchée est à la rencontre des deux lignes.

Pour les autres cas, il faut avoir recours à la table d'interpolation.

1° La Hp n'a pas de minutes, la déclinaison en a. Soit à calculer la diff. asc. correspondant à 22° 37′ de déclinaison pour une hauteur polaire de 45°.

(1) On trouvera plus loin une table des principales étoiles où le calcul a été fait pour l'horizon de Paris.

Je cherche à la table des diff. asc. sur la première ligne horizontale la colonne qui porte en tête 45° et dans la première colonne verticale de gauche les déclinaisons de 23° et 22° entre lesquelles se trouve comprise celle donnée

$$\text{à } 45^\circ \begin{cases} 23^\circ = 25^\circ\ 7' \\ 22^\circ = 23^\circ\ 50' \end{cases}$$

$$\text{Diff.} = 1^\circ\ 17'$$

La table d'interpolation à la colonne 1° 17′ me donne

$$1^\circ\ 17' \begin{cases} 30' = 38', 5 \\ 7' = 8', 9 \end{cases} \quad 47', 4 \qquad\qquad 23^\circ\ 50' + 47' = 24^\circ\ 37'$$

J'ajoute ces 47′ à la diff. asc. trouvée pour 22°, j'obtiens 24° 37' qui est la diff. ascensionnelle demandée.

2° La déclinaison n'a pas de minutes, mais la hauteur polaire en a et ne se trouve pas exactement dans la table.

Soit à calculer la diff. asc. correspondant à 18° de ↺ pour un horizon de 46° 25′.

Je cherche dans la table des diff. asc. aux colonnes 47° et 46° nombres entre lesquels est comprise la hauteur polaire donnée, la diff. asc. correspondant à 18° de ↺.

$$18^\circ \text{ à } \begin{cases} 47^\circ = 20^\circ\ 23' \\ 46^\circ = 19^\circ\ 40' \end{cases} \quad 43'$$

Puis, à la table d'interpolation à la colonne 43, pour 25′ j'ai 17′, 8, que j'ajoute à la diff. asc. trouvée pour 46° de Hp, soit: 19° 57′ pour la diff. asc. cherchée.

3° La hauteur polaire et la déclinaison ont des minutes. Il y a lieu à double interpolation.

Soit à calculer la différence ascensionnelle pour une déclinaison de 12° 39′ à 48° 50′ de hauteur polaire.

à 48° { 13° de 𝒟 donnent 14° 51′ de diff. asc.
12° — 13° 39′ —
1° 12′

La partie proportionnelle d'interpolation à la table 1° 12′ donne 46′, 8 pour 39′. La différence ascensionnelle à 48° est donc de 13° 39′ + 46′, 8 = 14° 25′, 8.

à 49° { 13° de 𝒟 donnent 15° 24′ de diff. asc.
12° — 14° 9′ —
1° 15′

L'interpolation à la table 1° 15′ est de 48′, 75 pour 39′. La diff. asc. à 49° est donc de 14° 9′ + 48′, 75 = 14° 57′, 75.

Diff. asc. pour 12° 39′ de 𝒟 { à 49° de Hp. 14° 57′, 75
48° — 14° 25′, 8
32′.

L'interpolation à la table 32′ donne 26′,6 pour 50′. La diff. ascens. cherchée est donc de 14° 25′, 8 + 26′,6 = 14° 52′,4.

Si nous opérons ce même calcul par la formule trigonométrique, sin diff. asc. = Tg 𝒟 Tg Hp., nous avons :

Log. Tang 12° 39′ = 9.35111
Log. Tang 48° 50′ = 0.05829

Log. sin diff. asc. = 9.40940
diff. asc. = 14° 52′ 24″ = 14° 52′,4.

Dans la pratique, le calcul peut se faire d'une manière plus rapide. Voici comment nous le disposerons :

13° Ꝺ à 48° Hp = 14° 51′ diff asc. et à 49° Hp = 15° 24′ } diff. tab. 33′
12° — = 13° 39′ — et — = 14° 9′ } p. 60′ Hp 30

1° 12′ différence tabulaire pour 60′ Ꝺ

La différence tabulaire pour 60′ de Hp sera de 32′; en effet, elle augmente de 3′ pour 1° de Ꝺ, pour 39′ de Ꝺ elle augmentera de 2′.

Nous aurons donc :

Diff. asc. pour 12° de Ꝺ à 48° Hp =	13° 39′
Interp. pour 39′ Ꝺ à 1° 12′ part. pr. =	46′, 8
— — 50′ Hp à 32′ part. pr. =	26′, 6
Diff. asc. pour 12° 39′ Ꝺ à 48° 50′ de Hp =	14° 52′, 4

Arcs 1/2 diurnes ou 1/2 nocturnes. — L'arc diurne est l'arc de petit cercle parcouru par une planète ou lieu du ciel, suivant le mouvement diurne apparent, depuis son lever jusqu'à son coucher, c'est-à-dire entre les deux passages consécutifs au plan horizontal séparés par le méridien sur la terre. L'arc nocturne est l'arc de petit cercle parcouru par une planète ou lieu du ciel, suivant le mouvement diurne apparent, depuis son coucher jusqu'à son lever, c'est-à-dire entre les deux passages consécutifs dans le plan horizontal qui sont séparés par le méridien sous la terre.

Le plan méridien divise tous ces arcs diurnes ou nocturnes en deux parties égales.

L'arc nocturne est la différence entre 360° et l'arc diurne.

Dans la pratique et les calculs, on se sert des arcs 1/2 nocturnes et 1/2 diurnes. Ce sont donc les arcs compris entre le méridien et l'horizon dessus ou dessous la terre.

L'arc 1/2 diurne + l'arc 1/2 nocturne = 180°.

L'arc 1/2 diurne ou 1/2 nocturne est fonction de la dé-

clinaison. On le calcule trigonométriquement par la formule Cos arc 1/2 = Tg $\mathcal{D}$ Tg Hp. (1)

Si la déclinaison est boréale, la formule donne l'arc 1/2 nocturne ; si la déclinaison est australe, la formule donne l'arc 1/2 diurne.

En comparant cette formule trigonométrique à celle qui nous a permis de calculer la différence ascensionnelle, on voit que les deux arcs sont complémentaires. (Leur somme est égale à 90°).

Si la déclinaison est boréale, nous avons :

Arc 1/2 noct. = 90° — diff. asc.
Arc 1/2 diurne = 180° — arc 1/2 N = 180° — 90° + diff. asc.
= 90° + diff. asc.

Si la déclinaison est australe :

Arc 1/2 D = 90° — diff. asc.
Arc 1/2 N = 180° — arc 1/2 D = 180° — 90° + diff. asc.
= 90° + diff. asc.

Il suffit donc, pour obtenir les arcs 1/2 D ou 1/2 N, de calculer la différence ascensionnelle.

Calcul de l'Ascension oblique. — L'ascension oblique se calcule aussi à l aide de la diff. asc. Voici à titre de renseignement les formules :

Déclin. B. Asc. obl. = Æ — diff. asc.
Déclin. A. Asc. obl. = Æ + diff. asc.

(1) Ceci n'est absolument exact que pour les lieux dont la déclinaison est fixe. Pour les planètes, les positions successives occupées sur la sphère céleste d'après le mouvement diurne apparent ne sont pas sur un même petit cercle, mais compris dans un espace circulaire limité par deux petits cercles dont la distance est égale à la variation diurne de la déclinaison. $\mathcal{D}$ a une valeur variable pour chaque instant du jour astronomique.

Heure du passage au méridien. — Voici la formule générale :

$$t = \frac{24^h\ (Æ — TS.)}{24^h\ 3'\ 56'', 56 — P.}$$

Æ Ascension droite de la planète.
TS Temps sidéral à midi moyen.
P mouvement de la planète en Æ pour 24 heures.

Pour calculer l'expression Æ — TS, il faut ajouter 24^h si cela est nécessaire.

Le passage au méridien sous la terre (dit passage inférieur), a lieu $11^h\ 58'\ 2''$ de temps moyen (12^h de temps sidéral) avant ou après le passage supérieur.

La *Connaissance des Temps* donne les heures du passage pour le soleil, la lune et les planètes.

Pour les lieux du ciel et les étoiles, la formule est plus simple, $p = 0$.

$$t = \frac{24^h}{24^h\ 3'\ 56'', 56}\ (Æ — TS).$$

Mais multiplier par la fraction $\frac{24}{24^h\ 3'\ 56'', 56}$ $= 0,9972696$, c'est réduire le temps sidéral en temps moyen.

On a donc la formule très simple :

Temps sidéral du passage = Æ — TS moyen.

En réduisant ce temps sidéral en temps moyen par la *Table de conversion du temps moyen en temps sidéral et réciproquement*, (page 167), on aura l'heure astronomique du passage (1).

Soit par exemple à chercher à quelle heure le 25° du ♑ passe au méridien de Paris le 1er juillet 1894.

(1) Une seule et même table peut servir à la conversion du temps sidéral en temps moyen et réciproquement. La *Connaissance des Temps* donne deux tables beaucoup plus étendues dont on pourra se servir avec avantage.

Æ 25° ♑ en temps	=	19h 47′ 47″
1er juillet 94, T S moyen	=	6h 38′ 4″, 54
Temps sid. du passage	=	13h 9′ 42″, 46
13h Temps moyen	=	13h 2′ 8″, 134 TS
		7′ 34″, 326
7′ Temps moyen	=	7′ 1″, 150
		33″, 176
33″ —	=	33″, 090
		0, 086

Ainsi le passage aura lieu le 1er juillet à 13 h. 7′ 33″ TA. Soit le 2 juillet 1 h. 7′ 33″ du matin, temps civil (13h 7′ 33″, 086).

Si l'on veut le passage pour le 1er juillet, temps civil, il faut recommencer l'opération avec le T S moyen du 30 juin. Ou plus simplement on aura le résultat à un centième de seconde près, en ajoutant à l'heure trouvée 3′ 55″, 91, différence entre le jour moyen et le jour sidéral.

Ainsi le passage du premier juillet s'effectuera à 1 h. 11′ 29″ du matin.

Heure du lever et coucher. — Nous ne nous occuperons ici que du passage au plan horizontal; pour les lever et coucher apparents il faut tenir compte de la réfraction, etc.

Pour avoir l'heure du lever, il faut ajouter à l'heure du passage au méridien inférieur l'arc 1/2 nocturne converti en temps. Pour le coucher, il faut ajouter à l'heure du passage supérieur l'arc 1/2 diurne réduit en temps.

Pour le soleil, il faut prendre comme heure du passage au méridien, le temps moyen à midi vrai.

Les arcs 1/2 D. et 1/2 N. doivent être pris, pour les astres mobiles, avec une déclinaison calculée pour l'heure supposée du lever ou du coucher, sinon il faut procéder par approximation et recommencer deux fois l'opération (1).

Temps horaires ou heures inégales. — Les arcs diurnes ou nocturnes convertis en temps de l'équateur par la table (page 146) donnent la durée en heures égales ordinaires du séjour sur l'horizon ou sous l'horizon.

Mais comme nous l'avons déjà indiqué, les astronomes anciens divisaient les arcs diurnes et nocturnes en douze parties égales qu'ils nommaient temps horaires ou heures inégales, parce que ces douzièmes d'arcs sont essentiellement variables.

Le calcul des temps horaires se fait par une table spéciale (page 147) que j'ai établie pour les arcs 1/2 nocturnes ou diurnes. Elle permet de calculer tout de suite la valeur des temps horaires ou de l'heure inégale.

Soit un arc 1/2 D de 98° 34′ 26″, on demande ses temps horaires contenus dans une heure inégale.

Dans la 1re colonne de gauche 96° donnent 16°. Il reste 2° 34′ 26″. Dans la 2e colonne 2° 30′ donnent 25′, restent 4′ 26″ ; dans la 3e colonne 4′ 24″ donnent 44″, restent 2″ qui donnent 20‴.

Les temps horaires sont donc 16° 25′ 44″ 20‴. Cet arc converti en temps de l'équateur par la formule $15° = 1^h$ et $15' = 1'$ etc. donne la durée de l'heure inégale. Soit dans l'exemple précédent 1^h 5′ 42″ 57‴ de temps moyen.

(1) On trouvera plus loin, page 68, une seconde méthode pour calculer les heures du lever et coucher d'un lieu du Zodiaque. Ces méthodes sont seulement approximatives, mais suffisantes pour notre sujet. *L'Annuaire des longitudes* donne, du reste, les heures du lever et coucher du soleil, de la lune et des planètes, avec les tables de correction pour les levers du soleil et de la lune.

CHAPITRE III

DES POSITIONS

Recherche de la position d'une planète ou lieu du ciel par rapport à l'horizon et au méridien. — Détermination de la planète qui gouverne l'heure. — Conversion du temps moyen en intervalle sidéral. — Conversion du temps sidéral à midi moyen d'un lieu en temps sidéral à midi moyen d'un autre lieu. — Calcul du point de l'écliptique qui se trouve au méridien sur l'horizon ou M C. — Seconde méthode pour calculer l'heure du lever et coucher des lieux du zodiaque. — Calcul du point de l'écliptique qui se trouve à l'horizon oriental. — Calcul des pointes des maisons.

Recherche de la position d'une planète ou lieu du ciel par rapport à l'horizon et au méridien. — Cette recherche est indispensable pour les planètes qui ont de la latitude lorsqu'elles sont proches de l'horizon ou du méridien et pour les étoiles à grande déclinaison.

Il faut d'abord déterminer si l'étoile est en la partie orientale ou occidentale.

On retranche l'Æ de l'étoile de l'Æ du M C (Æ mc — Æ Et.) ajoutant 360° si besoin est. Si le reste est plus petit que (<) 180°, l'étoile est en la partie occidentale si

le reste est plus grand que (>) 180°, l'étoile est en la partie orientale.

1° L'étoile est en la partie occidentale. Si la différence ci-dessus est plus petite que l'arc 1/2 diurne, l'étoile est sur l'horizon; si elle est plus grande, l'étoile est sous l'horizon; si elle est égale, l'étoile est juste à l'horizon occidental.

2° L'étoile est en partie orientale. Il faut retrancher 180° de la différence obtenue ci-dessus. Le reste est plus petit que l'arc 1/2 nocturne, l'étoile est sous l'horizon; il est plus grand que l'arc 1/2 N, l'étoile est sur l'horizon; il est égal à l'arc 1/2 N, l'étoile est à l'horizon oriental.

Il est bien entendu que pour les étoiles, il faut que la déclinaison soit plus petite que le complément de la hauteur polaire du lieu. Sans cela, on sait que l'étoile reste constamment sur l'horizon, bien que sa longitude semble la placer aussi bien dessous que sur l'horizon. Nous retrouverons cette question au moment du placement des étoiles fixes.

Le tableau suivant résume tout ceci :

Etoile en la partie occidentale du ciel. Æ mc — Æ Et. < 180°, différence	< arc 1/2 D	Etoile sur l'horizon.
	> arc 1/2 D	Etoile sous l'horizon.
	= arc 1/2 D	Etoile à l'horiz. occid.
Etoile en la partie orientale du ciel Æmc—ÆEt>180° Oter 180°, le reste	< arc 1/2 N	Etoile sous l'horizon.
	> arc 1/2 N	Etoile sur l'horizon.
	= arc 1/2 N	Etoile à l'horiz. orient.

Détermination de la planète qui gouverne l'heure. — Les astrologues ont donné à chaque jour de la semaine le nom d'une planète. En outre, chaque heure de jour et de

nuit est sous l'influence d'une des sept planètes connues des anciens. C'est ce que l'on nomme le Seigneur de l'heure.

Si l'on place les planètes, y compris le soleil et la lune, dans l'ordre astrologique, on a la série :

Saturne, Jupiter, Mars, le Soleil, Vénus, Mercure, et la Lune.

Les jours de la semaine correspondent aux planètes mais dans un ordre différent.

Samedi, est sous l'influence		de Saturne.
Dimanche,	—	du Soleil.
Lundi,	—	de la Lune.
Mardi,	—	de Mars.
Mercredi,	—	de Mercure.
Jeudi,	—	de Jupiter.
Vendredi,	—	de Vénus.

Cet ordre, qui semble à première vue arbitraire, est absolument régulier et dépend de la succession des heures.

La première heure de chaque jour est gouvernée par la planète sous l'influence de laquelle le jour est placé. Puis, pour les autres heures, les planètes se suivent dans l'ordre de la série ancienne.

L'on obtient ainsi le tableau suivant :

Heures inégales après le lever du Soleil

T. H. diurnes.	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
1re heure inégale de jour	Saturne	Le Soleil	La Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus
2e heure inégale de jour	Jupiter	Vénus	Saturne	Le Soleil	La Lune	Mars	Mercure
3e heure inégale de jour	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Le Soleil	La Lune
4e heure inégale de jour	Le Soleil	La Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne
5e heure inégale de jour	Vénus	Saturne	Le Soleil	La Lune	Mars	Mercure	Jupiter
6e heure inégale de jour	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Le Soleil	La Lune	Mars
7e heure inégale de jour	La Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Le Soleil
8e heure inégale de jour	Saturne	Le Soleil	La Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus
9e heure inégale de jour	Jupiter	Vénus	Saturne	Le Soleil	La Lune	Mars	Mercure
10e heure inégale de jour	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Le Soleil	La Lune
11e heure inégale de jour	Le Soleil	La Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne
12e heure inégale de jour	Vénus	Saturne	Le Soleil	La Lune	Mars	Mercure	Jupiter

Heures inégales après le coucher du Soleil

T. H. nocturnes.							
1re heure inégale de nuit	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Le Soleil	La Lune	Mars
2e heure inégale de nuit	La Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Le Soleil
3e heure inégale de nuit	Saturne	Le Soleil	La Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus
4e heure inégale de nuit	Jupiter	Vénus	Saturne	Le Soleil	La Lune	Mars	Mercure
5e heure inégale de nuit	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Le Soleil	La Lune
6e heure inégale de nuit	Le Soleil	La Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne
7e heure inégale de nuit	Vénus	Saturne	Le Soleil	La Lune	Mars	Mercure	Jupiter
8e heure inégale de nuit	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Le Soleil	La Lune	Mars
9e heure inégale de nuit	La Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Le Soleil
10e heure inégale de nuit	Saturne	Le Soleil	La Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus
11e heure inégale de nuit	Jupiter	Vénus	Saturne	Le Soleil	La Lune	Mars	Mercure
12e heure inégale de nuit	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Le Soleil	La Lune

On entend ici par jour la durée de l'arc diurne du soleil réduit en temps, et par nuit la durée de l'arc nocturne.

La table intitulée Horloge planétaire (page 166) permet de trouver immédiatement la planète qui gouverne une heure donnée.

S'il s'agit d'une heure de jour il faut calculer l'arc 1/2 D et l'heure du lever du soleil pour la latitude géographique du lieu. S'il s'agit d'une heure de nuit, on calculera l'arc 1/2 N et l'heure du coucher du soleil.

L'*Annuaire du bureau des longitudes* donne les heures du lever et du coucher du soleil à Paris pour tous les jours de l'année; il contient en outre une table de correction pour les différentes latitudes géographiques.

On peut aussi calculer ces heures directement par la méthode indiquée plus haut.

L'arc 1/2 diurne réduit en temps ($15° = 1^h$) et ajouté au temps moyen à midi vrai, donne l'heure du coucher. L'arc 1/2 nocturne réduit en temps et ajouté au temps moyen à midi vrai, donne l'heure du lever suivant.

Pour avoir l'heure du lever précédent, il faut opérer comme ci-dessus avec le temps moyen et l'arc 1/2 D du jour précédent. Mais en se contentant du premier calcul, l'erreur commise atteint rarement deux minutes.

Il faut calculer le temps écoulé entre le lever ou le coucher et l'heure donnée.

On cherche ensuite dans l'horloge planétaire sur la ligne horizontale qui commence par l'arc 1/2 D ou 1/2 N (prendre celui immédiatement inférieur s'il n'est pas exactement dans la table) le temps écoulé en prenant de même le nombre immédiatement inférieur si on ne le trouve pas exactement. En haut de la colonne, sur la ligne qui commence par la planète qui gouverne la première heure de jour et de nuit (suivant le cas) se trouve la planète cherchée.

1er Exemple. — On demande la planète qui gouverne à 2h 45′ du soir à Paris (Hp. 48° 50′) le Dimanche (☉) 15 Juillet 1894. Soit le 14 Juillet, T. A. pour le lever.

La déclinaison du soleil est de 21° 39′ B. (1).
La diff. asc. à 48° 50′ est de 27°
L'arc 1/2 D sera donc de 117° ou 7h 48′
L'arc 1/2 N de 4h 12′.

Le temps moyen à midi vrai	0h 5′ 37″,43
J'ajoute l'arc 1/2 N.	4h 12′
Le Soleil se lève à	4h 17′ 37″ (2).

Je retranche de l'heure donnée l'heure du lever en ajoutant 12h pour pouvoir faire la soustraction.

2h 45′	14h 45′
+ 12	— 4 17′
14h 45′	10h 28′

Sur la ligne 7h 42′ de l'horloge planétaire, je trouve 10h 16′ et en haut de la colonne sur la ligne du ☉ se trouve ♀.

2e Exemple. — Soit à chercher la planète qui gouverne l'heure le mardi 23 octobre 1894 à Confolens (Hp 46°) à 10h 27′ du soir.

La déclinaison du soleil est de 11° 30′ A.
A 46° la diff. ascens. est de 12° 10′.

(1) On peut se contenter de la Déclinaison à midi moyen; pour avoir une très grande exactitude il faut prendre la ℌ près de l'heure du lever ou du coucher.

(2) Le calcul est seulement approximatif; pour être tout à fait exact il faudrait prendre la ℌ pour 4h 17' et tenir compte de la correction du TM à midi vrai etc. Les heures données dans les annuaires sont en outre corrigées de la réfraction qui augmente la durée de l'arc 1/2 D ou N.

L'arc 1/2 Diurne est donc de 77° 50′ = 5h 11′ 20″.
Le temps moyen à midi vrai 11h 44′ 23″
J'ajoute l'arc 1/2 D 5h 11′ 20″

16h 55′ 43″

L'heure du coucher du ☉ est donc de 4h 55′ 43″ du soir.

L'heure donnée 10h 27′
L'heure du coucher 4h 55′

Intervalle écoulé 5h 32′ depuis le coucher du ☉.

La première heure de nuit du mardi est gouvernée par Saturne (♄).

L'arc 1/2 nocturne est de 6h 48′ 40″.

Sur la ligne 6h 48′ je trouve 4h 32′ et en haut de la colonne, sur la ligne commençant par ♄, je rencontre la planète ♀.

Conversion du temps moyen en intervalle sidéral. — La table (page 167) donne la quantité qu'il faut ajouter au temps moyen pour avoir le temps sidéral. Ces quantités sont données par heures, minutes et secondes.

Il suffit d'entrer à la table avec les heures, minutes et secondes de temps moyen et l'on trouve en face la correction à ajouter. Dans chaque petite table les heures, minutes et secondes restant les mêmes n'ont pas été répétées, toute la ligne donne donc le temps sidéral, correspondant aux heures, minutes ou secondes de temps moyen contenues dans la première colonne à gauche.

Soit par exemple 17h 24′ 36″ de temps moyen.

17h	temps moyen donnent	17h 2′ 47″, 560	T S.
24′	—	24′ 3″, 943	—
36″	—	0″, 099	—
	Total	17h 26′ 51″, 602	

Conversion du temps sidéral à midi moyen d'un lieu en temps sidéral à midi moyen d'un autre lieu. — La table précédente (page 167) permet de faire immédiatement cette conversion.

Il faut entrer à la table avec la longitude en temps du second lieu par rapport au premier et prendre le nombre qui se trouve dans la colonne *correction*, et ce pour les heures, minutes et secondes de longitude, s'il y en a.

La correction totale ainsi obtenue s'ajoute au temps sidéral si la longitude du second lieu est à l'ouest du premier, elle se retranche si au contraire elle est à l'est.

Ex. Le temps sidéral est à Paris pour le 16 avril 1894, de $1^h\,38'\,26'',21$: quel sera le temps sidéral pour Caen (longitude $0^h\,10'\,45'',6$ O.).

La correction pour 10′ est 1″, 643
pour 45″ 0″, 123
1″, 766

La longitude est ouest, la correction s'ajoute

$$\begin{array}{r} 1^h\,38'\,26'',21 \\ 1'',76 \\ \hline 1^h\,38'\,27'',97 \end{array}$$

tel est le temps sidéral au midi moyen de Caen le 16 avril 1894.

Je suppose que l'on n'ait pas *la Connaissance des Temps*, mais une éphéméride anglaise, par exemple, qui donne le TS de Greenwich et que l'on veuille avoir le temps sidéral de Caen pour cette même date.

Le temps sidéral de Greenwich est $1^h\,38'\,27'',742$
Caen est à 10′ 45″,6 de long. O. de Paris.
Greenwich est à 9′ 20″,9 —
Caen est donc à 1′ 24″,7 de long. O. de Greenwich.

1′	donne pour correction	0″ 164
25″	—	0″ 068
	Total	0″ 232

Caen étant à l'ouest de Greenwich, j'ajoute au TS de Greenwich 1h 38′ 27″, 742
la correction 0″, 232

J'ai pour le TS de Caen 1h 38′ 27″, 974

Calcul du point de l'écliptique qui se trouve au méridien sur l'horizon ou MC. — Deux cas sont à considérer.

1er Cas. Le phénomène dont on désire dresser le thème astrologique s'est passé au lieu pour lequel sont dressées les tables d'éphémérides dont on fait usage. Réduire le temps civil en temps astronomique moyen. Convertir le temps astronomique moyen en temps sidéral. Ajouter ce temps sidéral au temps sidéral moyen pour le jour astronomique donné (si le résultat est plus grand que 24h, retirer 24h) on a ainsi l'ascension droite (Æ) du point au MC, en temps.

2o Le phénomène s'est passé dans un autre lieu que celui pour lequel sont dressées les tables dont on se sert.

Réduire le temps civil en temps astronomique moyen. Convertir ce temps astronomique en temps sidéral. Convertir le temps sidéral moyen donné par les éphémérides en temps sidéral à midi moyen du lieu pour lequel on opère et ajouter le temps sidéral obtenu par la conversion du temps astronomique moyen (si le résultat est plus grand que 24h, retirer 24h) et l'on a l'Æ du point de l'écliptique au MC, en temps.

Pour les deux cas: convertir cette Æ obtenue en temps, en arc d'équateur par la table (page 146) 1h = 15° etc. On a ainsi l'Æ du MC.

On cherche le point correspondant par la table des ascensions droites des signes du zodiaque.

1er Exemple. — Soit à calculer quel est le point de l'écliptique qui se trouve au méridien à Paris le 15 septembre 1894 à 4h 41′ du matin.

Je réduis le temps civil en temps moyen astronomique : $4^h\,41' + 12^h = 16^h\,41'$ le 14 septembre.

14 Septembre 1894. TS à midi moyen $11^h\ 33'\ 46'', 26$.

Je réduis le temps moyen astronomique en temps sidéral (table page 167).

16h. de T. Astr. moyen =	16h	2′ 37″, 704 TS
41′ — — =		41′ 6″, 735 TS
Total	16h	43′ 44″, 439
J'ajoute le T S à midi moyen	11h	33′ 46″, 26
Total	28h	17′ 30″, 699
Je retranche 24h, reste	4h	17′ 30″, 69 ascension

droite en temps du point au MC.

Je réduis en arc d'équateur (table page 146)

4h	=	60°
17′	=	4° 15′
30″, 69	=	7′ 40″
		64° 22′, 66

64° 22′, 66 Æ du point de l'écliptique qui est au méridien sur la terre (MC)

La table des Æ des signes du zodiaque (page 156) me donne le point de l'écliptique correspondant.

64° 22′, 66	Æ du MC.
64° 6′, 71	Æ du 6° des ♊
Reste 15′, 95	

La diff. tabulaire du 6° ♊ est 1° 3′

La table des parties proportionnelles à la colonne 1° 3′ donne pour 15′ 15′, 7.

Le point au MC est donc le 6° 15′ ♊

2e *Exemple*. — On demande quel point de l'écliptique se trouve au méridien de Bordeaux le 25 octobre 1894 à 3^h 50′ du soir (heure locale). Je réduis le temps civil en temps astronomique, j'ai 25 octobre 3^h 50′.

Bordeaux est à 0^h 11′ 26″, 4 de longitude ouest de Paris.

Le 25 octobre le TS au midi moyen de Paris est 14^h 15′ 24″, 99 :

La correction pour 11′ de long.	=	1″, 807
26″	=	0″, 071
Total		1″, 878

La longitude de Bordeaux étant occidentale, la correction doit être ajoutée au TS de Paris

14^h 15′ 24″, 99
1″, 87

14^h 15′ 26″, 86 temps sidéral de Bordeaux à midi moyen.

Je réduis le temps astronomique local en temps sidéral.

3^h	T M astr.	=	3^h 0′ 29″, 569
50′	—	=	50′ 8″, 214
			3^h 50′ 37″, 783
J'ajoute le T S			14^h 15′ 26″, 86
J'obtiens			18^h 6′ 4″, 64 Æ du MC.

Je réduis en arc.	18^h	=	270°
	6′	=	1° 30′
	4″, 64	=	1′ 9″
J'obtiens			271° 31′, 15 Æ du MC.

La table des Æ des signes du zodiaque donne 271° 5′, 41, Æ du 1° ♑. Diff. 65′; reste 25′, 74 qui, à la table

1° 5′ des parties prop. donnent 24′. Le point au MC est donc le 1° 24′ du ♑.

Remarque très importante. — On voit que pour calculer le MC il faut conserver l'heure locale et réduire le TS à midi moyen de Paris en T S à midi moyen du lieu pour lequel on opère.

Mais pour calculer le lieu des planètes, il faut ensuite réduire le temps astronomique local en temps astronomique moyen de Paris.

Ainsi, dans le cas précédent, on calculera les lieux du ☉ et des planètes dans le zodiaque, non plus avec $3^h 50'$, mais bien avec $3^h 50' + 11' 26'' = 4^h 1' 26''$ puisque Bordeaux est à l'ouest de Paris.

Pour les villes de France, si on a l'heure *légale*, il faut donc la convertir en heure locale pour calculer le MC et orienter le zodiaque, et la conserver pour calculer les longitudes astronomiques des planètes.

Ces calculs de temps sont un peu minutieux, mais ils ont une très grande importance pour l'orientation du zodiaque et le lieu du soleil dont dépendent les révolutions.

L'astrologie est une science exacte. Les méthodes dont on se sert doivent être mathématiques et permettre d'approcher les positions d'une quantité aussi petite qu'on le désire. Nous verrons dans la pratique à quelles approximations l'on peut s'arrêter. Mais si l'on n'atteint pas une quantité, il faut toujours savoir de combien l'on s'en écarte. Ce qu'il ne faut pas surtout c'est ajouter, par suite de mauvaises méthodes ou de négligence, des erreurs à celles qui sont déjà inhérentes à tout travail humain. L'on peut rendre la science accessible à tous, mais à tous ceux qui veulent faire un effort et se donner la peine de l'acquérir.

Dénaturer la science pour la vulgariser, c'est manquer le but et faire œuvre malsaine. L'astrologie rencontre assez de détracteurs, encore ne convient-il pas de donner une base à leurs critiques en établissant les jugements sur des calculs mathématiques erronés.

Seconde méthode pour calculer l'heure du lever et du coucher des lieux du zodiaque. — Tout point qui se trouve à l'horizon est distant du méridien sur la terre par son arc 1/2 diurne.

On a pour l'horizon oriental la formule

Æ — arc 1/2 D = Æ mc

Et pour l'horizon occidental,

Æ + arc 1/2 D = Æ mc

On convertit l'Æ du lieu qui se trouve au méridien sur la terre, lorsque celui donné (qui se lève ou se couche) est à l'horizon, en temps, puis on retranche (en ajoutant 24^h si cela est nécessaire) le temps sidéral au midi moyen du lieu pour le jour astronomique du passage; la différence est l'heure sidérale du passage; réduite en temps moyen elle donne l'heure du lever ou coucher.

Æ mc — TS = heure sidérale.

On trouvera des exemples au chapitre de la correction de l'heure de naissance.

Calcul du point de l'écliptique qui se trouve à l'horizon oriental. — Nous avons vu plus haut que ce point est éloigné du méridien sur la terre par la valeur de son arc 1/2 Diurne. Ce qui revient à dire que si à l'Æ du point qui se trouve au MC on ajoute l'arc 1/2 D du point à l'horizon oriental, on obtient l'Æ de ce point. Mais on ne connaît l'arc 1/2 D que si l'on a la déclinaison.

Ce problème exige pour être résolu directement l'emploi de la trigonométrie sphérique et des logarithmes (1).

Les anciens astrologues ont construit des tables d'ascensions obliques. Elles ont l'inconvénient grave d'être inexactes puisque l'obliquité de l'écliptique varie, d'encombrer les ouvrages et d'en augmenter considérablement le prix. Ils avaient dû en outre construire pour le calcul des pointes des maisons des tables particulières qui ont varié suivant les différents systèmes.

La méthode scientifique des approximations successives employée souvent en astronomie et ailleurs, va nous permettre de résoudre le problème avec une précision mathématique absolue à une minute près.

Le calcul ne présente aucune difficulté, mais il est un peu long, moins cependant que celui de l'orbite d'une petite planète qui, d'après M. Flammarion, exige huit jours de calcul (2).

Nous venons de voir que l'on a pour l'ascension droite du point de l'écliptique à l'horizon oriental,

Æ = Æmc + arc 1/2 diurne de l'ascend^{t}.

Æ = Æmc + (90° ± diff. asc.)

Æmc + 90° est une constante. Il n'y a donc à chercher que la diff. ascens.

Il faut d'abord déterminer dans quel cas la différence ascensionnelle est positive ou négative.

Hp = Latitude

(1) Voici la formule.

$$\text{Tang } m = \text{Tang } 1/2\ p\ \frac{\text{Cos } 1/2\ a}{\text{Cos } 1/2\ b} \qquad a = 90° + Hp - \text{Obl. Eclipt.} \quad b = 90° + Hp + \text{Obl. Eclipt.}$$

$$\text{Tang } n = \text{Tang } 1/2\ p\ \frac{\text{Sin } 1/2\ a}{\text{Sin } 1/2\ b}$$

1er Cas. Æmc + 90° < 180°	2e Cas. Æmc + 90° > 180°
P = Æmc + 90°	P = 360° − (Æmc + 90°)
Asc. obl. = m + n	Asc. obl. = 360° — (m + n)

(2) *Astronomie populaire* p. 509.

Dans le calcul de l'arc 1/2 D la diff. asc. est de même signe que la déclinaison. L'on sait que pour 0° ou 180° d'ascension droite la déclinaison d'un point de l'écliptique est nulle : dans ce cas, la diff. asc. est nulle aussi et l'arc 1/2 D = 90°.

Donc si :

Æmc + 90° est plus petit que 180°, la déclinaison est boréale, la diff. asc. est +.

Æmc + 90° est plus grand que 180°, la déclinaison est australe, la diff. asc. est —.

Il faut toujours avoir soin de retirer 360° si le résultat obtenu est plus grand que le cercle entier.

Ceci posé, voici comment il faut procéder. On considère d'abord Æmc + 90° comme l'Æ (Æ 1) du point cherché. On prend dans la table des ascensions droites des signes du zodiaque (page 156) le point de l'écliptique correspondant, le degré seulement sans calculer les minutes. On prend à la table des déclinaisons des signes du zodiaque (page 157) la déclinaison et à l'aide de la table des différences ascensionnelles on calcule pour la hauteur polaire (en ne tenant compte que des degrés) la diff. asc. On ajoute cette diff. asc. à Æmc + 90°, on obtient une Æ 2 qui s'écarte sensiblement de Æ 1.

On recommence la même opération avec Æ 2, on a une troisième approximation Æ 3. Quand la différence entre deux Æ consécutives devient à peu près de 2° plus ou moins, il faut faire le calcul en interpolant les minutes.

Lorsque l'on arrive à trouver deux Æ consécutives auxquelles correspond le même degré de l'écliptique, il suffit pour trouver la minute de calculer l'Æ du degré suivant et d'interpoler en prenant pour différence tabulaire la somme des différences entre les deux Æ trouvées et les deux Æ employées. On reconnaît facilement du reste que l'on a le degré exact ou simplement deux points

entre lesquels se trouve le point cherché, à ce que la différence entre deux Æ consécutives change de sens. Si, par exemple, la différence entre les Æ successivement trouvées allait en diminuant et que la différence suivante augmente, l'on a dépassé le point cherché.

Un exemple fera mieux comprendre la marche de ce calcul avec lequel on se familiarise très rapidement.

Soit à trouver le point qui se lève à Paris le 15 septembre 1894 à 4^h 41′ du matin.

Temps astronomique, 14 septembre 16^h 41′.
Temps sidéral = 11^h 33′ 46″,26

16^h T. moyen	16^h 2′ 37″,70	TS
41′ T. moyen	41′ 6″,73	TS
Æmc =	4^h 17′ 30″,69	

Je réduis en arc	4^h	=	60°
	17′	=	4° 15′
	30″	=	7′ 30″
	0″,69	=	10″,35
	Total	=	64° 22′ 40″

Æmc + 90° = 64° 22′,66 + 90° = 154° 22′,66.

Je considère 154° 22′ comme une Æ et je cherche le point correspondant par la table des Æ des signes du zodiaque; je trouve 3° ♍ = 154° 56′. La Ꝺ du 3° ♍ est 10° 24′, la diff. asc. à 48° pour 10° de Ꝺ est 11° 18′. Si le point cherché était le 3° ♍ je devrais avoir :

Æ 3° ♍ = 154° 22′ + 11° 18′ = 165° 40′. L'ascension droite du 3° de la Vierge étant de 154° 56′, l'écart est donc de plus de + 10°. Je recommence le calcul avec 165° 40′ comme Æ.

J'ai 165° 15′ = 14° ♍. Ꝺ 6° 17′, diff. asc. pour 6° à 48° = 6° 42′.

154° 22′ + 6° 42′ = 161° 4′. L'écart est de — 4° environ, il est devenu négatif. Comme il a changé de signe, j'en conclus que le point cherché est entre le 3° et 14° ♍.

Je poursuis l'approximation avec la nouvelle Æ 161° 4′. Le 10° ♍ donne Æ 161° 32′, ♋ 7° 49′, diff. asc. pour 7° ♋ à 48° = 7° 50′.

154° 22′ + 7° 50′ = 162° 12′, l'écart est de + 40′. Le 11° ♍. Æ 162° 28′ ♋ 7° 26′. Je calcule la différence asc. par double interpolation pour 48° 50′.

8° ♋ à 48° Hp	= 8° 59′	diff. asc.	et à 49° Hp	= 9° 18′	}	diff. 19′
7° —	= 7° 50′	—	et —	= 8° 7	}	tab 17′

Différence tabulaire = 1° 9′ pour 60′ de ♋

La différence tabulaire pour 60′ de Hp est de 18′.

Diff. asc. pour 7° ♋ à 48° Hp =	7° 50′
Interpol. pour 26′ ♋ à 1° 9′ p. p. =	30′
— — 50′ Hp à 18′ — =	15′
Diff. asc. pour 7° 26′ ♋ à 48° 50′ Hp =	8° 35′

154° 22′ + 8° 35′ = 162° 57′ qui est trop fort de 29′.

Je répète la même opération pour le 12° ♍.

Æ 163° 24′ ♋ 7° 3′.

7° ♋ à 48° Hp	= 7° 50′, diff. asc.
3′ ♋ à 1° 9′ partie prop.	3′, 4
50′ Hp à 18′ p. p.	15′
	8° 8′ 4

154° 22′ + 8° 8′ = 162° 30′ nombre trop petit de 54′.

Pour 11° ♍ le résultat est trop grand de 29′
Pour 12° ♍ — trop petit de 54′

Pour 60′ le résultat est par conséquent diminué de 1° 23′

Or pour avoir 0 de différence, il faut diminuer de 29′.

$$\frac{60' \times 29'}{1°\ 23'}$$

La table des parties proportionnelles à 1° 23′ donne
pour 27′, 6 = 20′
1′, 3 = 1′
soit pour 28′, 9 = 21′ Le point cherché est donc
le 11° 21′ ♍.

En effet, la vérification donne 11° 21′ ♍ Æ 162° 47′,6
♋ 7° 18′.

Différence asc.

7° ♋ à 48′ =	7° 50′	
18′ à 1° 9′ p. p.	20′	154° 22′,6
50′ à 18 p. p.	15′	8° 25′
	8° 25′	162° 47′,6.

ou autrement,

11° 21′ ♍. Æ 162° 47′ arc 1/2 D. 98° 25′
Æ mc 64° 22′,6
Arc 1/2 D. 98° 25′
162° 47′,6

Donc le 11° 21′ ♍ est bien le point qui se trouve à l'horizon oriental.

J'ai calculé une table des différences ascensionnelles pour les signes du zodiaque avec les différences tabulaires pour Paris (48° 50′ Hp.) Elle permet de résoudre le problème un peu plus rapidement puisqu'elle évite la recherche de la déclinaison et les interpolations de hauteur polaire. Mais elle ne peut servir que pour Paris. J'y ai joint pour la même latitude géographique une petite table des différences ascensionnelles jusqu'à 33° de déclinaison. On trouvera ces tables à la page 162.

2e Exemple. — Soit à calculer le point de l'écliptique qui se trouve à l'horizon oriental à Lyon lorsque l'ascension droite du point au MC est de 234° 37′.

La hauteur polaire de Lyon est 45° 45′.

234° 37′ + 90° = 324° 37′.

Ce nombre est plus grand que 180° la déclinaison est australe et l'on a la formule :

Æ = (Æ mc + 90°) — diff. asc.

Il faut donc soustraire la différence ascensionnelle au lieu de l'ajouter.

Æ 323° 23′ = 21° ♒ 𝒟 14° 30′ diff. asc. à 45° pour 14° de 𝒟 = 14° 26′
324° 37′
— 14° 26′
310° 11′

Æ 309° 23′ = 7° ♒ 𝒟 18° 31′ diff. asc. à 45° pour 18° de 𝒟 = 18° 58′
324° 37′
— 18° 58′
305° 39′ diff. — 4° environ.

Æ 305° 17′ = 3° ♒ 𝒟 19° 29′ ; diff. asc. à 45° pour 19° de 𝒟 = 20° 9′
324° 37′
— 20° 9′
304° 28′ diff. — 1° environ.

Æ 303° 13′ = 1° ♒ 𝒟 19° 56′ ; différence asc. à 45° 45′
Pour 19° 𝒟. 20° 9′ diff. { 1° 13′ pour 60′ de 𝒟. 45′ pour 60′ de Hp.
56′ à 1° 13′ p.p. 1° 8′
45′ à 45′ p.p. 33′
Diff. asc. 21° 50′
324° 37′ — 21° 50′ = 302° 47′ diff. — 26′

Æ 302° 11′ = 0° ♒ 𝒟 20° 9′ diff. ascens. à 45° 45′
Pour 20° 𝒟 = 21° 22′ diff. { 1° 13′ pour 60′ de 𝒟. 47′ pour 60′ Hp.
9′ à 1° 13′ p.p. 11′
45′ à 47′ p.p. 35′,2
Diff. asc. 22° 8′
324° 37′ — 22° 8′ = 302° 29′ diff. + 18′

Le point cherché est donc entre 0° et 1° ♒ puisque la différence entre l'Æ employée et le nombre trouvé à la vérification change de signe. Une interpolation va nous donner la minute exacte.

Pour aller de 1° à 0° la différence varie de — 26 à + 18, elle est donc de 26 + 18 = 44.

La table des parties proportionnelles à 44′ donne

Pour	14′,6	=	20′	Le point cherché est
—	2′,9		4′	donc 0° 24′ ♒
	17′,5	=	24′	

Vérification. Æ = Æ mc + 90° — diff. asc.
= Æ mc + arc 1/2 D.

0° 24′ ♒ Æ 302° 35′ Ꝺ 20° 4′ A.

Diff. asc. à 45° 45′ { 21° 22′ / 4′,8 / 35′,2

22° 2′ — arc 1/2 D. = 67° 58′

234° 37′	Æmc.
67° 58′	Arc 1/2 D.
302° 35′	Æ du 0° 24′ ♒.

Si cette manière de calculer le point à l'horizon oriental est un peu longue, elle est en revanche d'une exactitude rigoureuse et ne doit laisser place à aucune erreur puisqu'elle se vérifie elle-même mathématiquement. Elle a de plus l'avantage, si une erreur se produit dans le cours des opérations successives, de permettre d'en faire immédiatement la rectification.

Si l'on calcule le point à l'horizon oriental à l'aide des tables d'obliques ou par la formule trigonométrique, il faut toujours en arriver à la vérification Æ = Æmc + 90° ± diff. asc., qui seule assure l'exactitude du point trouvé. S'il y a erreur, on ne sait comment rectifier; il

faut ou marcher à tâtons ou recommencer le calcul; avec la méthode d'approximation, dès que l'on connaît le degré une simple interpolation donne exactement la minute.

Dans la plupart des cas, du reste, avec un peu d'habitude on évite les approximations successives, la seule inspection entre Æmc + 90° et le premier nombre trouvé permet de corriger rapidement l'écart et de déterminer les deux degrés entre lesquels le point cherché est compris.

Calcul des pointes des maisons. — Le lieu du zodiaque au MC nous donne la pointe ou commencement de la Xe. En ajoutant 180° on a la pointe de la IVe (Retrancher 360° si le résultat est plus grand que le cercle entier, cette règle est générale).

Le lieu du zodiaque à l'horizon oriental donne la pointe de la première maison ou ascendant (l'Ascd^t^). En ajoutant 180° on a la pointe de la VIIe maison.

Nous avons vu plus haut que la pointe de la XIe maison est le lieu du zodiaque qui est distant du MC par le 1/3 de son propre arc 1/2 diurne. Ce que l'on peut exprimer par l'équation:

$$Æ\text{xi} - Æ\text{mc} = \frac{\text{arc } 1/2 \text{ D xi}}{3} = \frac{90° \pm \text{diff. asc.}}{3}$$

$$Æ\text{xi} - Æ\text{mc} = 30° \pm 1/3 \text{ diff. asc.}$$

$$Æ\text{xi} = (Æ\text{ mc} + 30°) \pm 1/3 \text{ différ. asc.}$$

On prend le signe + pour la déclinaison boréale, c'est-à-dire quand Æmc + 30° est plus petit que 180° et le signe — dans le cas contraire, comme pour le calcul de l'ascendant; il en sera de même pour les autres pointes.

La pointe de la XIIe maison est le lieu du zodiaque qui est éloigné du MC par les 2/3 de son arc 1/2 D.

$Æ_{XII} - Æ_{mc} = 2/3 \text{ arc } 1/2 \text{ D} = 2/3\,(90° \pm \text{diff. asc.})$

$Æ_{XII} - Æ_{mc} = 60° \pm 2/3 \text{ diff. asc.}$

$Æ_{XII} = (Æ_{mc} + 60°) \pm 2/3 \text{ diff. asc.}$

La pointe de la IIe maison est le lieu du zodiaque qui est éloigné du FC par les 2/3 de son propre arc 1/2 N.

$Æ_{FC} - Æ_{II} = 2/3 \text{ arc } 1/2 \text{ N} = 2/3\,(180° - \text{arc } 1/2 \text{ D})$

$Æ_{FC} = Æ_{mc} + 180°.$

$Æ_{mc} + 180° - Æ_{II} = 120° - 2/3\,(90° \pm \text{diff. asc.})$

$Æ_{mc} + 180° - 120° + 2/3\,(90° \pm \text{diff. asc.}) = Æ_{II}.$

$Æ_{II} = (Æ_{mc} + 120°) \pm 2/3 \text{ diff. asc.}$

La pointe de la IIIe maison est le lieu du zodiaque qui est distant du FC par le 1/3 de son arc 1/2 N.

$Æ_{FC} - Æ_{III} = 1/3 \text{ arc } 1/2 \text{ N} = 1/3\,(180° - \text{arc } 1/2 \text{ D})$

$Æ_{mc} + 180° - Æ_{III} = 60° - 1/3\,(90° \pm \text{diff. asc.})$

$Æ_{mc} + 120° + 1/3\,(90° \pm \text{diff. asc.}) = Æ_{III}$

$Æ_{mc} + 120° + 30° \pm 1/3 \text{ diff. asc.} = Æ_{III}$

$Æ_{III} = Æ_{mc} + 150° \pm 1/3 \text{ diff. asc.}$

On voit que les pointes se calculent par la méthode employée pour l'horizon oriental, seulement on prend le 1/3 ou les 2/3 de la différence ascensionnelle suivant le cas.

On trouvera (page 161) une petite table qui donne de suite le 1/3 ou les 2/3 d'un arc de diff. asc. Le tableau suivant résume tout ceci.

$Æ_{XI} = (Æ_{mc} + 30°) \pm 1/3 \text{ diff. asc.}$

$Æ_{XII} = (Æ_{mc} + 60°) \pm 2/3 \text{ diff. asc.}$

$Æ_{I} = (Æ_{mc} + 90°) \pm \text{diff. asc.}$

$Æ_{II} = (Æ_{mc} + 120°) \pm 2/3 \text{ diff. asc.}$

$Æ_{III} = (Æ_{mc} + 150°) \pm 1/3 \text{ diff. asc.}$

$+$ si la déclinaison est B. $(Æ_{mc} + \text{etc}) < 180°.$

$-$ si la déclinaison est A. $(Æ_{mc} + \text{etc}) > 180°.$

Les pointes des maisons V. VI. VIII. et IX. sont les points de l'écliptique opposés, c'est-à-dire distants de 180°

en longitude des pointes des maisons XI. XII. II. et III. C'est pourquoi il suffit de déterminer les maisons situées dans la partie ascendante du ciel pour avoir immédiatement les autres.

Exemple du calcul des pointes des maisons. — Reprenons le 1er cas précédent. Soit à dresser l'état du ciel pour Paris le 14 septembre 1894, 16h 41′ Temps astronomique moyen.

Nous avons vu que l'Æ du MC est 64° 22′, 6 à laquelle correspond le 6° 15′ ♊.

L'horizon oriental est le 11° 21′ ♍.

On demande de calculer les autres pointes.

Nous allons faire cette détermination très exactement comme s'il s'agissait de l'ascendant, à titre de modèle de calcul. Dans la pratique, pour les pointes des maisons, il suffit de déterminer le degré, la minute n'est utile à connaître que si l'on veut faire les directions des pointes et seulement dans les nativités.

Æ XI = Æ mc + 30° ± 1/3 diff. asc.
= 94° 22′, 6 + 1/3 diff. asc.

94° 21′ Æ donne le 4° ♋ Ꝺ 23° 23′ diff. asc. à 48° Hp. pour 23° Ꝺ = 28° 8′, dont le 1/3 = 9° 23′; 94° 22′ + 9° 23′ = 103° 45′.

103° 2′ d'Æ donne le 12° ♋, dont la Ꝺ = 22° 54′, diff. asc. à 48° 50′:

Pour 22° de Ꝺ	= 26° 40′	diff. pour 60′ de Ꝺ 1° 28′
54′ à 1° 28′ p. p.	1° 19′	diff. pour 60′ de Hp. 1° 5′
50′ à 1° 5′ p. p.	54′	
	28° 53′	dont le 1/3 = 9° 38′

94° 22′ + 9° 38′ = 104° avec un excédent de 58′

On pourrait donc arrêter le calcul ici et dire : la pointe de la XIe maison est au 12° ♋. Mais continuons l'opération.

13° ♋ Æ 104° 7′ D 22° 48′

Différence asc. à 48° 50′	26° 40′	
	1° 10′	94° 22′,6
	54′	9° 34′,6
	28° 44′	103° 57′
1/3 =	9° 34′,6	différence — 10′

Je cherche la partie proportionnelle entre le 12° et le 13°.

58′	pour	56′,6	on a	50′
10′	»	1′,1		1′
1° 8′		57′,7		51′

La pointe est donc au 12° 51′ du ♋.

En effet, 12° 51′ ♋ Æ 103° 57′,7 D 22° 49′

Diff. asc. à 48° 50′	26° 40′		
	1° 11′,8		94° 22′,6
	54′		9° 35′,2
	28° 45′,8	1/3 = 9° 35′,2	103° 57′,8

Pointe de la XIIe maison.

Æ XII = Æ mc + 60° ± 2/3 diff. asc.

= 124° 22′, 6 + 2/3 diff. asc.

124° 15′ d'Æ correspond au 2° ♌ D 19° 43′. La diff. asc. à 48° pour 19° de D est 22° 29′ 2/3 = 14° 59′.

124° 22′, 6 + 14°59′ = 139° 21′.

139° 27′ Æ du 17° ♌ D 15° 44′ diff. asc. à 48° de Hp. Pour 15° de D = 17° 19′ 2/3 = 11° 32′

124° 22′ + 11° 32′ = 135° 54′

136° 28′ Æ du 14° ♌ D 16° 38′

Diff. asc. 48° 50′ { 16° ♋ = 18° 34′ diff. { pour 60′ ♋ 1° 17′
38′ à 1° 17′ pp. = 48′,7 { pour 60′ Hp. 43′
50′ à 43′ = 35′,8

19° 58′,5 — 124° 22′
2/3 = 13° 19′ — 13° 19′

137° 41′

137° 28′ Æ 15° ♌ ♋ 16° 20′

Diff. asc. 48° 50′ { à 16° ♋ = 18° 34′
20′ à 1° 17′ = 25′,6 — 124° 22′
50′ à 42′ = 35′ — 13° 3′

19° 34′,6 — 137° 25′
2/3 = 13° 3′

En prenant la partie proportionnelle entre 14° et 15° on obtient 14° 58′ ♌

Pour les deux pointes suivantes, nous allons nous servir de la table des différences ascensionnelles des signes du zodiaque pour Paris 48° 50′ Hp. afin de montrer son usage (page 162)

ÆII = Æ mc + 120° ± 2/3 diff. asc.
= 184° 22′,6 — 2/3 diff. asc.

La déclinaison étant australe, nous prenons le signe —

183° 40′ Æ 4° ♎ la diff. asc. à 48° 50′ est 1° 48′, les 2/3 = 1° 12′. 184° 22 — 1° 12′ = 183° 10′

182° 45′ Æ 3° ♎ diff. asc. à 48° 50′ = 1° 21′
2/3 = 54′
184° 22′ — 54′ = 183° 28′.

Le 4° donne — 30′ de différence, le 3° donne + 43′, la différence totale pour 60′ est donc de 1° 13′. La table des parties proportionnelles à 1° 13′ donne,

Pour 36′	=	30′
» 7′	=	6′
Pour 43′		36′

La pointe est donc le 3° 36′ ♎.

3° 36′ ♎ Æ 183° 18′ diff. asc. à 48° 50′ = 1° 37′
2/3 = 1° 4′ 184° 22′ — 1° 4′ = 183° 18′.

Æ III = Æ mc + 150° ± 1/3 diff. asc.
= 214° 22′, 6 — 1/3 diff. asc.

La ☊ est australe, nous prenons le signe —

214° 39′ Æ 7° ♏ diff. asc. à 48° 50′ = 16° 23′
1/3 = 5° 27′ 214° 22′ — 5° 27′ = 208° 55′

208° 51′ Æ 1° ♏ diff. asc. à 48° 50′ = 13° 50′
1/3 = 4° 36′ 214° 22′ — 4° 36 = 209° 46′

209° 49′ Æ 2° ♏ diff. asc. à 48° 50′ = 14° 16′
1/3 = 4° 45′ 214° 22′ — 4° 45′ = 209° 37′

Différence pour	1° ♏	55′	part. pr.	44′, 6	= 40′
—	2° ♏	12′	à 1° 7′	10′, 05	9′
Diff. totale		1° 7′		54′, 65	49′

La pointe est donc 1° 49′ ♏.

1° 49′ ♏ Æ = 209° 38′, 4; diff. asc. à 48° 50′ = 14° 12′, 1
1/3 = 4° 44′ 214° 22′,6 — 4° 44′ = 209° 38′, 6.

On voit que si ce calcul est un peu long, il ne présente pas de difficulté d'exécution et ne laisse place à aucune erreur.

CHAPITRE IV

DES MOUVEMENTS DANS LE THÈME

Position des planètes et lieux du zodiaque dans les maisons. — Position des étoiles fixes. — Calcul du signe ⊕ : la fortune. — Antices et contre-antices. — Des aspects. — Transformation des coordonnées de l'équateur en longitude de l'écliptique. — De la profection annuelle. — Des directions. — Résumé des formules. — Conversion en temps civil des arcs de direction dans les nativités. — Conversion en temps civil des arcs de direction dans les révolutions annuelles, les révolutions lunaires, les éclipses etc. — Calcul de l'heure des aspects de la lune au soleil.

Position des planètes et lieux du zodiaque dans les maisons. — Les lieux du zodiaque qui n'ont pas de latitude, comme les nœuds de la lune (☊ ☋) que les astrologues appellent tête et queue du dragon, peuvent se placer dans les maisons suivant les longitudes des pointes. Par exemple dans le thème précédent, si la tête du dragon ☊ est au 2° du ♏ elle sera en maison III puisque la pointe de cette maison est le 1° 49′ ♏.

Il en est de même pour le soleil dont la latitude est excessivement faible.

Mais si l'on doit placer une planète ayant de la latitude et que cette planète soit au même degré ou au degré voisin

de la pointe d'une maison, il faut, pour savoir en quelle maison elle se trouve exactement, vérifier par combien d'heures inégales elle est, sur son propre arc 1/2 D ou 1/2 N, distante du MC ou du FC, et la placer suivant cette distance. Si elle est très proche du méridien on la placera suivant son ascension droite.

Position des étoiles fixes. — Comme bien d'autres questions en astrologie, celle-ci a été très discutée et différentes solutions ont été indiquées.

Il faut rejeter absolument la méthode qui consiste à placer les étoiles suivant leur longitude parce qu'elle conduit à mettre sous l'horizon des étoiles qui ne se couchent jamais et réciproquement. On doit placer les étoiles fixes d'après leur position sur leur propre cercle diurne ou nocturne.

Les seules étoiles importantes en astrologie sont celles qui se trouvent à l'horizon ou au méridien à la distance de 7° plus ou moins pour les étoiles de première grandeur et de 5° plus ou moins pour celles de deuxième.

Le tableau suivant, qui n'est que le résumé de ce que nous avons dit lorsque nous avons exposé la théorie des maisons, permet de placer les étoiles, planètes ou lieux du zodiaque ayant de la latitude.

On calculera d'abord comme nous l'avons indiqué au commencement du Chapitre III si l'étoile est à la partie orientale ou occidentale du ciel, dessus ou dessous l'horizon.

Etoile orientale sur la terre	= 0	L'Etoile est au MC.
	< 1/3 arc 1/2 D	en la Xe.
Æ Etoile — Æ mc.	> 1/3 mais < 2/3.	en la XIe.
	> 2/3 < arc 1/2 D.	en la XIIe.
	= arc 1/2 D	à l'horizon oriental.

Etoile orientale sous la terre Æ F C — Æ Et.	$>$ 2/3 arc 1/2 N	en la 1re
	$<$ 2/3 mais $>$ 1/3	en la IIe
	$<$ 1/3 arc 1/2 N	en la IIIe
	$=$ 0	au F C
Etoile occidentale sous la terre Æ Et — Æ F C	$<$ 1/3 arc 1/2 N	en la IVe
	$>$ 1/3 mais $<$ 2/3	en la Ve
	$>$ 2/3 arc 1/2 N	en la VIe
Etoile occidentale sur la terre Æ mc — Æ Et.	$=$ arc 1/2 D à l'horizon occidental.	
	$>$ 2/3 arc 1/2 D	en la VIIe
	$<$ 2/3 mais $>$ 1/3	en la VIIIe
	$<$ 1/3 arc 1/2 D	en la IXe

Il faut pour ce calcul avoir toujours soin d'ajouter 360° si cela est nécessaire pour rendre la soustraction possible.

La table de la position des étoiles fixes donne l' Æ et la $\mathcal{D}$ des principales étoiles pour 1894. (+ $\mathcal{D}$ B. ; — $\mathcal{D}$ A.) Elle indique en outre leur nature astrologique.

Dans la seconde partie cette table contient la diff. asc. pour Paris Hp 48° 50′ et deux colonnes qui permettent de déterminer de suite si l'étoile est à l'horizon ascendant ou à l'horizon occidental.

Il suffit d'entrer à la colonne qui porte en tête : Ascd. Æ mc + 90° avec l'Æ mc augmentée de 90° et de chercher ce nombre ou celui qui en approche à 7° ou 5° ; en face on trouvera l'étoile qui est à l'ascendant.

On opère de même pour l'horizon occidental dans la colonne intitulée VII. Æ mc — 90° avec l'Æ mc diminuée de 90°.

Cette table calculée pour Paris peut servir sans grande erreur pour les latitudes voisines.

Calcul du signe ⊕. — Ce signe astrologique très improprement appelé *la fortune* occupe par rapport à

l'ascendant la même position que la lune par rapport au soleil.

Les astrologues attachent en effet une très-grande importance à l'aspect que les luminaires ont entre eux.

Voici la formule qui donne la longitude de ce point. Il faut ajouter à la longitude de la lune, la longitude de l'ascendant et retrancher du total la longitude du soleil en ajoutent 360° si besoin est; dans le cas au contraire où le résultat est plus grand que le cercle entier, il faut retrancher 360°.

Long. ⊕ = long. ☾ + long. Ascd^{t} — long. ☉.

Ce point n'a pas de latitude.

Antices et contre-antices. — Les antices (a.) sont les points de l'écliptique également distants des solstices.

Les contre-antices (c. a.) sont les points de l'écliptique également distants des équinoxes.

Les contre-antices sont donc les points de l'écliptique opposés aux antices.

En voici le tableau, il permet de les déterminer immédiatement.

Le .♈.	a pour antice	.♍.	et pour contre-antice	.♓.
.♉.	—	.♌.	—	.♒.
.♊.	—	.♋.	—	.♑.
.♋.	—	.♊.	—	.♐.
.♌.	—	.♉.	—	.♏.
.♍.	—	.♈.	—	.♎.
.♎.	—	.♓.	—	.♍.
.♏.	—	.♒.	—	.♌.
.♐.	—	.♑.	—	.♋.
.♑.	—	.♐.	—	.♊.
.♒.	—	.♏.	—	.♉.
.♓.	—	.♎.	—	.♈.

Il suffit de jeter les yeux sur un zodiaque pour voir que les degrés ne sont pas les mêmes.

Pour avoir les degrés et minutes des antices et contre-antices, il suffit de prendre le complément à 30° des degrés et minutes du lieu donné.

Exemple. Le 18° 43′ du ♌ a son antice au 11° 17′ du ♉ et son contre-antice au point opposé, c'est-à-dire au 11° 17′ ♏.

Pour faire l'opération rapidement, il suffit de prendre le complément à 29 du nombre des degrés et d'y ajouter le complément à 60 du nombre des minutes.

Des aspects. — Nous rappelons ici sommairement ce que sont les aspects.

Conjonction	☌	longitudes égales.
Aspect sextile	⚹	lorsque les longitudes diffèrent de 60°.
« quadrature	□	lorsque les longitudes diffèrent de 90°.
« trigone	△	lorsque les longitudes diffèrent de 120°.
« opposition	☍	lorsque les longitudes diffèrent de 180°.

On voit que les aspects sont toujours pris sur l'écliptique et jamais sur l'équateur.

Si les aspects sont comptés suivant l'ordre des signes, ils sont dits senestres. Contre l'ordre des signes ils sont dits dextres.

Exemple : Le 15° ♋ est le trigone senestre (△ S.) du 15° ♓ et le 4° ♉ est le carré dextre (□ d.) du 4° ♌.

Les aspects sont des lieux de l'écliptique, ils n'ont pas de latitude.

Transformation des coordonnées de l'équateur en longitude de l'écliptique (longitude géocentrique). — Pendant un certain nombre d'années avant et après 1870 la *Connaissance des Temps* a donné seulement la longitude et la latitude *héliocentriques* des planètes, c'est-à-dire leurs positions dans le zodiaque vues du soleil et non de la terre. Comme coordonnées *géocentriques* elle ne contenait que l'Æ et la Ɗ. Il en est de même dans d'autres éphémérides.

Pour avoir la longitude géocentrique il faut transformer l'héliocentrique à l'aide d'une formule trigonométrique assez compliquée et qui exige l'emploi des logarithmes.

On peut aussi transformer l'Æ et la Ɗ en longitude et latitude géocentriques, il faut encore avoir recours aux logarithmes.

Afin d'éviter ces calculs j'ai construit une table (page 170) qui permet de déterminer facilement la longitude à l'aide de l'Æ et de la Ɗ.

Elle est basée sur les formules trigonométriques suivantes: $\text{Tang arc} = \text{Tg K Cos B}$ et

$$\text{Sin. B} = \frac{\text{Cos obliq. éclipt.}}{\text{Cos Ɗs.}}$$

dans lesquels l'arc trouvé est la quantité qu'il faut ajouter ou retrancher de la longitude du lieu de l'écliptique qui a même Æ que l'ascension droite donnée, Ɗs la déclinaison de ce lieu et K la différence ou la somme de cette déclinaison et de celle de la planète Ɗp.

La première colonne verticale de gauche contient l'expression (± Ɗs ∓ Ɗp) de degré en degré jusqu'à 24°, limite qu'elle ne saurait franchir pour les planètes.

En haut des colonnes verticales on trouve la valeur de Ɗs, de degré en degré jusqu'à 23° et dans la dernière colonne de droite l'interpolation pour une minute de 23° à

23° 27′, obliquité moyenne à l'aide de laquelle la table a été calculée.

Dans l'aire de la table se trouve l'arc qu'il faut retrancher ou ajouter à la longitude du lieu de l'écliptique qui correspond à l'Æ donnée.

Au bas de la table sont inscrites les indications qui fournissent le signe de l'arc.

On voit que l'on peut opérer, soit en prenant la longitude, soit en prenant la distance au plus proche équinoxe. La première méthode est plus simple, mais il faut avoir bien soin de changer le signe de l'arc lorsqu'il y a lieu, conformément au second tableau. C'est celle que nous allons employer.

Soit à calculer la longitude de Mercure le 8 juillet 1894 à midi moyen.

Æ = 8h 22′ 54″,67 = 125° 43′,66 qui correspond au 3° 25′,3 du ♌ dont la déclinaison est de 19° 24′ B. La déclinaison de ☿ est de 16° 19′,30 B. Les deux déclinaisons sont de même signe ⅅs > ⅅp, j'ai donc ⅅs — ⅅp et l'arc sera négatif pour la distance au plus proche équinoxe.

ⅅs — ⅅp = 3° 4′,30

J'entre à la table à la colonne 19° et sur la ligne 3° je trouve 0° 43′, 6 avec une diff. de + 15′ pour 1° et à la colonne 20° une différence de — 5′ pour 1°.

La table des parties proportionnelles de 60′ (page 163) me donne

pour 24′ à — 5′ une différence de — 1′,93
pour 4′,30 à + 15′ — + 1′,08

Soit une différence de — 0′,85

0° 43′,6 — 0′,85 = 0° 42′,75 environ.

Nous avons vu que l'arc est négatif, mais comme la lon-

gitude est comprise entre 90° et 180°, il change de signe et devient positif.

$$\begin{array}{r} 3^\circ\ 25',30 \text{ du } \text{♌} \\ +\ 0^\circ\ 42',75 \\ \hline =\ 4^\circ\ \ 8',05 \text{ du } \text{♌} \end{array}$$

En effet, la *Connaissance des Temps* donne pour la longitude de Mercure le 8 juillet à midi moyen 124° 8′ 11″. A cause des interpolations, on n'obtient pas toujours exactement la seconde, mais l'erreur ne doit jamais atteindre une minute. Elle est dans le cas présent de 8″ environ. L'erreur tient aussi à ce que la table est calculée avec une obliquité de 23° 27′ alors que l'obliquité moyenne pour le 1er janvier 94 est de 23° 27′ 10″, 89.

Tables de la profection annuelle. — La profection annuelle est un mouvement astrologique et non astronomique.

Les astrologues ont supposé que chaque planète et chaque lieu du zodiaque parcourait 30° d'écliptique en une année, de manière à revenir à son point de départ au bout de douze ans.

Quand on veut calculer le point où une planète ou lieu du zodiaque arrive par profection, à une époque donnée, il faut donc déterminer deux choses:

1° Quel signe la planète parcourt par profection dans l'année indiquée.

2° A quel point de ce signe elle est parvenue dans son mouvement profectionnel à la date donnée.

Il faut remarquer que les années ne se comptent pas du 1er janvier, mais de la date de la naissance.

La table de la profection annuelle indique de suite à quel aspect passent les planètes ou lieux du zodiaque pour une année déterminée. En haut des colonnes se trouvent

les aspects senestres ou dextres et dans la table les années courantes (ans révolus + 1).

Ex. Une naissance a eu lieu le 16 mai 1850, l'ascendant est je suppose au 6° ♏. On demande où il viendra par profection le 16 mai 1894.

Le 16 mai 1894 la personne aura 44 ans révolus et entrera dans sa 45e année. Je trouve dans la table le nombre 45 dans la colonne du △ dextre. L'ascendant sera donc parvenu au 6° ♋ et pendant cette année 1894 il ira du 6° ♋ au 6° ♌ où il arrivera le 16 mai 1895.

La table de conversion des arcs de profection en temps civil (page 172), permet de trouver la date à laquelle les planètes ou lieux du zodiaque arrivent à un point donné intermédiaire et réciproquement.

Il suffit de calculer l'arc de profection qui se trouve entre la position de la planète et celle donnée, d'ajouter cet arc à celui qui correspond dans la table à la date de naissance; en face du total, on aura la date cherchée.

La 1re colonne de gauche contient les arcs de degré en degré; en tête des colonnes se trouvent les minutes de 5 en 5. Dans l'aire de la table les dates jour par jour, le premier nombre en chiffres ordinaires est le quantième, le second en chiffres romains indique le mois, le troisième l'heure. Une petite table au bas de la page donne l'interpolation pour cinq minutes d'arc, minute par minute. Une autre table à droite rappelle les mois correspondant aux chiffres romains. Ce sont du reste ceux de l'ordre naturel. La date est donnée en temps civil, les heures étant comptées de 0^h à 24^h, de minuit au minuit suivant.

Je suppose dans l'exemple précédent que la naissance a eu lieu le 16 mai à 6^h du soir. On désire savoir quand l'ascendant 6° ♏ arrivera au 15° 35′ ♋.

Nous venons de voir qu'il sera au 6° ♋ le 16 mai 94 à 6^h du soir.

$$\begin{array}{r} 15^\circ\ 35' \\ -\ 6^\circ \\ \hline 9^\circ\ 35' \end{array}$$ arc de profection.

Je cherche le 16 mai (16, V.) dans la table. Je trouve 16. V. 23^h avec un arc correspondant de 11° 10′. La date de naissance est 16. V. 18^h, il y a donc une différence de 5^h soit 1′ en trop.

Arc de naissance	11° 9′	
Arc de profection	9° 35′	
Total	20° 44′	
A un arc de 20° 40′ correspond	9. IX. 14^h	
Interpolation 4′ —	19^h	
Total	9. IX. 33^h	

33^h = 1 j. 9^h. Ce qui me donne 10 septembre 9^h du matin.

L'opération inverse donne l'arc parcouru à une date indiquée. Le calcul est tellement simple qu'il est inutile de donner un exemple.

Des directions. — Nous arrivons ici à une partie de l'astrologie ayant une réputation de grande difficulté auprès des personnes qui ont essayé l'étude de cette science parce qu'elle a été de tout temps embrouillée et défigurée comme à plaisir.

Diriger un lieu du zodiaque ou une planète à un second lieu ou à une seconde planète, c'est calculer l'arc du mouvement diurne parcouru par la seconde pour arriver à la position occupée par la première. C'est ce que les anciens appelaient mouvoir selon le premier mobile.

La première difficulté, base de toutes les erreurs, consiste à déterminer à quel moment une planète (ou lieu du zod.) est arrivée à la position occupée par une autre. Il

est bien évident que matériellement cela ne se produit jamais, Ptolémée a pris bien soin de le répéter dans *Les quatre livres des jugements des astres*.

Il faut donc adopter un point de comparaison pour pouvoir dire que deux lieux ou planètes sont en semblable position. Comme par exemple si elles avaient même longitude ou même ascension droite, ou bien encore même azimuth etc. C'est pour cette mesure que Mont-Royal a imaginé les cercles de position dont nous avons parlé en commençant. Adoptée presqu'immédiatement, non cependant sans quelque résistance, cette doctrine a transformé et défiguré l'astrologie. Il serait facile de démontrer trigonométriquement combien elle est erronée.

Il faut revenir aux anciens et à la méthode de Ptolémée. C'est ce que nous allons faire.

Les arcs diurnes ou nocturnes parcourus par les planètes et lieux du zodiaque d'après le mouvement diurne étant tous coupés en deux parties égales par le méridien, nous dirons que deux planètes ou lieux du zodiaque auront même position lorsqu'ils seront éloignés par même nombre d'heures inégales du méridien sur la terre MC ou du méridien sous la terre FC.

Pour avoir l'arc de direction il suffit donc de prendre la distance au méridien de la seconde planète dans sa première position et sa distance au même méridien lorsqu'elle sera parvenue dans la position semblable à celle qu'occupait la première planète, la différence ou la somme de ces deux distances sera l'arc cherché.

Il faut d'abord déterminer par combien d'heures inégales la première planète est éloignée du méridien.

La distance au méridien en heures inégales est égale à la distance au méridien prise sur l'équateur divisée par les temps horaires (valeur d'une heure inégale) de la pla-

nète; temps horaires diurnes si la planète est sur l'horizon, nocturnes si elle est dessous.

$$\text{Heures inégales} = \frac{\text{Dist. M C.}}{\text{T H. diur.}} \text{ ou } \frac{\text{Dist. F C.}}{\text{T H. noct.}}$$

La même formule donne :

Dist. M C. = Heures inég. $\times$ T H diurnes.
Dist. F C. = Heures inég. $\times$ T H nocturnes.

On voit en conséquence qu'il suffira de multiplier la distance en heures inégales de la première planète par les temps horaires de la seconde pour avoir la distance de celle-ci au méridien lorsqu'elle sera en semblable position que la première.

Nous aurons donc :

$$\frac{\text{dist. m c } 1^{re} \text{ pl.}}{\text{T H. diurn. } 1^{re} \text{ pl.}} \times \text{T H. diurn. } 2^{e} \text{ planète.}$$

telle sera la distance au méridien cherchée. Soit pour l'arc de direction :

$$\text{Arc} = \text{dist mc } 2^{e} \text{ pl.} \pm \frac{\text{dist. mc } 1^{re} \text{ pl.}}{\text{T H. diurn. } 1^{re} \text{ pl.}} \times \text{T H. diurn. } 2^{e} \text{ plan.}$$

La première planète est dite lieu précédent (l. p.) la seconde lieu suivant (l. s.) c'est-à-dire qui marche après en suivant l'ordre des signes.

$$\text{Arc} = \text{dist. m c lieu suiv.} \pm \frac{\text{dist. m c lieu préc.}}{\text{T H. d. lieu préc.}} \times \text{T H. d. lieu s.}$$

ou aussi, s'il s'agit du méridien sous la terre,

$$\text{Arc} = \text{dist. F C. l s.} \pm \frac{\text{dist. f c. l. p.}}{\text{T H. n. l. p.}} \times \text{T H. n. l. s.}$$

Toute la pratique des directions est comprise dans cette unique formule Il n'y a plus qu'à examiner les différentes positions que peuvent occuper les planètes par rapport au méridien et à l'horizon et à en tirer des formules pratiques particulières.

Le lieu précédent est exactement au méridien sur ou sous la terre. — L'arc de direction est donné par la distance au méridien du lieu suivant (1).

Arc = Æ l. s. — Æ mc

ou bien Arc = Æ l. s. — Æ f c

en ajoutant 360° pour rendre la soustraction possible si cela est nécessaire.

Le lieu précédent est exactement à l'horizon oriental. L'arc de direction est donné par la différence entre la distance au méridien sur la terre du lieu suivant et son arc 1/2 Diurne.

Arc = (Æ l. s. — Æ mc) — arc 1/2 d. l. s.

en ayant soin d'ajouter 360° à l'ascension droite du lieu suivant pour rendre la soustraction possible si cela est nécessaire.

Le lieu précédent est exactement à l'horizon occidental. L'arc de direction est donné par la différence entre la distance au méridien sous la terre du lieu suivant et son arc 1/2 nocturne.

Arc = (Æ l. s. — Æ f c) — arc 1/2 n. l. suivant.

en ajoutant 360° à l'ascension droite du lieu suivant si cela est nécessaire pour rendre la soustraction possible.

LE LIEU PRÉCÉDENT EST SUR LA TERRE HORS DU MÉRIDIEN ET DE L'HORIZON. Ce cas se subdivise en trois pour lesquels nous allons simplement donner les formules qui s'expliquent d'elles-mêmes.

1° *Le lieu précédent est entre l'horizon oriental et le méridien sur la terre.* L'arc de direction est donné par la différence entre la distance au méridien sur la

(1) Toutes ces distances sont toujours prises suivant l'ordre des signes et jamais contre.

terre du lieu suivant et la distance de ce lieu au même méridien lorsqu'il sera en semblable position que le lieu précédent.

$$\text{Arc} = \text{dist. mc. l. s.} - \frac{\text{dist. mc. l. pr.}}{\text{T H. d. l. pr.}} \times \text{T H. d. l. s.}$$

$$\text{Arc} = Æ\text{ l. s.} - Æ\text{ mc} - \frac{Æ\text{ l. p.} - Æ\text{ mc}}{\text{T H. d. l. pr.}} \times \text{T H. d. l. s.}$$

en ajoutant 360° à l'asc. dr. du lieu suivant ou à l'asc. dr. du lieu précédent, si cela est nécessaire pour rendre la soustraction possible.

2° *Le lieu précédent est entre le méridien sur la terre et l'horizon occidental.*

Le méridien sur la terre, en suivant l'ordre des signes, est entre le lieu précédent et le lieu suivant.

On obtient l'arc de direction en ajoutant à la distance au méridien du lieu suivant la distance que ce lieu aura lorsqu'il sera en semblable position que le lieu précédent.

$$\text{Arc} = \frac{\text{distance mc. l. p.}}{\text{T H. d. l. pr.}} \times \text{T H d. l. s.} + \text{dist mc. l. s.}$$

$$\text{Arc} = \frac{Æ\text{ mc} - Æ\text{ l. pr.}}{\text{T H. d. l. pr.}} \times \text{T H. d. l. s.} + (Æ\text{ l. s.} - Æ\text{ mc})$$

en ajoutant 360° etc.

3° *Le lieu précédent est, entre le méridien sur la terre et l'horizon occidental.*

Le lieu suivant est, d'après l'ordre des signes, entre le lieu précédent et le méridien sur la terre.

L'arc de direction est donné par la différence entre la distance au méridien sur la terre du lieu suivant lorsqu'il sera arrivé à la même position que le lieu précédent et la distance primitive au méridien sur la terre du lieu suivant.

$$\text{Arc} = \frac{\text{dist. m c. l. p.}}{\text{T H d. l. pr.}} \times \text{T H. d. l. s.} - \text{dist. m c. l. s.}$$

$$\text{Arc} = \frac{\text{Æ mc} - \text{Æ l. p.}}{\text{T H. d. l. pr.}} \times \text{T H. d. l. s} - (\text{Æ mc} - \text{Æ l. s.})$$

Cette expression peut s'écrire

$$\text{Arc} = \frac{\text{Æ mc} - \text{Æ l. p.}}{\text{T H. d. l. pr.}} \times \text{T H. d. l. s.} + \text{Æ l. s.} - \text{Æ mc.}$$

En ajoutant 360° etc.

Elle est donc identique à celle du 2e cas Et les trois cas se réduisent en réalité à deux.

Le lieu précédent est sous la terre hors du méridien et de l'horizon. Comme précédemment, nous avons trois cas qui se réduisent à deux formules.

1° *Le lieu précédent est entre l'horizon occidental et le méridien sous la terre.* L'arc de direction est donné par la différence entre la distance au méridien sous la terre du lieu suivant et la distance au même méridien du lieu suivant lorsqu'il sera venu en position semblable à celle du lieu précédent.

$$\text{Arc} = \text{dist. fc. l. s.} - \frac{\text{dist. fc. l. pr.}}{\text{T H. n. l. pr.}} \times \text{T H. n. l. s.}$$

$$\text{Arc} = \text{Æ l. s.} - \text{Æ fc} - \frac{\text{Æ l. p.} - \text{Æ fc}}{\text{T H. n. l. pr.}} \times \text{T H. n. l. s.}$$

Ajouter 360° pour faire les soustractions, si cela est nécessaire.

2° *Le lieu précédent est situé entre le méridien sous la terre et l'horizon oriental.*

Le méridien sous la terre en suivant l'ordre des signes, est entre le lieu précédent et le lieu suivant.

On obtient l'arc de direction en ajoutant à la distance au méridien sous la terre du lieu suivant, la distance de ce lieu au même méridien lorsqu'il sera en semblable position que le lieu précédent.

$$\text{Arc} = \text{dist. fc. l. s.} + \frac{\text{dist. fc. l. pr.}}{\text{T H. n. l. pr.}} \times \text{T H. n. l. s.}$$

$$\text{Arc} = \text{Æ l. s.} - \text{Æ fc} + \frac{\text{Æ fc} - \text{Æ l. p.}}{\text{T H. n. l. p.}} \times \text{T H. n. l. s.}$$

En ajoutant 360° etc.

3° *Le lieu précédent est situé entre le méridien sous la terre et l'horizon oriental.*

D'après l'ordre des signes le lieu suivant est situé entre le lieu précédent et le méridien sous la terre.

L'arc de direction est donné par la différence entre la distance au méridien sous la terre du lieu suivant lorsqu'il sera en semblable position que le lieu précédent et sa distance primitive au méridien sous la terre.

$$\text{Arc} = \frac{\text{dist. fc. l. p.}}{\text{T H. n. l. pr.}} \times \text{T H. n. s. l.} - \text{dist. fc. l. s.}$$

$$\text{Arc} = \frac{\text{Æ fc.} - \text{Æ l. p.}}{\text{T H. n. l. pr.}} \times \text{T H. n. l. s.} - (\text{Æ f [illegible] Æ l. s.})$$

en ajoutant 360° si etc.

Cette formule peut s'écrire :

$$\text{Arc} = \frac{\text{Æ fc.} - \text{Æ l. p.}}{\text{T H. n. l. p.}} \times \text{T H. n. l. s.} + \text{Æ l. s.} - \text{Æ fc}$$

On voit qu'elle est semblable à la précédente. Il faut toujours ajouter 360° si cela est nécessaire et retrancher 360° lorsque le résultat est plus grand que le cercle entier.

Si dans la première formule

$$\text{Æ l. s.} - \text{Æ mc} - \frac{\text{Æ l. p.} - \text{Æ mc}}{\text{Æ T H. d. l. pr.}} \times \text{T H. d. l. s.}$$

On suppose le lieu précédent au méridien.

Æ l. p. — Æ mc = 0 et il reste Æ l. s. — Æ mc comme nous l'avons dit en commençant; si au contraire

dans cette même formule on place le lieu précédent à l'horizon oriental.

Æ l. p. — Æ m c. = arc 1/2 D. l. p.

$$\frac{\text{Arc } 1/2 \text{ D. l. pr.}}{\text{T H. d. l. pr.}} = 6 \text{ et } 6 \times \text{T H. d. l. s.} = \text{arc } 1/2 \text{ D. l. s.}$$

Il reste donc Æ l. s. — Æ m c — arc 1/2 D. l. s.

Le même raisonnement pour le cas où le lieu précédent est sous la terre permet de tirer de la formule

$$\text{Æ l. s.} - \text{Æ f c} - \frac{\text{Æ l. p.} - \text{Æ f c}}{\text{T H. n. l. p.}} \times \text{T H. n. l. s.}$$

les deux formules

Æ f c — Æ l. s.

et

Æ l. s. — Æ f c — arc 1/2 N. l. s.

Résumé des formules. — Toute la théorie mathématique des directions par les arcs 1/2 D ou 1/2 N, telle que l'enseigne Ptolémée de Péluse au troisième livre *des Jugements des astres*, se réduit donc à quatre formules principales qui correspondent aux positions que le lieu précédent peut occuper par rapport au méridien et à l'horizon, et à quatre formules secondaires dérivant des premières pour les cas où le lieu précédent est dans l'un de ces deux plans.

1° *Le lieu précédent est entre le méridien sur la terre* (*MC*) *et l'horizon oriental* (ascendant).

$$\text{Arc} = \text{Æ l. s.} - \text{Æ mc} - \frac{\text{Æ l. p.} - \text{Æ mc}}{\text{T H d. l. pr.}} \times \text{T H. d. l. s.}$$

2° *Le lieu précédent est entre le méridien sur la terre* (*MC*) *et l'horizon occidental* (VII[e] maison).

$$\text{Arc} = \text{Æ l. s.} - \text{Æ mc} + \frac{\text{Æ mc} - \text{Æ l. p.}}{\text{T H. d. l. p.}} \times \text{T H. d. l. s.}$$

3° *Le lieu précédent est entre le méridien sous la terre (FC) et l'horizon occidental* (VIIe maison).

$$\text{Arc} = \text{Æ l. s.} - \text{Æ fc} - \frac{\text{Æ l. p.} - \text{Æ fc}}{\text{T H. n. l. pr.}} \times \text{T H. n. l. s.}$$

4° *Le lieu précédent est entre le méridien sous la terre (FC) et l'horizon oriental* (ascendant).

$$\text{Arc} = \text{Æ l. s.} - \text{Æ fc} + \frac{\text{Æ fc} - \text{Æ l. p.}}{\text{T H. n. l. p.}} \times \text{T H. n. l. s.}$$

5° *Le lieu précédent est le méridien sur la terre.*

$$\text{Arc} = \text{Æ l. s.} - \text{Æ m c}$$

6° *Le lieu précédent est le méridien sous la terre.*

$$\text{Arc} = \text{Æ l. s.} - \text{Æ f c}$$

7° *Le lieu précédent est l'horizon oriental ascendant.*

$$\text{Arc} = \text{Æ l. s.} - \text{Æ m c} - \text{arc } 1/2 \text{ D. l. s.}$$

8° *Le lieu précédent est l'horizon occidental* (VIIe maison).

$$\text{Arc} = \text{Æ l. s.} - \text{Æ f c} - \text{arc } 1/2 \text{ N. l. s.}$$

Il faut toujours avoir soin d'ajouter 360° pour rendre les soustractions possibles si cela est nécessaire et de retirer 360° du résultat obtenu s'il est plus grand que le cercle entier.

Pour opérer les divisions et multiplications il faut réduire les minutes et secondes en fractions décimales de degré par la table spéciale (page 146); et le résultat trouvé, convertir par la même table les parties décimales en minutes. C'est là le moyen le plus rapide et le plus commode pour le calcul des expressions

$$\frac{\text{Æ mc} - \text{Æ l. p.}}{\text{TH. d. l. p.}} \times \text{TH. d. l. s.}$$

Toutes ces opérations sont très simples, on en trouvera du reste plusieurs exemples dans la partie purement astrologique.

Conversion en temps civil des arcs de direction dans les nativités. — Ptolémée dit que chaque degré d'un arc de direction vaut *à peu près* une année. On a beaucoup écrit là-dessus et les avis sont assez partagés. Voici la solution qui semble la plus logique. Le soleil est le grand régulateur du temps, les arcs de direction se comptent sur l'équateur, ils sont fraction du mouvement diurne. On prend pour la valeur d'une année le mouvement du soleil en ascension droite en 24 heures. C'est-à-dire que l'on prend la différence entre l'ascension droite pour le jour astronomique de la naissance et l'ascension droite pour le jour suivant ; cette différence réduite en arc donne la valeur d'une année pour la naissance particulière dont on s'occupe. Cette quantité varie entre 1° 6′ et 53′ 45″ environ.

Ceci demande pour chaque nativité un calcul assez long, aussi a-t-on pensé qu'il était plus simple de prendre non pas la différence entre les ascensions droites de deux passages consécutifs du soleil vrai au méridien, nombre variable suivant l'époque de l'année, mais la différence entre deux ascensions droites moyennes du soleil, ou temps sidéral à midi moyen, qui a une valeur constante de 3′ 56″, 56 de temps ou 59′ 8″, 40 soit 59′, 14 d'arc.

C'est la valeur que nous avons adoptée pour la construction des tables dont nous allons expliquer le principe et l'usage.

59′, 14 d'arc de direction égale 365 jours, 2422166, qui est la valeur de l'année tropique.

1′ d'arc de direction égale 6 jours, 1758.
1° d'arc de direction égale 370 jours, 552.

En prenant pour la valeur correspondante à 1° l'année de 365 jours, 242 on néglige 5 jours, 310 qui correspon-

dent aux 0′,86 d'arc différence entre 59′,14 et 1°. Il faudra donc ajouter à l'arc de direction pour le convertir en temps civil autant de fois 0′,86 qu'il contiendra de degrés entiers.

La table de conversion des arcs de direction en temps civil permet de faire rapidement cette opération.

L'arc de direction calculé, on entre à la dernière table à droite avec les degrés et l'on trouve les minutes à ajouter.

Ceci fait, on compte une année pour 1°. Puis avec les minutes restantes on entre à la première table à gauche qui donne le nombre de jours et fraction décimale correspondant pour les minutes et centièmes de minute. On ajoute ce nombre de jours à celui de la naissance (table des jours écoulés de l'année) et l'on a, en nombre de jours écoulés de l'année, la date où tombe la direction.

Mais la colonne intitulée temps civil permet de faire de suite cette dernière opération. Il suffit de prendre le nombre de minutes correspondant à la date de la naissance, d'ajouter ce nombre aux minutes de l'arc de direction corrigé et de chercher dans la colonne temps civil la date correspondante. C'est celle qui répond à l'arc de direction donné.

Exemple : Je suppose que l'on désire savoir à quelle époque correspond un arc de direction de 49° 56′ pour une personne née le 17 juillet 1845, à 8h du matin.

Il faut ajouter à l'arc de direction 49° 56′

pour 40°	—	34′, 40
— 9°	—	7′, 74
		50° 38′, 14

50° donnent 50 ans ou 17 juillet 1895.

Au 17 juillet correspondant 32′ d'arc.

38′ 14 + 32′ = 70′, 14 ou 10′, 14. (on augmentera d'une unité le millésime de l'année).

10′ correspondent au 3 mars.

0′, 14 égale 0 jour, 864 égale 20h 45′.

3 mars 8h plus 20h 45′ donnent le 4 mars 1896 à 4h 45′ du matin.

Conversion en temps civil des arcs de direction dans les révolutions annuelles, les éclipses, les thèmes de l'entrée du soleil au Bélier, etc. — Dans ces arcs de direction ou donne à l'accélération diurne du temps sidéral moyen 3′ 56″,56 de temps ou 59′ 8″,40 d'arc, la valeur d'un jour parce que ce nombre multiplie par 365,2422166 valeur de l'année tropique, donne 360°.

En prenant un jour égale 1°, il faut donc ajouter une certaine quantité à l'arc de direction.

La première table à gauche donne les heures correspondant aux minutes d'arc, le seconde table donne en jour et heures ce qu'il faut ajouter suivant la grandeur de l'arc.

On ajoute la quantité ainsi trouvée au nombre qui correspond à la date dans la table des jours de l'année et le total donne le nombre de jours écoulés correspondant à la date cherchée.

Voici un exemple de ce calcul très simple.

La révolution solaire d'une nativité (retour du ☉ au même point) tombe le 28 septembre 1894 à 10 du matin. On demande à quelle date correspond un arc de direction de 225° 39′

225° 39′	donnent		225 jours 15h.
Il faut ajouter pour	206° 18′		3 jours
pour	17° 12′		0 — 6h.
	223° 30′		228 jours 21h.

à 228 j. 21h arc de direction, j'ajoute
270 j. 10h corresp[t] au 28 septembre 10h du mat. TC.

499 j. 7h Je retire 365
365 Il reste

134 j. 7h

Nombre qui correspond, dans la table des jours écoulés de l'année (année non bissextile) au 15 mai 7 heures. La date cherchée est donc 15 mai 1895 entre 7 et 8 heures du matin à une heure près.

Révolutions mensales et nouvelles lunes. — On trouvera aussi aux tables manuelles une table pour la conversion en temps civil des arcs de direction dans les révolutions mensales (retour de la lune au même point du zodiaque) et dans les thèmes des nouvelles lunes. L'usage de cette table est si simple qu'il est inutile de donner un exemple.

Calcul de l'heure des aspects de la lune au soleil. — *La Connaissance des Temps*, *l'Annuaire du Bureau des Longitudes*, et beaucoup d'almanachs donnent l'heure des conjonctions, quadratures et oppositions de la lune au soleil. La conjonction est la nouvelle lune ; le carré senestre le premier quartier ; l'opposition la pleine lune ; et le carré dextre le dernier quartier. Il est utile aussi pour la prédiction du temps de connaître l'heure et le lieu des autres aspects.

Voici la manière très simple de faire ce calcul : Il faut diviser la différence entre la longitude du soleil au midi moyen du jour astronomique auquel se produit l'aspect, augmentée de la valeur de cet aspect, et la longitude de la lune au même midi moyen, par la différence entre le mouvement horaire de la lune et celui du soleil.

x quantité à ajouter au midi moyen ou 0^h.

L ☉ longitude du soleil à midi moyen, augmentée de la valeur de l'aspect.
L ☾ longitude de la lune à midi moyen.
m ☉ mouvement horaire du soleil } en longitude.
m ☾ — de la lune }

On a la formule $x = \frac{L \odot - L ☾}{m ☾ - m \odot}$

x donne le temps moyen astronomique cherché.

Il est très important de ne pas oublier que la longitude du soleil doit toujours être augmentée de la valeur de l'aspect, soit 0° pour la conjonction, 60° pour le sextil senestre, 90° pour la quadrature senestre ou premier quartier, 120° pour le trigone senestre, 180° pour l'opposition ou pleine lune, 240° pour le trigone dextre, 270° pour la quadrature dextre ou le dernier quartier, et 330° pour le sextil dextre.

Exemple : On désire savoir à quelle heure se produira le premier quartier de la lune au mois de juillet 1894.

Longitude du ☉ 9 juillet à midi	107° 12′ 9″, 33
L'aspect est □ senestre j'ajoute	90°
	197° 12′ 9″,33
Longitude de ☾ 9 juillet à midi	191° 55′ 15″,20
Différence	5° 16′ 54″,13

Longitude du ☉ le 10.	108° 9′ 22″,28
— 9.	107° 12′ 9″,33
Mouvement en 24h	57′ 12″,95

La table du mouvement horaire des planètes me donne pour le mouvement en 1 h.

57′ en 24h =	2′ 22″ 30‴	en 1h.
13″ — =	32‴,5	
	2′ 23″ 2‴,5	m ☉

Longitude de ☾ le 9 à 12^h	=	198° 29′ 12″,8
— — à 0^h	=	191° 55′ 15″,2
Mouvement ☾ en 12^h		6° 33′ 57″,6

La table du mouvement horaire donne

6° en 12^h	=	30′	en 1^h.
33′ en —	=	2′ 45″	—
57″ en —	=	4″ 45‴	—
		32′ 49″ 45‴	m ☾.
		2′ 23″ 2″,5	m ☉.
Diff.		30′ 26″ 42‴,5	

J'ai donc l'expression $\frac{5° \ 16' \ 54'',13}{30' \ 26'',7}$

Je réduis en secondes $\frac{19014,13}{1826,7} = 10,41 = 10^h \ 25'$

ou en fract. décimale $\frac{5,2816}{0,5072} = 10,41$

Le premier quartier aura donc lieu le 9 juillet à 10^h 25′ du soir.

Le lieu se calcule suivant la méthode indiquée plus haut. Il vaut mieux se servir du soleil dont le mouvement est plus régulier que celui de la lune.

Le lecteur est maintenant à même de faire tous les calculs que nécessitent l'établissement et l'étude d'un thème astrologique, qu'il s'agisse d'une naissance, d'une éclipse, ou d'une année nouvelle (entrée du soleil au signe du Bélier). Il peut de même construire des thèmes de révolution solaire ou lunaire, étudier les profections annuelles et faire des directions. Avant de passer à la seconde partie de notre tâche, c'est-à-dire de donner les propriétés astrologiques des planètes et des lieux du zodiaque, nous allons

construire quelques thèmes en indiquant, pour le premier, tous les calculs dont nous venons de donner le détail afin de montrer un certain nombre de dispositions pratiques dont l'exposé ne peut être utilement fait qu'avec un exemple.

CHAPITRE V

THÈMES ET TABLES MANUELLES

Thème astrologique de la nativité du général Boulanger. — de la nativité de Monsieur le Comte de Paris. — de M. Carnot. — de M. Carnot, révolution annuelle (1893-94) année de sa mort.

TABLES MANUELLES.

Mouvement général horaire des planètes. — Mouvement horaire du soleil. — Mouvement horaire de la lune. — Mouvement des planètes. — Table d'interpolation pour le mouvement des planètes. — Mouvement du nœud. — Conversion du temps en arc d'équateur. — Conversion des minutes et secondes de degré en fraction décimale. — Temps horaires. — Conversion des degrés en minutes et secondes. — Multiplication des nombres complexes. — Ascensions droites et déclinaisons des signes du zodiaque. — Différences ascensionnelles. — Table donnant le 1/3 et les 2/3 d'un arc. — Différences ascensionnelles pour Paris. — Profection annuelle. — Parties proportionnelles pour l'interpolation des ascensions droites et déclinaisons. — Horloge planétaire. — Conversion du temps moyen en temps sidéral. — Position des étoiles fixes. — Transformation des coordonnées de l'équateur en longitude de l'écliptique. — Conversion en temps civil des arcs de profection annuelle. — Jours écoulés de l'année. — Conversion des

heures et minutes en parties décimales de jour. — Conversion en temps civil des arcs de direction dans les thèmes de nativité. — Conversion en temps civil des arcs de direction dans les révolutions annuelles, les éclipses, et les thèmes de l'entrée du soleil au Bélier. — Conversion en temps civil des arcs de direction dans les révolutions lunaires et les nouvelles lunes. — Ascensions obliques pour Paris.

Thème astrologique de la Nativité du Général Boulanger.

Boulanger (Georges-Ernest-Jean-Marie) est né à La Calliorne, commune de Rennes (Ille-et-Vilaine) le 29 avril 1837 à $3^h\ 15^m$ du matin.

Rennes, position géographique { H p. 48° 6′ 55″ ; Long. en T. 16′ 2″,7. O.

Temps astronomique local 28 avril 15^h 15′.

T S. moyen de Paris 28 avril	2^h 24′ 57″,94
Correction pour 16′ 2″ Ouest +	2″,633
Temps sidéral local.	2^h 25′ 0″,573
15^h 15′ T. M, donnent en T. S.	15^h 17′ 30″,311
Æ mc, en temps =	17^h 42′ 30″,884

17^h =	255°	Æ mc = 265° 37′,72
42′ =	10° 30′	
30″ =	7′ 30″	
0, 88 =	13″, 20	
	265° 37′ 43″, 20	

La table des ascensions droites donne pour le point correspondant, 25° 59′. ♐.

Calcul des pointes des Maisons.

Æ XI = 265° 37′ + 30° ± 1/3 diff. asc. > 180°, —
= 295° 37′ — 1/3 diff. asc.

295° 53′ Æ 24° ♑. 𝒟 21° 19′

Diff. asc. à
48° p. 21° 25° 14′ 295° 37′
1/3 8° 24′ — 8° 24′
287° 13′

287° 21′ Æ 16° ♑. D 22° 29′

Diff. asc. à 48° 6′	26° 40′	295° 37′
29′ à 1° 28′ p. p.	42′,5	— 9° 9′
6′ à 1° 2′ p. p.	6′,2	
	27° 28′,7	286° 28′
	1/3 9° 9′	diff. — 53′

286° 16′,9 Æ 15° ♑. D 22° 36′

Diff. asc.	26° 40′	
à	52′,8	295° 37′
48° 6′	6′,2	— 9° 13′
	27° 39′,0	286° 24′
	1/3 9° 13′	diff. + 8′

53′ + 8′ = 61′ ; pour 8′ à 61′ table part. prop. on a 8′

La pointe de la XIe est donc 15° 8′ ♑.

En effet la vérification donne (1).

286° 25′,4 Æ 15° 8′ ♑. D 22°35′

Diff. asc.	26° 40′	
à	51′,3	295° 37′,7
48° 6′	6′,2	9° 12′,5
	27° 37′,5	286° 25′,2
	1/3 9° 12′,5	

La pointe de la Ve est par suite le 15° 8′ ♋.

Æ XII = 265° 37′ + 60° ± 2/3 diff. asc.
= 325° 37′ — 2/3 diff. asc.

325° 20′ Æ 23° ♒. D 13° 51′

(1) Il faut toujours s'assurer de la vérification, c'est le seul moyen d'éviter les erreurs de calcul.

Diff. asc.		
à 48° p. 13°	14° 51′	325° 37′
	2/3 10°	— 10°
		315° 37′

315° 28′ ÆR 13° ♒. Ꝺ 16° 55′

Diff. asc.		
à 48° p. 16°	18° 34′	325° 37′
	2/3 12° 22′	— 12° 22′
		313° 15′

312° 26′ ÆR 10° ♒. Ꝺ 17° 44′

Diff. asc.	19° 51′	
à	57′,2	325° 37′
48° 6′	4′,5	— 13° 55′
	20° 52′,7	311° 42′
	2/3 13° 55′	diff. — 44′

311° 26′ ÆR 9° ♒. Ꝺ 18° 0′,9

Diff. asc.		
à	21° 9′	325° 37′
48° 6′	4′,8	— 14° 9′
	21° 13′,8	311° 28′
	2/3 14° 9′	diff. + 2′

On voit de suite, sans qu'il soit besoin de vérification, que la pointe de la XII[e] est le 9° 2′ ♒. La pointe de la VI[e] est donc le 9° 2′ ♌.

ÆR I = 265° 37′,7 + 90° ± diff. asc
= 355° 37′,7 — diff. asc.
355° 24′ ÆR 25° ♓. Ꝺ 1° 59′

Diff. asc.		355° 37′
à 48° p. 2° Ꝺ.	2° 13′	— 2° 13′
		353° 24′

352° 39′ ÆR 22° ♓. Ꝺ 3° 10′

Diff. asc.		355° 37′
à 48° p. 3°	3° 20′	— 3° 20′
		352° 17′

351° 43′ Æ 21° ♓. D 3° 34′

Diff. asc.	3° 20′	355° 37′
à	38′	— 3° 59′
48° 6′	1′	351° 38′
	3° 59′	diff. — 5′

350° 48′ Æ 20° ♓. D 3° 57′

Diff. asc.	3° 20′	355° 37′
à	1° 3′	— 4° 24′
48° 6′	1′	351° 13′
	4° 24′	diff. + 25′

Diff. 30′ pour 1°, part. prop. pour 25′ = 50′.
Ascendant = 20° 50′ ♓.
Vérification :

351° 34′,4 Æ 20° 50′ ♓. D 3° 38′

diff. asc.	3° 20′	
à	42′,4	355° 37′,7
48° 6′	1′	— 4° 3′,4
	4° 3′,4	351° 34′,3

La pointe de la VII[e] maison est donc le 20° 50′ ♍.

Æ II = 265° 37′,7 + 120° ± 2/3 diff. asc.
= 25° 37′,7 ± 2/3 diff. asc. < 180°, +
= 25° 37′,7 + 2/3 diff. asc.

25° 3′ Æ 27° ♈ D 10° 24′

Diff. asc.			
à 48° p. 10°		11° 18′	25° 37′
	2/3	7° 32′	+ 7° 32′
			33° 9′

33° 41′ Æ 6° ♉. ꝏ 13° 31′

Diff. asc.
à 48° p. 13° — 14° 51′ — 25° 37′
2/3 10° — 10°
35° 37′

35° 37′ Æ 8° ♉. ꝏ 14° 10′

Diff. asc. — 16° 5′
à — 12′,3 — 25° 37′
48° 6′ — 3′,6 — 10° 54′
16° 21′ — 36° 31′
2/3 10° 54′

36° 36′ Æ 9° ♉. ꝏ 14° 30′

Diff. asc. — 16° 5′
à — 37′ — 25° 37′
48° 6′ — 3′,6 — 11° 10′
16° 45′,6 — 36° 47′
2/3 11° 10′ — diff. + 11′

37° 35′ Æ 10° ♉. ꝏ 14° 49′

Diff. asc. — 16° 5′
à — 1° 0′,4 — 25° 37′
48° 6′ — 3′,6 — 11° 26′
17° 9′ — 37° 3′
2/3 11° 26′ — diff. — 32′

Diff. 43′ pour 1° part. prop. pour 11′ = 15′.

La pointe de la IIe est donc le 9° 15′ ♉. En effet, 36° 50′ Æ 9° 15′ ♉. ꝏ 14° 34′

Diff. asc. — 16° 5′
à — 42′ — 25° 37′
48° 6′ — 3′,6 — 11° 13′
16° 50′,6 — 36° 50′.
2/3 11° 13′

La pointe de la VIIIe maison est donc le 9° 15′ ♏.

Æ III = 265° 37′,7 + 150° ± 1/3 diff. asc.
= 55° 37′,7 + 1/3 diff. asc.

54° 42′ Æ 27° ♉. Ꝏ 19° 29′

Diff. asc.		
à 48° p. 19°	22° 29′	55° 37′
	1/3 7° 29′	7° 29′
		63° 6′

63° 3′ Æ 5° ♊. Ꝏ 21° 8′

Diff. asc.		55° 37′
à 48° p. 21°	25° 14′	8° 24′
	1/3 8° 24′	64° 1′

64° 6′ Æ 6° ♊. Ꝏ 21° 19′

Diff. asc.	25° 14′	
à	27′,2	55° 37′,7
48° 6′	5′,8	8° 35′,6
	25° 47′	64° 13′,3
	1/3 8° 35′,6	diff. + 7′

65° 10′ Æ 7° ♊. Ꝏ 21° 29′

Diff. asc.	25° 14′	
à	41′,5	55° 37′,7
48° 6′	5′,8	8° 40′,4
	26° 1′,3	64° 18′,1
	1/3 8° 40′,4	diff. — 52′

diff. 59′ pour 1°, part. pr. pour 7′ = 7′.

La pointe de la IIIe est donc le 6° 7′ ♊. En effet,
64° 14′,0 Æ 6° 7′ ♊. Ꝏ 21° 20′

Diff. asc.	25° 14′	
à	28′,6	55° 37′,7
48° 6′	5′,8	8° 36′,1
	25° 48′,4	64° 13′,8
	1/3 8° 36′,1	

La pointe de la IXe est donc le 6° 7′ ♐.

Calcul de la position des planètes. — Pour ce calcul il faut ramener le temps local au temps moyen astronomique de Paris.

Temps astr. moyen local.	$15^h\,15'$	28 avril.
Longitude en Temps Ouest.	$16'\,2''$	—
Temps astr. de Paris	$15^h\,31'$	—

Longitude du soleil à midi moyen.

Le 29 Avril 1837.	$38°\,55'\,6'',3$
Le 28 —	$37°\,56'\,52'',4$
Pas du soleil en 24 heures	$58'\,13'',9$

Pour 58′	Interpol. pour 14″ (13″,9)
en $15^h = 36'\,15''$	pour $15'' = 8'',75$ ou $8''\,45'''$
$31' = 1'\,14''\,55'''$	$31''' =$ $18'''$
Int. = $9''\,3'''$	$9''\,3'''$

p. $58'\,13'',9 = 37'\,38''\,58'''$ espace parcouru en $15^h\,31'$.

$37°\,56'\,52'',4$
$37'\,38'',9$
$38°\,34'\,31'',3$ Longitude app. du ☉ $8°\,34'\,31'',3$ ♉.

Æ. ☉ le 29.	$2^h\,26'\,6'',26$.	le 28.	$2^h\,22'\,18'',66$.
	30°		30°
	6° 30′		5° 30′
	1′ 30″		4′ 30″
	3″,9		9″,9
	36° 31′ 33″,9		35° 34′ 39″,9
	35° 34′ 39 ,9		
	56′ 54″,0	Pas en Æ pour 24^h.	

Pour 56′ 48″	Interp. pour 6″
$15^h = 35'\,30''$	$15'' = 3'',75$ ou $3''\,45'''$
$31' = 1'\,13''\,22'''$	$31'''$ $7'''$
Interp. $3''\,52'''$	$3''\,52'''$
$36'\,47''\,14'''$	

35° 34′ 39″,9
36′ 47″,2
36° 11′ 27″,1 Æ ⊙ 36° 11′, 45

Déclinaison du ⊙ le 29. 14° 29′ 6″,4
— 28. 14° 10′ 21″,7

Pas de la décl. en 24h 18′ 44″,7

Mouvement en 1h. 45″ + 1″ 50‴ = 46″ 50‴

en 15h 11′ 30″ + 12″ 30‴
en 31′ 23″ 46‴ + 25‴
12′ 6″ 41‴

14° 10′ 21″
12′ 6″
14° 22′ 27″ Ꝺ ⊙ 14° 22′,45 B.

Longitude de la lune le 28 à 12h. 324° 21′ 51″, 8.

Pas en 12h 7° 4′ 21″, 7

— en 24h 14° 8′ 43″, 4. Il faut en effet doubler le pas en 12h pour se servir de la table de la lune et non prendre le mouvement réel en 24 heures. Le doublement n'est qu'un artifice de calcul rendu nécessaire par la manière dont la table est construite.

Pour 14°
3h = 1° 45′
31′ = 18′ 5″
Interp. = 1′ 18″
2° 4′ 23″
324° 21′ 51″,8
326° 26′ 14″,8 Longitude de ☾ 26° 26′ 14″ ♒.

Interp. p. 9′ (8′ 43″)
3′ = 1′,125 ou 1′ 7″
31″ 11″
1′ 18″

Æ de la lune le 28 à 12h = 328° 22′ 19″, 2
Mouvement en 12h 6° 46′ 52″, 6 en 24h 13° 33′ 45″,2

Pour 13° 12′		Int. p. 22′ (21′ 45″)
3^h = 1° 39′		3′ = 2′,75 ou 2′ 45″
31′ = 17′ 3″		31″ 28″,4
Interp. 3′ 13″,4		3′ 13″,4
1° 59′ 16″,4		
328° 22′ 19″,2		
330° 21′ 35″,6		Æ. ☾. 330° 21′,59

Déclinaison de la lune, le 28 à 12^h = 17° 59′ 54″,2 A.
Mouvement en 12^h = — 2° 44′ 59″,9.

En 1^h	3^h	39′	
10′		2′ 15″	17° 59′ 54″,2
3′ 40″	31′	6′ 43″	— 48′ 21″,2
5″		23″ 15‴	17° 11′ 33″,0
13′ 45″		48′ 21″ 15‴	

Déclinaison ☾. 17° 11′,55 A.

Longitude *géocentrique* de Mercure le 1er mai 57° 55′
— le 28 avril 52° 29′

Pas de Mercure en 3 jours 5° 26′

En 24 heures	Pour 1° 36′	
1° 40′	15^h = 1° 0′	52° 26′
8′ 40″	31′ = 2′ 4″	1° 10′
1° 48′ 40″	Int. (13′) = 8′ 23″	53° 36′
	1° 10′ 27″	

Longitude de ☿ 23° 36′ ♉.

Ascension droite de Mercure le 1er mai 3^h 40′ = 55° 0′
— le 28 avril 3^h 18′ = 49° 30′

Mouvement en 3 jours 5° 30′

En 24h Pour 1° 36′
1° 40′ 15h = 1° 0′ 49° 30′
10′ 31′ = 2′ 4″ 1° 11′
1° 50′ Int. (14′) = 9′ 2″ 50° 41′
1° 11′ 6″

Æ ☿ 50° 41′

Déclinaison de Mercure le 1er mai 21° 41′ B.
— le 28 avril 19° 58′ B.
Mouvement en 3 jours 1° 43′

En 24h 34′ 20″
pour 24′ 15h 31′ = 15′ 31″ 19° 58′
Interp. 10′ = 6′ 27″ 21′
21′ 58″ 20° 19′

D. ☿. 20° 19′ B.

Longitude géocentrique de Vénus le 1er mai. 36° 19′
— le 25 avril. 28° 56′
Mouvement de Vénus en 6 jours. 7° 23′

En 24h { 1° 10′ Pour 1° 12′ { 15h = 45′
3′ 50″ 31′ = 1′ 33″
1° 13′ 50″ Interp. p. 2′ = 1′ 17″
47′ 50″

En 3 jours. 3° 41′ 30″
En 15h 31′ 47′ 50″
28° 56′
33° 25′ 20″

Longitude de ♀ 3° 25′ ♉.

Ascension droite de Vénus le 1er Mai 34° 30′
le 25 Avril 27° 15′
Pas en Æ en 6 jours 7° 15′

En 24^h { 1° 10′		Pour 1° 12′ { 15^h =	45′
2′ 30″		{ 31′ =	1′ 33″
1° 12′ 30″		Int. (30″)	19″
			46′ 52″

3 jours 3° 37′ 30″
15^h. 31′ 46′ 52″
27° 15′
31° 39′ 22″

Æ ♀ 31° 39′.

Déclinaison de Vénus le 1er Mai 12° 41′ B.
le 25 Avril 10° 1′ B.

Mouvement en 6 jours. 2° 40′

En 24^h { 20′	p. 24′ 15^h 31′ = 15′ 31″
6′ 40″	Int. p. 3′ 1′ 51″
26′ 40″	17′ 22″

3 jours 1° 20′
15^h 31′ 17′
10° 1′
11° 38′ B.

Ꝺ ♀ 11° 38′ B.

Longitude géocentrique de Mars le 1er Mai 136° 51′
— 25 Avril. 134° 43′

Mouvement en 6 jours. 2° 8′

En 24^h = 21′ 20″, en 15^h 31′ =	13′	134° 43′
pour 3 jours	1° 4′	1° 17′
	1° 17′	136° 0′

Longitude de ♂ 16° 0′ ♌.

Ascension droite de Mars le 1er Mai 140° 0′
le 25 avril 138° 0′

Mouvement en 6 jours 2° 0′

En 24h =	20′	
en 15h 31′ =	12′	138°
en 3 jours =	1°	1° 12′
	1° 12′	139° 12′

Æ. ♂. 139° 12′.

Déclinaison de Mars le 1er Mai	17° 45′ B.	
le 25 Avril	18° 33′	
Mouvement en 6 jours.	— 48′	
En 24h = 8′, en 15h 31′ =	— 5′	18° 33′
en 3 jours =	— 24′	— 29′
	— 29′	18° 4′

D. ♂. 18° 4′ B.

Longitude géocentrique de Jupiter le 1er Mai		129° 14′
le 25 Avril		128° 49′
Mouvement en 6 jours.		25′
En 24h = 4′ 10″, en 15h 31′ =	2′ 35″	128° 49′
en 3 jours	12′ 30″	15′
	15′	129° 4′

Longitude de ♃ 9° 4′ ♌.

Ascension droite de Jupiter le 1er Mai	132° 0′
le 25 avril	131° 30′
Mouvement en 6 jours.	30′
En 24h = 5′, en 15h 31′ =	3′
en 3 jours	15′
	18′

Æ ♃ 131° 48′

Déclinaison de Jupiter le 1er Mai	18° 49′ B.
25 avril	18° 56′ B.
Mouvement en 6 jours	— 7′

En 24h = 1′ 10″, en 15h 31′ = 36″
en 3 jours = 3′ 30″
4′ 6″

Ɗ. ♃ 18° 52′ B.

Longitude géocentrique de Saturne le 1er mai 224° 4′
le 21 avril 224° 37′
Mouvement en 10 jours — 33′

En 24h = 3′,3 , en 7 j. 15h = — 24′
Longitude de ♄. Rétrograde 14° 13′ ♏.
Ascension droite de Saturne le 1er Mai 222° 30′
le 21 avril 223°
Mouvement en 10 jours — 30′

En 24h = 3′, en 7 j. 15h = — 22′
Æ ♄ 222° 38′

Déclinais. de Saturne le 1er Mai 13° 37′ A.
le 21 Avril 13° 46′
Mouvement en 10 jours — 9′

En 24h = 0′,9 , en 7 j. 15h = — 6′
Ɗ ♄ 13° 40′ A.

Longitude géocentrique d'Uranus le 1er mai 337° 48′
— — le 16 avril 337° 14′
Mouvement en 15 jours 34′

En 24h = 2′,2 , en 12 j. 15h = 27′
Longitude ♅ 7° 41′ ♓.
Ascension droite d'Uranus le 1er mai 339° 45′
— — le 16 avril 339° 15′
Mouvement en 15 jours 30′

En 24h = 2′, en 12 j. 15h = 25′
♅ = 339° 40′

Déclinaison d'Uranus le 1er mai 9° 22′ A.
— le 16 avril 9° 34′ A.

Mouvement en 15 jours — 12′

En 24h = 0′,8 , en 12 j. 15h = — 10′
Ꝺ. ♅ 9° 24′ A.

Longitude du Nœud ascendt. le 26. 31° 30′
Mouvement pour 2 j. 15h. 8′ 20″

31° 21′

Longitude . ☊. 1° 21′ ♉.
Lever du ☉ le 29 avril 4h 45′ matin ou le 28 à 16h 45′
Coucher du ☉ le 28 avril 7h 8′ du soir 7h 8′

Arc nocturne 9h 37′
1/2 4h 48′

Heure de la nativité le 28 avril à 15h. 15′
7h. 8′

8h. 7′

Le vendredi la première heure de nuit est gouvernée par Mars ♂ *Le Seigneur de l'heure* est donc Mercure ☿.

La naissance a été précédée par une pleine lune avec éclipse visible à Rennes.

L'opposition s'est faite le 20 avril à 8h 49′ du soir T M. de Paris.

Nous allons calculer le lieu de l'opposition, l'ascendant et le milieu du ciel de l'éclipse.

T. S. M de Paris le 20 avril		1h 53′ 25″, 50
Correction pour Rennes	+	2″, 63
T. S. répondant à 8h 33′ T. M de Rennes		8h 34′ 24″, 27
Ascension droite M C.		10h 27′ 52″, 40
soit		157° 4′

Le MC de l'☍ pr. est donc le 5° 15′ ♍.
Æ I = 157° 4′ + 90° ± diff. asc. à 48° 6′
= 247° 4′ — diff. asc.

225° 32′, 11 Æ 18° ♏. ☊ 17° 12′

Diff. asc.	19° 51′		
à	15′,6		247° 4′
48° 6′	4′,5	—	20° 11′
	20° 11′,1		226° 53′
			diff. + 1° 21′

226° 32′ Æ 19° ♏. ☊ 17° 28′

Diff. asc.	19° 51′		
à	36′,4		247° 4′
48° 6′	4′,5	—	20° 31′,9
	20° 31′,9		226° 32′,1

L'ascendant de l'☍ pr. est donc le 19° ♏.

Pour le calcul du lieu éclipsé, il est préférable de prendre le mouvement du soleil qui est moins sujet à l'erreur que celui de la lune.

Longitude du ☉	le 21 avril	31° 8′ 32″,8
—	le 20 avril	30° 10′ 6″,2
Mouvement du ☉ en 24h		58′ 26″,6

Pour 58° 24′

8h	=	19′ 28″	Int. p. 2″, 6
49′	=	1′ 59″ 14‴	0″, 86 ou 52‴
Int.	=	57‴	5‴
		21′ 28″ 11‴	57‴

30° 10′ 6‴,20
21′ 28″.18
30° 31′ 34″,38

Lieu du ☉ 0° 31′ 34″ ♉.

Lieu éclipsé 0° 31′ 34″ ♏.

Nous allons à titre d'exercice calculer directement la position de la lune.

Longitude de la lune le 20 avril 0^h = 205° 39′ 17″,2
Pas en 12^h = 6° 38′ 32″,7
Pas correspondant en 24^h = 13° 17′ 5″,4

Pour 13° 12′

8^h	=	4° 24′	Int. pour 5′
49′	=	26′ 57″.	1′,666 ou 1′ 40″
Int.	=	1′ 50″,2	10″,2
		4° 52′ 47″,2	1′ 50″,2

205° 39′ 17″,2
4° 52′ 47″.2
210° 32′ 4″,4

Le lieu est donc 0° 32′ ♏.

On voit que la différence est insignifiante pour notre sujet puisqu'elle n'est que de 30″. Elle tient à ce que le mouvement de la lune n'est pas absolument proportionnel au temps pour un espace de 12^h et aussi à ce que nous n'avons pris que la minute de l'heure de l'opposition sans tenir compte de la seconde. Mais en astrologie une approximation d'une minute est plus que suffisante.

Nous allons maintenant calculer le lieu dit de *la fortune* ⊕.

Longitude de ☾	326° 26′ 14″
— de l'Ascd[t]	350° 50′
	677° 16′ 14″
Longitude du ☉	38° 34′ 31″
	638° 41′ 43″
	360°
Longitude de ⊕	278° 41′ 43″ ou 8° 41′ ♑.

Il reste à calculer les antices et contre-antices.

MC. longitude 25° 59′. ♐. antice 4° 1′. ♑. contre-ant. . ♋.
Ascd. — 20° 50′. ♓. — 9° 10′. ♎. — . ♈.

Il n'est pas utile de calculer les antices des autres maisons.

☉	longitude	8° 34′. ♉.	antice	21° 26′. ♌.	contre-ant.	. ♒.
☽	—	26° 26′. ♒.	—	3° 34′. ♏.	—	. ♉.
☿	—	23° 36′. ♉.	—	6° 24′. ♌.	—	. ♒.
♀	—	3° 25′. ♉.	—	26° 35′. ♌.	—	. ♒.
♂	—	16° 0′. ♌.	—	14° 0′. ♉.	—	. ♏.
♃	—	9° 4′. ♌.	—	20° 56′. ♉.	—	. ♏.
♄ R.	—	14° 13′. ♏.	—	15° 47′. ♒.	—	. ♌.
♅	—	7° 41′. ♓.	—	22° 19′. ♎.	—	. ♈.
☍ pr.	—	0° 31′. ♏.	—	29° 29′. ♒.	—	. ♌.
⊕	—	8° 41′. ♑.	—	21° 19′. ♐.	—	. ♊.
☊	—	1° 21′. ♉.	—	28° 39′. ♌.	—	. ♒.

On reporte ensuite les pointes des maisons, les lieux des planètes et du zodiaque, les antices et contre-antices dans les deux figures suivantes qui constituent le thème astrologique.

La seconde est le miroir astrologique, la première colonne à gauche contient les degrés et minutes placés suivant l'ordre de croissance. Il suffit du reste de regarder la figure pour en comprendre la construction. Les étoiles fixes sont placées suivant leur position dans le mouvement diurne ou cercle du premier mobile, appelé aussi neuvième ciel.

Lorsque l'on veut étudier un thème à fond et faire toutes les directions, il est bon de réunir en un seul tableau les longitudes, ascensions droites et déclinaisons des planètes et lieux du zodiaque, on y ajoutera la différence ascensionnelle pour la hauteur polaire du lieu.

La construction de ce tableau est tellement élémentaire que nous ne croyons pas utile de le reproduire ici.

Remarque. La pointe de la VIe maison est le 9° 2′ ♌. La planète Jupiter se trouve au 9° 4′ du même signe, il est utile de rechercher si cette planète est dans la Ve ou VIe maison.

Pour cela il faut savoir si Jupiter est distant du FC par plus ou moins de quatre heures inégales.

Ascens. dr. ♃	131° 48′	
Ascens. dr. FC	85° 37′	
Distance	46° 11′	
☊ ♃ 18° 52′ B.		
diff. asc. à 48° 6′	21° 9′	p. 18°
	1° 9′,2	p. 52′ à 1° 20′ diff.
	4′,8	p. 6′ à 48′ diff.
	22° 23′	

La déclinaison est B. arc 1/2 N = 90° — diff. asc.

Arc 1/2 N = 67° 37′ Temps horaires = 11° 16′.

11° 16′ × 4 = 45° 4′. Jupiter se trouve distant du FC par plus de quatre de ses heures inégales nocturnes, il est par conséquent en la VIe maison.

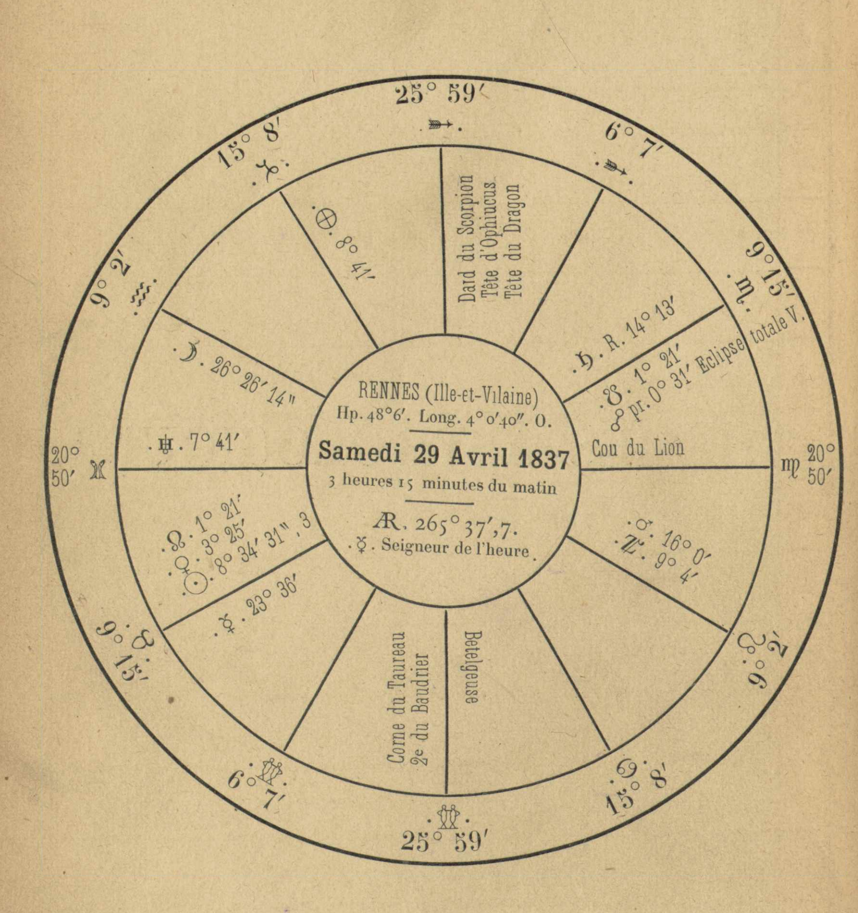
Table particulière de la profection. — Le petit tableau intitulé *Profection* qui se trouve sur la droite du miroir astrologique permet de déterminer immédiatement à quelle date de l'année correspond un arc de direction. Voici comment on le construit.

On cherche dans la table de conversion en temps civil des arcs de profection la date de la naissance, pour le cas actuel elle répond à l'arc de 9° 45′. Le tableau de la profection est la reproduction de cette colonne 45′ en commençant par le 29 avril. Lorsque l'on est arrivé au bas de

la colonne on se reporte en haut et l'on écrit les dates qui précèdent celle de la naissance qui a été prise pour point de départ. Cette petite table évite de recourir continuellement à la grande pour la conversion des arcs de profection, on interpole en prenant 5′ pour un jour. Mais si l'on veut avoir très exactement la date et l'heure, il faut se servir de la grande table.

THÈMES ASTROLOGIQUES

Thème astrologique de la nativité du Général Boulanger



Parti en exil au mois d'avril 1889.

Suicidé a Bruxelles le 30 septembre 1891 ?

	·♈·	·♉·	·♊·	·♋·	·♌·	·♍·	·♎·	·♏·	·♐·	·♑·	·♒·	·♓·	Profection	
0°31′	.	o-o	.	△	□	*	.	☍ pr	.	*	□	△	0°	29 Avril
1°21′		·☊·			□			·☋·			□		1°	11 Mai
3°25′	.	·♀·	.	*	□	△	.	o-o	.	△	□	*	2°	24 »
3°34′		c.a. ☾						a. ☾					3°	5 Juin
4° 1′				c.a. MG.						a. MC			4°	17 »
6° 7′			III.						IX.				5°	29 »
6°24′					a. ☿.						c.a. ☿		6°	11 Juillet
7°41′		*	□	△		o-o	.	△	□	*		♅	7°	23 »
8°34′	.	☉.	.	*	□	△	.	o-o	.	△	□	*	8°	5 Août
8°41′	□	△	.	o-o	.	△	□	*	.	·⊕·	.	*	9°	17 »
9° 2′					VI.						XII.		10°	29 »
9° 4′	△	□	*	.	·♃·	.	*	□	△	.	o-o	.	11°	10 Septembre
9°10′	c.a. Asdt						a. Asdt						12°	22 »
9°15′		II.						VIII.					13°	4 Octobre
14° 0′		a. ♂.						c.a. ♂.					14°	17 »
14°13′		o-o	.	△	□	*	.	·♄·	.	*	□	△	15°	29 »
15° 8′				V.						XI.			16°	10 Novembre
15°47′					c.a. ♄.						a. ♄.		17°	22 »
16° 0′	△	□	*	.	·♂·	.	*	□	△	.	o-o	.	18°	4 Décembre
20°50′	.	*	□	△	.	o-o	.	△	□	*	.	Ascdt	19°	17 »
20°56′		a. ♃.						c.a. ♃.					20°	29 »
21°19′			c.a. ⊕.						a. ⊕.				21°	10 Janvier
21°26′					a ☉.						c. a. ☉		22°	22 »
22°19′	c.a. ♅.						a. ♅.						23°	3 Février
23°36′	.	·☿·	.	*	□	△	.	o-o	.	△	□	*	24°	15 »
25°59′	△	.	o-o	.	△	□	*	.	M.C.	.	*	□	25°	27 »
26°26′	*	□	△	.	o-o	.	△	□	*	.	·☾·	.	26°	12 Mars
26°35′					a. ♀.						c. a ♀.		27°	24 »
28°39′					a. ☊.						a. ☋.		28°	5 Avril
29°29′					c.a ☍ pr						a ☍ pr.		29°	17 »



Thème astrologique de la nativité de Monsieur le Comte de Paris

14° 51′ ♎
10° ♏
9° ♍
29° ♏
♌
24° ♋
16° 14′ ♐
♊ 16° 14′
24° ♑
♒
9° ♓
♉ 29°
♉ 20°
♈ 14° 51′

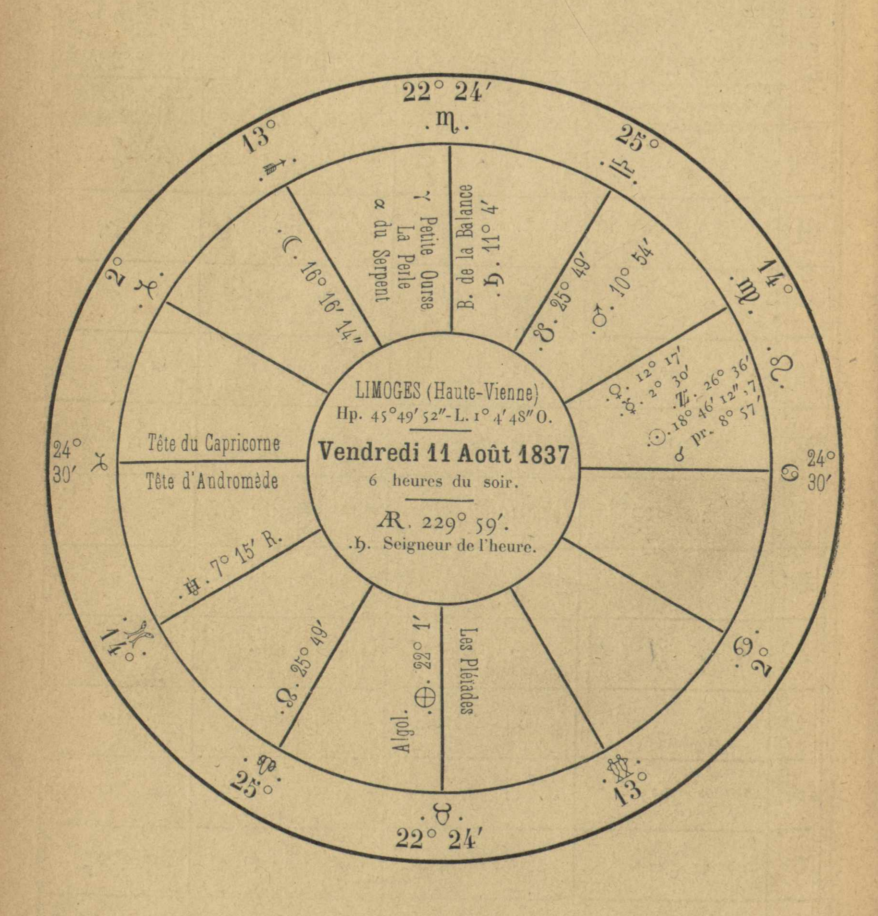
Epi ☽ . 19° 1′ 19″
1re de la queue de la Grande Ourse ♉ . 5° 48′
☿ . 28° 7′
♃ . 22° 59′
☉ . 0° 55′ 32″, 2
♀ . 26° 21′
Pl. 2° 2′
♂ . 17° 5′
♄ . 22° 50′
Antarés
Altaïr
⊗ . 4° 19′
♅ . 10° 53′ R.
♉ . 5° 48′ Poitrine de Cassiopée
Ceinture d'Andromède

PARIS
Hp. 48° 50′ 11″.
Vendredi 24 Août 1838
2 heures 45 minutes du soir.
Æ. 193° 40′.
☿ . Seigneur de l'heure.

Chef de la Maison de France en aout 1883.
Décédé a Stowe-House le 8 septembre 1894.

	.♈.	.♉.	.♊.	.♋.	.♌.	.♍.	.♎.	.♏.	.♐.	.♑.	.♒.	.♓.	Profection	
0°55′ 1°53′ 2° 2′ 3°39′ 4°19′ 5°48′ 7° 1′ 7°10′	. a . ☿ . △ ⚹ . ☊ . a ♃ .	△ □ a ☌ pr. □	□ ⚹ △	⚹ . . .	. . ♀ . o-o c.a. ♄ .	. ☉ . . .	. c.a. ☿ ⚹ △ . ☋ . c.a. ♃ .	⚹ □ c,a ☌ pr □	□ △ ⚹	△ . .	. o-o . ⊕ . a . ♄ .	o-o . .	0° 1° 2° 3° 4° 5° 6° 7°	24 Août 5 Septembre 17 » 29 » 12 Octobre 24 » 5 Novembre 17 »
9° 0′ 10° 0′ 10°53′ 10°59′ 12°55′ 13°46′ 14°51′ 15° 9′	. IV.	V. ⚹ .	□ a . ♂ . △	△ c.a, Asdt □	. ⚹	IX. o-o c.a. ☾ . c.a. MG.	. MC.	XI. △ .	□ c.a. ♂ . ⚹	⚹ a. Asdt □	. △	III. . ♅ a. ☾ . a. MC	8° 9° 10° 11° 12° 13° 14° 15°	29 » 11 Décembre 24 » 5 Janvier 17 » 29 » 10 Février 22 »
16°14′ 17° 5′ 19° 1′ 19° 7′ 22°50′ 22°59′ 24° 0′ 24°12′	△ □ o-o c.a. ♅ . . .	. ⚹ . o-o △	VII. . △ . □	. . ♂ . □ △ ⚹ VIII.	△ . ⚹ □ .	□ ⚹ . ⚹ . ♃ . a . ☊	⚹ □ . ☾ . a. ♅ . . .	. △ . . ♄ . ⚹	Ascdt . . ⚹ . □	. o-o □ ⚹ △ II.	⚹ . △ □ .	□ △ . △ o-o a . ☋ .	16° 17° 18° 19° 20° 21° 22° 23°	6 Mars 19 » 31 » 12 Avril 24 » 6 Mai 18 » 31 »
25°41′ 26°21′ 27°58′ 28° 7′ 29° 0′ 29° 5′	△ . a. ☉ .	c.a. ⊕ . □ a . ♀ . △ VI.	⚹ □	. ⚹	☌ pr. .	. . ☿ .	⚹ . c. a. ☉	a . ⊕ . □ c. a ♀ . ⚹ XII.	△ □	. △	o-o .	. o-o	24° 25° 26° 27° 28° 29°	12 Juin 24 » 6 Juillet 18 » 31 » 12 Août

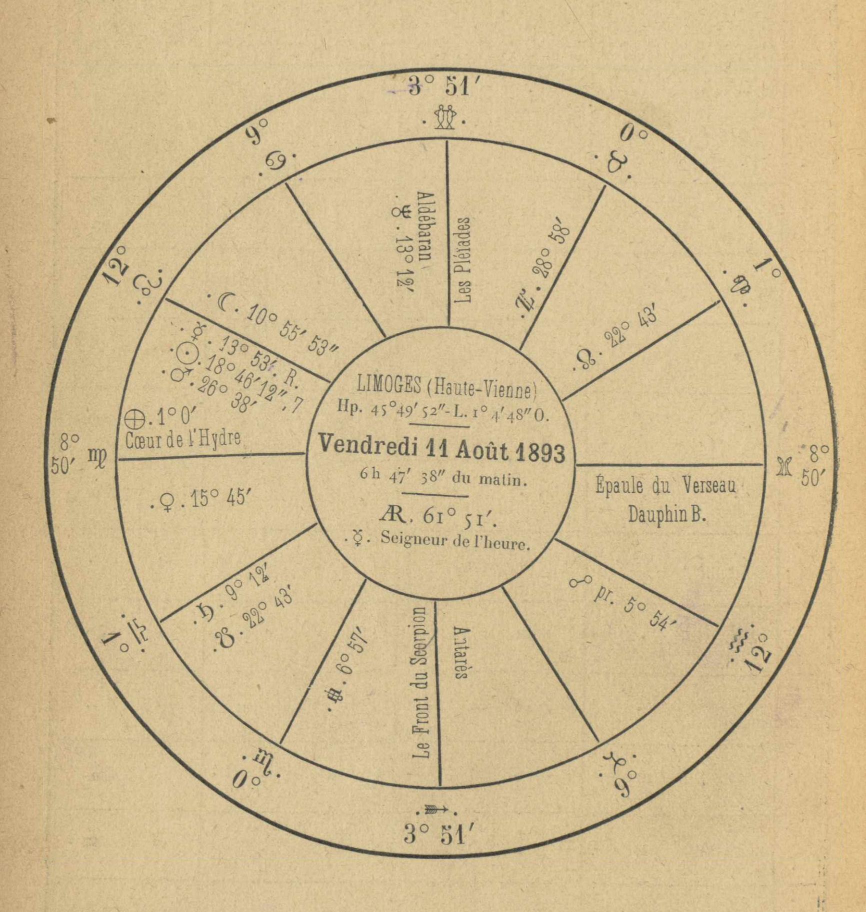
Thème astrologique de la nativité
de M. Sadi Carnot



Président de la république en Décembre 1887.
Assassiné a Lyon le 24 Juin 1894.

	. ♈ .	. ♉ .	. ♊ .	. ♋ .	. ♌ .	. ♍ .	. ♎ .	. ♏ .	. ♐ .	. ♑ .	. ♒ .	. ♓ .	Profection	
2° 0′ 2°30′ 3°24′ 4°11′ 5°30′ 7°15′ 7°36′ 7°59′	· ·	Δ a. ♃. ✱	□ c.a. Asdᵗ □	VI. ✱ Δ	· · c.a. MC. a. ⊕.	. ☿ . a. ☊. o-o	· ·	✱ c.a. ♃. Δ	□ a. Asdᵗ □	XII. Δ ✱	· · a. MC c.a. ⊕.	o-o a. ☋. ♅	0° 1° 2° 3° 4° 5° 6° 7°	11 Août 23 » 4 Septembre 16 » 28 » 11 Octobre 23 » 4 Novembre
8°57′ 10°54′ 11° 4′ 11°14′ 12°17′ 13° 0′ 13°24′ 14° 0′	Δ o-o · ·	□ · o-o a. ☉. Δ	✱ Δ · □ V.	· □ Δ ✱ c.a. ☾	☌ pr. ✱ □ ·	· ✱ . ♀ . VIII.	✱ . ♂ . · ·	□ . ♄ . c.a. ☉ ✱	Δ ✱ · □ XI.	· □ ✱ Δ a. ☾	o-o Δ □ ·	· Δ o-o II.	8° 9° 10° 11° 12° 13° 14° 15°	16 » 28 » 10 Décembre 23 » 4 Janvier 16 » 28 » 9 Février
16°16′ 17°43′ 18°46′ 18°56′ 19° 6′ 21° 3′ 22° 1′ 22°24′	Δ a. ♀. Δ · ·	· □ a ☌ pr. . ⊕ . IV.	. o-o ✱ · ·	· · ✱ Δ	Δ . ☉ . c.a. ♄. □ □	□ · c.a. ♂. Δ ✱	✱ c. a ♀. ✱ ·	· □ c.a ☌ pr o-o MC.	. ☾ . Δ · ·	· · Δ ✱	✱ o-o a. ♄. □ □	□ · a. ♂. ✱ Δ	16° 17° 18° 19° 20° 21° 22° 23°	21 » 5 Mars 18 » 30 » 11 Avril 23 » 5 Mai 17 »
22°45′ 24°30′ 25° 0′ 25°49′ 26°36′ 27°30′	c.a. ♅. □ III. . ☊ . Δ a. ☿.	Δ □	· ✱	VII. ·	· . ♃ .	Δ ·	a. ♅. □ IX. . ☋ . ✱ c. a. ☿	✱ □	· Δ	Ascdᵗ ·	o-o	✱ ·	24° 25° 26° 27° 28° 29°	30 » 11 Juin 23 » 5 Juillet 17 » 30 »

Thème astrologique de révolution de M. Sadi Carnot



FRAPPÉ D'UN COUP DE COUTEAU AU FOIE LE DIMANCHE 24 JUIN 1894 A 9 H. 1/2 DU SOIR, DÉCÉDÉ A MINUIT 40.

TABLES MANUELLES

Table des Ascensions obliques à 48°50′ de Hp. (Paris)

	.♈.		.♉.		.♊.		.♋.		.♌.		.♍.	
0°	0°0′	29′	14°29′,6	29′	33° 0′,1	44′	60°15′,2	1° 6′	97°22′,1	1°20′	138°40′,6	1°23′
1°	0°29′	28′	15° 0′,9	32′	33°44′,1	45′	61°21′,4	1° 6′	98°42′,5	1°21′	140° 3′,6	1°23′
2°	0°57′,8	27′	15°33′,1	32′	34°29′,5	46′	62°27′,5	1° 7′	100° 3′,2	1°22′	141°26′,6	1°23′
3°	1°24′,9	27′	16° 4′,9	33′	35°15′,2	47′	63°34′,4	1° 8′	101°25′,1	1°22′	142°49′,9	1°23′
4°	1°51′,4	27′	16°38′,1	32′	36° 2′,5	47′	64°42′,9	1° 9′	102°46′,9	1°22′	144°13′,2	1°23′
5°	2°18′,9	28′	17°10′,6	33′	36°49′,3	47′	65°51′,3	1°10′	104° 8′,9	1°22′	145°36′	1°23′
6°	2°46′,9	29′	17°43′,3	33′	37°36′,3	49′	67° 1′,2	1°10′	105°30′,8	1°22′	146°59′	1°22′
7°	3°15′,6	28′	18°16′,3	35′	38°25′	49′	68°11′,1	1°10′	106°52′,6	1°22′	148°21′,4	1°23′
8°	3°43′,3	27′	18°51′,1	33′	39°13′,8	50′	69°20′,9	1°11′	108°14′,3	1°23′	149°44′,1	1°23′
9°	4°10′,9	29′	19°24′,4	35′	40° 4′,2	50′	70°32′,3	1°11′	109°37′	1°23′	151° 7′,9	1°23′
10°	4°39′,8	27′	19°59′,2	34′	40°54′,8	50′	71°43′,5	1°12′	110°58′,9	1°22′	152°30′,9	1°23′
11°	5° 6′,9	29′	20°33′,2	35′	41°44′,8	52′	72°55′,5	1°13′	112°21′,1	1°22′	153°53′,7	1°23′
12°	5°35′,5	28′	21° 8′,7	36′	42°36′,8	52′	74° 8′,3	1°14′	113°43′,1	1°23′	155°16′,4	1°22′
13°	6° 3′,2	29′	21°44′,4	36′	43°28′,9	53′	75°22′,4	1°14′	115° 6′,8	1°23′	156°38′,6	1°23′
14°	6°32′,4	28′	22°20′,7	36′	44°22′,5	54′	76°36′,3	1°14′	116°29′,1	1°23′	158° 1′,4	1°22′
15°	7° 0′,7	30′	22°56′,7	36′	45°16′,3	55′	77°50′,1	1°15′	117°52′,7	1°23′	159°23′,4	1°23′
16°	7°30′,1	29′	23°32′,8	38′	46°11′,8	56′	79° 5′,4	1°15′	119°16′	1°23′	160°46′,3	1°22′
17°	7°58′,9	30′	24°10′,6	37′	47° 7′,3	56′	80°20′,6	1°16′	120°38′,7	1°23′	162° 8′,2	1°23′
18°	8°28′,3	29′	24°47′,4	39′	48° 3′	57′	81°37′,1	1°16′	122° 1′,7	1°23′	163°31′,4	1°22′
19°	8°57′,4	29′	25°26′,2	39′	49° 0′	58′	82°53′,5	1°18′	123°24′,5	1°22′	164°53′,6	1°23′
20°	9°26′,6	30′	26° 5′,2	39′	49°58′	58′	84°11′,7	1°17′	124°48′,5	1°23′	166°17′,1	1°22′
21°	9°56′	28′	26°44′,9	39′	50°56′,9	59′	85°28′,9	1°17′	126°11′,4	1°24′	167°38′,8	1°23′
22°	10°24′,6	30′	27°24′,1	40′	51°55′,8	1° 1′	86°46′	1°18′	127°35′,3	1°22′	169° 1′,7	1°23′
23°	10°54′,5	29′	28° 4′,7	41′	52°56′,4	1°	88° 4′,5	1°18′	128°57′,6	1°24′	170°24′,4	1°22′
24°	11°25′,1	30′	28°45′,5	41′	53°56′,9	1° 1′	89°22′,8	1°20′	130°21′,2	1°23′	171°46′	1°22′
25°	11°55′,3	30′	29°26′,6	41′	54°57′,6	1° 2′	90°42′,5	1°20′	131°44′,7	1°24′	173° 8′,2	1°22′
26°	12°25′,9	30′	30° 7′,9	42′	55°59′,8	1° 3′	92° 2′,2	1°19′	133° 8′ 2	1°23′	174°30′,9	1°23′
27°	12°56′,4	30′	30°49′,8	43′	57° 2′,1	1° 3′	93°20′,9	1°20′	134°30′,7	1°24′	175°54′,6	1°22′
28°	13°26′,9	32′	31°32′,1	43′	58° 5′,9	1° 4′	94°41′	1°20′	135°54′,2	1°23′	177°16′,7	1°22′
29°	13°58′,1	31′	32°15′,8	44′	59°10′,5	1° 5′	96° 1′	1°21′	137°17′,2	1°23′	178°38′,9	1°22′
30°	14°29′,6		33° 0′,1		60°15′,2		97°22′,1		138°40′,6		180°	

Table des Ascensions obliques à 48°50′ de Hp. (Paris)

	♎		♏		♐		♑		♒		♓	
0°	180° 0′	1°21′	221°19′,4	1°23′	262°37′,9	1°21′	299°44′,8	1° 5′	326°59′,9	44′	345°30′,4	31′
1°	181°21′	1°22′	222°42′,7	1°23′	263°58′,9	1°20′	300°49′,4	1° 5′	327°44′,1	44′	346° 1′,8	31′
2°	182°43′,2	1°22′	224° 5′,7	1°23′	265°18′,9	1°21′	301°54′,1	1° 3′	328°27′,8	42′	346°33′	30′
3°	184° 5′,3	1°23′	225°29′,3	1°22′	266°39′	1°22′	302°57′,8	1° 3′	329°10′,1	42′	347° 3′,5	30′
4°	185°29′	1°22′	226°51′,7	1°23′	267°57′,7	1°20′	304° 0′,1	1° 2′	329°52′,1	41′	347°34′	30′
5°	186°51′,7	1°22′	228°15′,2	1°23′	269°17′,1	1°20′	305° 2′,3	1° 1′	330°33′,3	41′	348° 4′,6	30′
6°	188°13′,9	1°22′	229°38′,7	1°23′	270°37′,1	1°18′	306° 3′	1°	331°14′,4	41′	348°34′,8	30′
7°	189°35′,6	1°23′	231° 2′,3	1°22′	271°55′,4	1°19′	307° 3′,5	1° 1′	331°55′,2	40′	349° 5′,4	30′
8°	190°58′,3	1°23′	232°24′,5	1°24′	273°14′	1°17′	308° 4′,1	59′	332°35′,9	40′	349°35′,3	29′
9°	192°21′,1	1°22′	233°48′,6	1°23′	274°31′	1°17′	309° 3′,1	59′	333°15′	39′	350° 3′,9	29′
10°	193°42′,8	1°23′	235°11′,4	1°24′	275°48′,2	1°18′	310° 1′,9	58′	333°54′,7	39′	350°33′,3	29′
11°	195° 6′,3	1°22′	236°35′,4	1°23′	277° 6′,4	1°16′	310°59′,9	57′	334°33′,7	39′	351° 2′,5	29′
12°	196°28′,5	1°23′	237°58′,3	1°23′	278°22′,8	1°16′	311°56′,9	56′	335°12′,5	37′	351°31′,6	28′
13°	197°51′,8	1°22′	239°21′,2	1°23′	279°39′,3	1°15′	312°52′,6	56′	335°49′,4	38′	351°59′	31′
14°	199°13′,6	1°23′	240°43′,9	1°23′	280°54′,5	1°15′	313°48′,1	56′	336°27′,1	36′	352°29′,8	29′
15°	200°36′,5	1°22′	242° 7′,3	1°23′	282° 9′,9	1°14′	314°43′,7	54′	337° 3′,3	36′	352°59′,2	28′
16°	201°58′,5	1°22′	243°30′,8	1°23′	283°23′,6	1°14′	315°37′,4	54′	337°39′,2	36′	353°27′,5	29′
17°	203°21′,1	1°22′	244°53′,2	1°23′	284°37′,5	1°14′	316°31′	52′	338°15′,5	36′	353°56′,8	28′
18°	204°43′,5	1°23′	246°16′,8	1°22′	285°51′,6	1°13′	317°23′,1	52′	338°51′,3	35′	354°24′,4	28′
19°	206° 6′,2	1°23′	247°38′,8	1°22′	287° 4′,4	1°12′	318°15′,1	50′	339°26′,7	34′	354°53′	27′
20°	207°29′	1°23′	249° 1′	1°22′	288°16′,4	1°11′	319° 5′,1	50′	340° 0′,7	35′	355°20′,1	29′
21°	208°52′	1°23′	250°22′,9	1°23′	289°27′,7	1°11′	319°55′,7	50′	340°35′,6	33′	355°49′	28′
22°	210°15′,8	1°23′	251°45′,7	1°22′	290°39′	1°12′	320°46′,2	49′	341° 8′,7	35′	356°16′,7	28′
23°	211°38′,5	1°22′	253° 7′,3	1°22′	291°48′,8	1°10′	321°34′,9	49′	341°43′,6	33′	356°44′,4	29′
24°	213° 0′,9	1°23′	254°29′,1	1°22′	292°58′,7	1°10′	322°23′,6	47′	342°16′,6	33′	357°13′	28
25°	214°23′,9	1°23′	255°51′	1°22′	294° 8′,6	1° 9′	323°10′,7	47′	342°49′,3	32′	357°41′	27′
26°	215°46′,7	1°23′	257°13′,1	1°22′	295°17′	1° 8′	323°57′,4	47′	343°21′ 6	33′	358° 8′,5	27′
27°	217°10′	1°23′	258°34′,8	1°22′	296°25′,5	1° 7′	324°44′,7	46′	343°55′,1	32′	358°35′	28′
28°	218°33′,3	1°23′	259°56′,7	1°21′	297°32′,5	1° 7′	325°30′,4	45′	344°26′,8	32′	359° 3′,1	28′
29°	219°56′,3	1°23′	261°17′,4	1°20′	298°39′,5	1° 5′	326°15′,8	44′	344°59′	31′	359°30′,9	29′
30°	221°19′,4		262°37′,9		299°44′,8		326°59′,9		345°30′,4		360° 0′	

Table du Mouvement horaire des Planètes

Minutes	6 H.	12 H.	24 H.	2 Jours		3 Jours		6 Jours		8 Jours		10 Jours		Minutes
	1 H.	1 H.	1 H.	1 H.	24 H.	1 H.	24 H.	1 H.	24 H.	1 H.	24 H.	1 H.	24 H.	
1′	10″	5″	2″30‴	1″15‴	30″	50‴	20″	25‴	10″	18‴45⁗	7″30‴	15‴	6″	1′
2′	20″	10″	5″	2″30″	1′	1″40‴	40″	50‴	20″	37‴30⁗	15″	30‴	12″	2′
3′	30″	15″	7″30‴	3″45‴	1′30″	2″30‴	1′	1″15‴	30″	56‴15⁗	22″30‴	45‴	18″	3′
4′	40″	20″	10″	5″	2′	3″20‴	1′20″	1″40‴	40″	1″15‴	30″	1″	24″	4′
5′	50″	25″	12″30‴	6″15‴	2′30″	4″10‴	1′40″	2″ 5‴	50″	1″33‴45⁗	37″30‴	1″15‴	30″	5′
6′	1′	30″	15″	7″30‴	3′	5″	2′	2″30‴	1′	1″52‴30⁗	45″	1″30‴	36″	6′
7′	1′10″	35″	17″30‴	8″45‴	3′30″	5″50‴	2′20″	2″55‴	1′10″	2″11‴15⁗	52″30‴	1″45‴	42″	7′
8′	1′20″	40″	20″	10″	4′	6″40‴	2′40″	3″20‴	1′20″	2″30‴	1′	2″	48″	8′
9′	1′30″	45″	22″30‴	11″15‴	4′30″	7″30‴	3′	3″45‴	1′30″	2″48‴45⁗	1′ 7″30‴	2″15‴	54″	9′
10′	1′40″	50″	25″	12″30‴	5′	8″20‴	3′20″	4″10‴	1′40″	3″ 7‴30⁗	1′15″	2″30‴	1′	10′
11′	1′50″	55″	27″30‴	13″45‴	5′30″	9″10‴	3′40″	4″35‴	1′50″	3″26‴15⁗	1′22″30‴	2″45‴	1′ 6″	11′
12′	2′	1′	30″	15″	6′	10″	4′	5″	2′	3″45‴	1′30″	3″	1′12″	12′
13′	2′10″	1′ 5″	32″30‴	16″15‴	6′30″	10″50‴	4′20″	5″25‴	2′10″	4″ 3‴45⁗	1′37″30‴	3″15‴	1′18″	13′
14′	2′20″	1′10″	35″	17″30‴	7′	11″40‴	4′40″	5″50‴	2′20″	4″22‴30⁗	1′45″	3″30‴	1′24″	14′
15′	2′30″	1′15″	37″30‴	18″45‴	7′30″	12″30‴	5′	6″15‴	2′30″	4″41‴15⁗	1′52″30‴	3″45‴	1′30″	15′
16′	2′40″	1′20″	40″	20″	8′	13″20‴	5′20″	6″40‴	2′40″	5″	2′	4″	1′36″	16′
17′	2′50″	1′25″	42″30‴	21″15‴	8′30″	14″10‴	5′40″	7″ 5‴	2′50″	5″18‴45⁗	2′ 7″30‴	4″15‴	1′42″	17′
18′	3′	1′30″	45″	22″30‴	9′	15″	6′	7″30‴	3′	5″37‴30⁗	2′15″	4″30‴	1′48″	18′
19′	3′10″	1′35″	47″30‴	23″45‴	9′30″	15″50‴	6′20″	7″55‴	3′10″	5″56‴15⁗	2′22″30‴	4″45‴	1′54″	19′
20′	3′20″	1′40″	50″	25″	10′	16″40‴	6′40″	8″20‴	3′20″	6″15‴	2′30″	5″	2′	20′
21′	3′30″	1′45″	52″30‴	26″15‴	10′30″	17″30‴	7′	8″45‴	3′30″	6″33‴45⁗	2′37″30‴	5″15‴	2′ 6″	21′
22′	3′40″	1′50″	55″	27″30‴	11′	18″20‴	7′20″	9″10‴	3′40″	6″52‴30⁗	2′45″	5″30‴	2′12″	22′
23′	3′50″	1′55″	57″30‴	28″45‴	11′30″	19″10‴	7′40″	9″35‴	3′50″	7″11‴15⁗	2′52″30‴	5″45‴	2′18″	23′
24′	4′	2′	1′	30″	12′	20″	8′	10″	4′	7″30‴	3′	6″	2′24″	24′
25′	4′10″	2′ 5″	1′ 2″30‴	31″15‴	12′30″	20″50‴	8′20″	10″25‴	4′10″	7″48‴45⁗	3′ 7″30‴	6″15‴	2′30″	25′
26′	4′20″	2′10″	1′ 5″	32″30‴	13′	21″40‴	8′40″	10″50‴	4′20″	8″ 7‴30⁗	3′15″	6″30‴	2′36″	26′
27′	4′30″	2′15″	1′ 7″30‴	33″45‴	13′30″	22″30‴	9′	11″15‴	4′30″	8″26‴15⁗	3′22″30‴	6″45‴	2′42″	27′
28′	4′40″	2′20″	1′10″	35″	14′	23″20‴	9′20″	11″40‴	4′40″	8″45‴	3′30″	7″	2′48″	28′
29′	4′50″	2′25″	1′12″30‴	36″15‴	14′30″	24″10‴	9′40″	12″ 5‴	4′50″	9″ 3‴45⁗	3′37″30‴	7″15‴	2′54″	29′
30′	5′	2′30″	1′15″	37″30‴	15′	25″	10′	12″30‴	5′	9″22‴30⁗	3′45″	7″30‴	3′	30′

Table du Mouvement horaire des Planètes

Minutes	6 H.	12 H.	24 H.	2 Jours		3 Jours		6 Jours		8 Jours		10 Jours		Minutes
	1 H.	1 H.	1 H.	1 H.	24 H.	1 H.	24 H.	1 H.	24 H.	1 H.	24 H.	1 H.	24 H.	
31′	5′10″	2′35″	1′17″30‴	38″45‴	15′30″	25″50‴	10′20″	12″55‴	5′10″	9″41‴15⁗	3′52″30‴	7″45‴	3′ 6″	31′
32′	5′20″	2′40″	1′20″	40″	16′	26″40‴	10′40″	13″20‴	5′20″	10″	4′	8″	3′12″	32′
33′	5′30″	2′45″	1′22″30‴	41″15‴	16′30″	27″30‴	11′	13″45‴	5′30″	10″18‴45⁗	4′ 7″30‴	8″15‴	3′18″	33′
34′	5′40″	2′50″	1′25″	42″30‴	17′	28″20‴	11′20″	14″10‴	5′40″	10″37‴30⁗	4′15″	8″30‴	3′24″	34′
35′	5′50″	2′55″	1′27″30‴	43″45‴	17′30″	29″10‴	11′40″	14″35‴	5′50″	10″56‴15⁗	4′22″30‴	8″45‴	3′30″	35′
36′	6′	3′	1′30″	45″	18′	30″	12′	15″	6′	11″15‴	4′30″	9″	3′36″	36′
37′	6′10″	3′ 5″	1′32″30‴	46″15‴	18′30″	30″50‴	12′20″	15″25‴	6′10″	11″35‴45⁗	4′37″30‴	9″15‴	3′42″	37′
38′	6′20″	3′10″	1′35″	47″30‴	19′	31″40‴	12′40″	15″50‴	6′20″	11″52‴30⁗	4′45″	9″30‴	3′48″	38′
39′	6′30″	3′15″	1′37″30‴	48″45‴	19′30″	32″30‴	13′	16″15‴	6′30″	12″11‴15⁗	4′52″30‴	9″45‴	3′54″	39′
40′	6′40″	3′20″	1′40″	50″	20′	33″20‴	13′20″	16″40‴	6′40″	12″30‴	5′	10″	4′	40′
41′	6′50″	3′25″	1′42″30‴	51″15‴	20′30″	34″10‴	13′40″	17″ 5‴	6′50″	12″48‴45⁗	5′ 7″30‴	10″15‴	4′ 6″	41′
42′	7′	3′30″	1′45″	52″30‴	21′	35″	14′	17″30‴	7′	13″ 7‴30⁗	5′15″	10″30‴	4′12″	42′
43′	7′10″	3′35″	1′47″30‴	53″45‴	21′30″	35″50‴	14′20″	17″55‴	7′10″	13″26‴15⁗	5′22″30‴	10″45‴	4′18″	43′
44′	7′20″	3′40″	1′50″	55″	22′	36″40‴	14′40″	18″20‴	7′20″	13″45‴	5′30″	11″	4′24″	44′
45′	7′30″	3′45″	1′52″30‴	56″15‴	22′30″	37″30‴	15′	18″45‴	7′30″	14″ 3‴45⁗	5′37″30‴	11″15‴	4′30″	45′
46′	7′40″	3′50″	1′55″	57″30‴	23′	38″20‴	15′20″	19″10‴	7′40″	14″22‴30⁗	5′45″	11″30‴	4′36″	46′
47′	7′50″	3′55″	1′57″30‴	58″45‴	23′30″	39″10‴	15′40″	19″35‴	7′50″	14″41‴15⁗	5′52″30‴	11″45‴	4′42″	47′
48′	8′	4′	2′	1′	24′	40″	16′	20″	8′	15″	6′	12″	4′48″	48′
49′	8′10″	4′ 5″	2′ 2″30‴	1′ 1″15‴	24′30″	40″50‴	16′20″	20″25‴	8′10″	15″18‴45⁗	6′ 7″30‴	12″15‴	4′54″	49′
50′	8′20″	4′10″	2′ 5″	1′ 2″30‴	25′	41″40‴	16′40″	20″50‴	8′20″	15″37‴30⁗	6′15″	12″30‴	5′	50′
51′	8′30″	4′15″	2′ 7″30‴	1′ 3″45‴	25′30″	42″30‴	17′	21″15‴	8′30″	15″56‴15⁗	6′22″30‴	12″45‴	5′ 6″	51′
52′	8′40″	4′20″	2′10″	1′ 5″	26′	43″20‴	17′20″	21″40‴	8′40″	16″15‴	6′30″	13″	5′12″	52′
53′	8′50″	4′25″	2′12″30‴	1′ 6″15‴	26′30″	44″10‴	17′40″	22″ 5‴	8′50″	16″33‴45⁗	6′37″30‴	13″15‴	5′18″	53′
54′	9′	4′30″	2′15″	1′ 7″30‴	27′	45″	18′	22″30‴	9′	16″52‴30⁗	6′45″	13″30‴	5′24″	54′
55′	9′10″	4′35″	2′17″30‴	1′ 8″45‴	27′30″	45″50‴	18′20″	22″55‴	9′10″	17″11‴15⁗	6′52″30‴	13″45‴	5′30″	55′
56′	9′20″	4′40″	2′20″	1′10″	28′	46″40‴	18′40″	23″20‴	9′20″	17″30‴	7′	14″	5′36″	56′
57′	9′30″	4′45″	2′22″30‴	1′11″15‴	28′30″	47″30‴	19′	23″45‴	9′30″	17″48‴45⁗	7′ 7″30‴	14″15‴	5′42″	57′
58′	9′40″	4′50″	2′25″	1′12″30‴	29′	48″20‴	19′20″	24″10‴	9′40″	18″ 7‴30⁗	7′15″	14″30‴	5′48″	58′
59′	9′50″	4′55″	2′27″30‴	1′13″45‴	29′30″	49″10‴	19′40″	24″35‴	9′50″	18″26‴15⁗	7′22″30‴	14″45‴	5′54″	59′
60′	10′	5′	2′30″	1′15″	30′	50″	20′	25″	10′	18″45‴	7′30″	15″	6′	60′

Table du Mouvement du Soleil

24h	56′48″	57′12″	57′36″	58′	58′24″	58′48″	59′12″	59′36″	1°	1°24″	1°48″	1°1′12″	1°1′36″	24h
1h	2′22″	2′23″	2′24″	2′25″	2′26″	2′27″	2′28″	2′29″	2′30″	2′31″	2′32″	2′33″	2′34″	1h
1′	2″22‴	2″23‴	2″24‴	2″25‴	2″26‴	2″27‴	2″28‴	2″29‴	2″30‴	2″31‴	2″32‴	2″33‴	2″34‴	1′
2′	4″44‴	4″46‴	4″48‴	4″50‴	4″52‴	4″54‴	4″56‴	4″58‴	5″	5″ 2‴	5″ 4‴	5″ 6‴	5″ 8‴	2′
3′	7″ 6‴	7″ 9‴	7″12‴	7″15‴	7″18‴	7″21‴	7″24‴	7″27‴	7″30‴	7″33‴	7″36‴	7″39‴	7″42‴	3′
4′	9″28‴	9″32‴	9″36‴	9″40‴	9″44‴	9″48‴	9″52‴	9″56‴	10″	10″ 4‴	10″ 8‴	10″12‴	10″16‴	4′
5′	11″50‴	11″55‴	12″	12″ 5‴	12″10‴	12″15‴	12″20‴	12″25‴	12″30‴	12″35‴	12″40‴	12″45‴	12″50‴	5′
6′	14″12‴	14″18‴	14″24‴	14″30‴	14″36‴	14″42‴	14″48‴	14″54‴	15″	15″ 6‴	15″12‴	15″18‴	15″24‴	6′
7′	16″34‴	16″41‴	16″48‴	16″55‴	17″ 2‴	17″ 9‴	17″16‴	17″23‴	17″30‴	17″37‴	17″44‴	17″51‴	17″58‴	7′
8′	18″56‴	19″ 4‴	19″12‴	19″20‴	19″28‴	19″36‴	19″44‴	19″52‴	20″	20″ 8‴	20″16‴	20″24‴	20″32‴	8′
9′	21″18‴	21″27‴	21″36‴	21″45‴	21″54‴	22″ 3‴	22″12‴	22″21‴	22″30‴	22″39‴	22″48‴	22″57‴	23″ 6‴	9′
10′	23″40‴	23″50‴	24″	24″10‴	24″20‴	24″30‴	24″40‴	24″50‴	25″	25″10‴	25″20‴	25″30‴	25″40‴	10′
11′	26″ 2‴	26″13‴	26″24‴	26″35‴	26″46‴	26″57‴	27″ 8‴	27″19‴	27″30‴	27″41‴	27″52‴	28″ 3‴	28″14‴	11′
12′	28″24‴	28″36‴	28″48‴	29″	29″12‴	29″24‴	29″36‴	29″48‴	30″	30″12‴	30″24‴	30″36‴	30″48‴	12′
13′	30″46‴	30″59‴	31″12‴	31″25‴	31″38‴	31″51‴	32″ 4‴	32″17‴	32″30‴	32″43‴	32″56‴	33″ 9‴	33″22‴	13′
14′	33″ 8‴	33″22‴	33″36‴	33″50‴	34″ 4‴	34″18‴	34″32‴	34″46‴	35″	35″14‴	35″28‴	35″42‴	35″56‴	14′
15′	35″30‴	35″45‴	36″	36″15‴	36″30‴	36″45‴	37″	37″15‴	37″30‴	37″45‴	38″	38″15‴	38″30‴	15′
16′	37″52‴	38″ 8‴	38″24‴	38″40‴	38″56‴	39″12‴	39″28‴	39″44‴	40″	40″16‴	40″32‴	40″48‴	41″ 4‴	16′
17′	40″14‴	40″31‴	40″48‴	41″ 5‴	41″22‴	41″39‴	41″56‴	42″13‴	42″30‴	42″47‴	43″ 4‴	43″21‴	43″38‴	17′
18′	42″36‴	42″54‴	43″12‴	43″30‴	43″48‴	44″ 6‴	44″24‴	44″42‴	45″	45″18‴	45″36‴	45″54‴	46″12‴	18′
19′	44″58‴	45″17‴	45″36‴	45″55‴	46″14‴	46″33‴	46″52‴	47″11‴	47″30‴	47″49‴	48″ 8‴	48″27‴	48″46‴	19′
20′	47″20‴	47″40‴	48″	48″20‴	48″40‴	49″	49″20‴	49″40‴	50″	50″20‴	50″40‴	51″	51″20‴	20′
21′	49″42‴	50″ 3‴	50″24‴	50″45‴	51″ 6‴	51″27‴	51″48‴	52″ 9‴	52″30‴	52″51‴	53″12‴	53″33‴	53″54‴	21′
22′	52″ 4‴	52″26‴	52″48‴	53″10‴	53″32‴	53″54‴	54″16‴	54″38‴	55″	55″22‴	55″44‴	56″ 6‴	56″28‴	22′
23′	54″26‴	54″49‴	55″12‴	55″35‴	55″58‴	56″21‴	56″44‴	57″ 7‴	57″30‴	57″53‴	58″16‴	58″39‴	59″ 2‴	23′
24′	56″48‴	57″12‴	57″36‴	58″	58″24‴	58″48‴	59″12‴	59″36‴	1′	1′ 0″24‴	1′ 0″48‴	1′ 1″12‴	1′ 1″36‴	24′
25′	59″10‴	59″35‴	1′	1′ 0″25‴	1′ 0″50‴	1′ 1″15‴	1′ 1″40‴	1′ 2″ 5‴	1′ 2″30‴	1′ 2″55‴	1′ 3″20‴	1′ 3″45‴	1′ 4″10‴	25′
26′	1′ 1″32‴	1′ 1″58‴	1′ 2″24‴	1′ 2″50‴	1′ 3″16‴	1′ 3″42‴	1′ 4″ 8‴	1′ 4″34‴	1′ 5″	1′ 5″26‴	1′ 5″52‴	1′ 6″18‴	1′ 6″44‴	26′
27′	1′ 3″54‴	1′ 4″21‴	1′ 4″48‴	1′ 5″15‴	1′ 5″42‴	1′ 6″ 9‴	1′ 6″36‴	1′ 7″ 3‴	1′ 7″30‴	1′ 7″57‴	1′ 8″24‴	1′ 8″51‴	1′ 9″18‴	27′
28′	1′ 6″16‴	1′ 6″44‴	1′ 7″12‴	1′ 7″40‴	1′ 8″ 8‴	1′ 8″36‴	1′ 9″ 4‴	1′ 9″32‴	1′10″	1′10″28‴	1′10″56‴	1′11″24‴	1′11″52‴	28′
29′	1′ 8″38‴	1′ 9″ 7‴	1′ 9″36‴	1′10″ 5‴	1′10″34‴	1′11″ 3‴	1′11″32‴	1′12″ 1‴	1′12″30‴	1′12″59‴	1′13″28‴	1′13″57‴	1′14″26‴	29′
30′	1′11″	1′11″30‴	1′12″	1′12″30‴	1′13″	1′13″30‴	1′14″	1′14″30‴	1′15″	1′15″30‴	1′16″	1′16″30‴	1′17″	30′

Table du Mouvement du Soleil

24h	56′48″	57′12″	57′36″	58′	58′24″	58′48″	59′12″	59′36″	1°	1°24″	1°48″	1°1′12″	1°1′36″	24h
1h	2′22″	2′23″	2′24″	2′25″	2′26″	2′27″	2′28″	2′29″	2′30″	2′31″	2′32″	2′33″	2′34″	1h
31′	1′13″22‴	1′13″53‴	1′14″24‴	1′14″55‴	1′15″26‴	1′15″57‴	1′16″28‴	1′16″59‴	1′17″30‴	1′18″ 1‴	1′18″32‴	1′19″ 3‴	1′19″34‴	31′
32′	1′15″44‴	1′16″16‴	1′16″48‴	1′17″20‴	1′17″52‴	1′18″24‴	1′18″56‴	1′19″28‴	1′20″	1′20″32‴	1′21″ 4‴	1′21″36‴	1′22″ 8‴	32′
33′	1′18″ 6‴	1′18″39‴	1′19″12‴	1′19″45‴	1′20″18‴	1′20″51‴	1′21″24‴	1′21″57‴	1′22″30‴	1′23″ 3‴	1′23″36‴	1′24″ 9‴	1′24″42‴	33′
34′	1′20″28‴	1′21″ 2‴	1′21″36‴	1′22″10‴	1′22″44‴	1′23″18‴	1′23″52‴	1′24″26‴	1′25″	1′25″34‴	1′26″ 8‴	1′26″42‴	1′27″16‴	34′
35′	1′22″50‴	1′23″25‴	1′24″	1′24″35‴	1′25″10‴	1′25″45‴	1′26″20‴	1′26″55‴	1′27″30‴	1′28″ 5‴	1′28″40‴	1′29″15‴	1′29″50‴	35′
36′	1′25″19‴	1′25″48‴	1′26″24‴	1′27″	1′27″36‴	1′28″12‴	1′28″48‴	1′29″24‴	1′30″	1′30″36‴	1′31″12‴	1′31″48‴	1′32″24‴	36′
37′	1′27″34‴	1′28″11‴	1′28″48‴	1′29″25‴	1′30″ 2‴	1′30″39‴	1′31″16‴	1′31″53‴	1′32″30‴	1′33″ 7‴	1′33″44‴	1′34″21‴	1′34″58‴	37′
38′	1′29″56‴	1′30″34‴	1′31″12‴	1′31″50‴	1′32″28‴	1′33″ 6‴	1′33″44‴	1′34″22‴	1′35″	1′35″38‴	1′36″16‴	1′36″54‴	1′37″32‴	38′
39′	1′32″18‴	1′32″57‴	1′33″36‴	1′34″15‴	1′34″54‴	1′35″33‴	1′36″12‴	1′36″51‴	1′37″30‴	1′38″ 9‴	1′38″48‴	1′39″27‴	1′40″ 6‴	39′
40′	1′34″40‴	1′35″20‴	1′36″	1′36″40‴	1′37″20‴	1′38″	1′38″40‴	1′39″20‴	1′40″	1′40″40‴	1′41″20‴	1′42″	1′42″40‴	40′
41′	1′37″ 2‴	1′37″43‴	1′38″24‴	1′39″ 5‴	1′39″46‴	1′40″27‴	1′41″ 8‴	1′41″29‴	1′42″30‴	1′43″11‴	1′43″52‴	1′44″33‴	1′45″14‴	41′
42′	1′39″24‴	1′40″ 6‴	1′40″48‴	1′41″30‴	1′42″12‴	1′42″54‴	1′43″36‴	1′44″18‴	1′45″	1′45″42‴	1′46″24‴	1′47″ 6‴	1′47″48‴	42′
43′	1′41″46‴	1′42″29‴	1′43″12‴	1′43″55‴	1′44″38‴	1′45″21‴	1′46″ 4‴	1′46″47‴	1′47″30‴	1′48″13‴	1′48″56‴	1′49″39‴	1′50″22‴	43′
44′	1′44″ 8‴	1′44″52‴	1′45″36‴	1′46″20‴	1′47″ 4‴	1′47″48‴	1′48″32‴	1′49″16‴	1′50″	1′50″44‴	1′51″28‴	1′52″12‴	1′52″56‴	44′
45′	1′46″30‴	1′47″15‴	1′48″	1′48″45‴	1′49″30‴	1′50″15‴	1′51″	1′51″45‴	1′52″30‴	1′53″15‴	1′54″	1′54″45‴	1′55″30‴	45′
46′	1′48″52‴	1′49″38‴	1′50″24‴	1′51″10‴	1′51″56‴	1′52″42‴	1′53″28‴	1′54″14‴	1′55″	1′55″46‴	1′56″32‴	1′57″18‴	1′58″ 4‴	46′
47′	1′51″14‴	1′52″ 1‴	1′52″48‴	1′53″35‴	1′54″22‴	1′55″ 9‴	1′55″56‴	1′56″43‴	1′57″30‴	1′58″17‴	1′59″ 4‴	1′59″51‴	2′ 0″38‴	47′
48′	1′53″36‴	1′54″24‴	1′55″12‴	1′56″	1′56″48‴	1′57″36‴	1′58″24‴	1′59″12‴	2′ 0″	2′ 0″48‴	2′ 1″36‴	2′ 2″24‴	2′ 3″12‴	48′
49′	1′55″58‴	1′56″47‴	1′57″36‴	1′58″25‴	1′59″14‴	2′ 0″ 3‴	2′ 0″52‴	2′ 1″41‴	2′ 2″30‴	2′ 3″19‴	2′ 4″ 8‴	2′ 4″57‴	2′ 5″46‴	49′
50′	1′58″20‴	1′59″10‴	2′ 0″	2′50″	2′ 1″40‴	2′ 2″30‴	2′ 3″20‴	2′ 4″10‴	2′ 5″	2′ 5″50‴	2′ 6″40‴	2′ 7″30‴	2′ 8″20‴	50′
51′	2′ 0″42‴	2′ 1″33‴	2′ 2″24‴	2′ 3″15‴	2′ 4″ 6‴	2′ 4″57‴	2′ 5″48‴	2′ 6″39‴	2′ 7″30‴	2′ 8″21‴	2′ 9″12‴	2′10″ 3‴	2′10″54‴	51′
52′	2′ 3″ 4‴	2′ 3″56‴	2′ 4″48‴	2′ 5″40‴	2′ 6″32‴	2′ 7″24‴	2′ 8″16‴	2′ 9″ 8‴	2′10″	2′10″52‴	2′11″44‴	2′12″36‴	2′13″28‴	52′
53′	2′ 5″26‴	2′ 6″19‴	2′ 7″12‴	2′ 8″ 5‴	2′ 8″58‴	2′ 9″51‴	2′10″44‴	2′11″37‴	2′12″30‴	2′13″23‴	2′14″16‴	2′15″ 9‴	2′16″ 2‴	53′
54′	2′ 7″48‴	2′ 8″42‴	2′ 9″36‴	2′10″30‴	2′11″24‴	2′12″18‴	2′13″12‴	2′14″ 6‴	2′15″	2′15″54‴	2′16″48‴	2′17″42‴	2′18″36‴	54′
55′	2′10″10‴	2′11″ 5‴	2′12″	2′12″55‴	2′13″50‴	2′14″45‴	2′15″40‴	2′19″35‴	2′17″30‴	2′18″25‴	2′19″20‴	2′20″15‴	2′21″10‴	55′
56′	2′12″32‴	2′13″28‴	2′14″24‴	2′15″20‴	2′16″16‴	2′17″12‴	2′18″ 8‴	2′19″ 4‴	2′20″	2′20″56‴	2′21″52‴	2′22″48‴	2′23″44‴	56′
57′	2′14″54‴	2′15″51‴	2′16″48‴	2′17″45‴	2′18″42‴	2′19″39‴	2′20″36‴	2′21″33‴	2′22″30‴	2′23″27‴	2′24″24‴	2′25″21‴	2′26″18‴	57′
58′	2′17″16‴	2′18″14‴	2′19″12‴	2′20″10‴	2′21″ 8‴	2′22″ 6‴	2′23″ 4‴	2′24″ 2‴	2′25″	2′25″58‴	2′26″56‴	2′27″54‴	2′28″52‴	58′
59′	2′19″38‴	2′20″37‴	2′21″36‴	2′22″35‴	2′23″34‴	2′24″33‴	2′25″32‴	2′26″31‴	2′27″30‴	2′28″29‴	2′29″38‴	2′30″27‴	2′31″26‴	59′
60′	2′22″	2′23″	2′24″	2′25″	2′26″	2′27″	2′28″	2′29″	2′30″	2′31″	2′32″	2′33″	2′34″	60′

Table du Mouvement de la Lune

24h	10°24′	10°48′	11°12′	11°36′	12°	12°24′	12°48′	13°12′	13°36′	14°	14°24′	14°48′	15°12′	15°36′	16°
1h	26′	27′	28′	29′	30′	31′	32′	33′	34′	35′	36′	37′	38′	39′	40′
1′	0′ 26″	0′ 27″	0′ 28″	0′ 29″	0′ 30″	0′ 31″	0′ 32″	0′ 33″	0′ 34″	0′ 35″	0′ 36″	0′ 37″	0′ 38″	0′ 39″	0′ 40″
2′	0′ 52″	0′ 54″	0′ 56″	0′ 58″	1′ 0″	1′ 2″	1′ 4″	1′ 6″	1′ 8″	1′ 10″	1′ 12″	1′ 14″	1′ 16″	1′ 18″	1′ 20″
3′	1′ 18″	1′ 21″	1′ 24″	1′ 27″	1′ 30″	1′ 33″	1′ 36″	1′ 39″	1′ 42″	1′ 45″	1′ 48″	1′ 51″	1′ 54″	1′ 57″	2′ 0″
4′	1′ 44″	1′ 48″	1′ 52″	1′ 56″	2′ 0″	2′ 4″	2′ 8″	2′ 12″	2′ 16″	2′ 20″	2′ 24″	2′ 28″	2′ 32″	2′ 36″	2′ 40″
5′	2′ 10″	2′ 15″	2′ 20″	2′ 25″	2′ 30″	2′ 35″	2′ 40″	2′ 45″	2′ 50″	2′ 55″	3′ 0″	3′ 5″	3′ 10″	3′ 15″	3′ 20″
6′	2′ 36″	2′ 42″	2′ 48″	2′ 54″	3′ 0″	3′ 6″	3′ 12″	3′ 18″	3′ 24″	3′ 30″	3′ 36″	3′ 42″	3′ 48″	3′ 54″	4′ 0″
7′	3′ 2″	3′ 9″	3′ 16″	3′ 23″	3′ 30″	3′ 37″	3′ 44″	3′ 51″	3′ 58″	4′ 5″	4′ 12″	4′ 19″	4′ 26″	4′ 33″	4′ 40″
8′	3′ 28″	3′ 36″	3′ 44″	3′ 52″	4′ 0″	4′ 8″	4′ 16″	4′ 24″	4′ 32″	4′ 40″	4′ 48″	4′ 56″	5′ 4″	5′ 12″	5′ 20″
9′	3′ 54″	4′ 3″	4′ 12″	4′ 21″	4′ 30″	4′ 39″	4′ 48″	4′ 57″	5′ 6″	5′ 15″	5′ 24″	5′ 33″	5′ 42″	5′ 51″	6′ 0″
10′	4′ 20″	4′ 30″	4′ 40″	4′ 50″	5′ 0″	5′ 10″	5′ 20″	5′ 30″	5′ 40″	5′ 50″	6′ 0″	6′ 10″	6′ 20″	6′ 30″	6′ 40″
11′	4′ 46″	4′ 57″	5′ 8″	5′ 19″	5′ 30″	5′ 41″	5′ 52″	6′ 3″	6′ 14″	6′ 25″	6′ 36″	6′ 47″	6′ 58″	7′ 9″	7′ 20″
12′	5′ 12″	5′ 24″	5′ 36″	5′ 48″	6′ 0″	6′ 12″	6′ 24″	6′ 36″	6′ 48″	7′ 0″	7′ 12″	7′ 24″	7′ 36″	7′ 48″	8′ 0″
13′	5′ 38″	5′ 51″	6′ 4″	6′ 17″	6′ 30″	6′ 43″	6′ 56″	7′ 9″	7′ 22″	7′ 35″	7′ 48″	8′ 1″	8′ 14″	8′ 27″	8′ 40″
14′	6′ 4″	6′ 18″	6′ 32″	6′ 46″	7′ 0″	7′ 14″	7′ 28″	7′ 42″	7′ 56″	8′ 10″	8′ 24″	8′ 38″	8′ 52″	9′ 6″	9′ 20″
15′	6′ 30″	6′ 45″	7′ 0″	7′ 15″	7′ 30″	7′ 45″	8′ 0″	8′ 15″	8′ 30″	8′ 45″	9′ 0″	9′ 15″	9′ 30″	9′ 45″	10′ 0″
16′	6′ 56″	7′ 12″	7′ 28″	7′ 44″	8′ 0″	8′ 16″	8′ 32″	8′ 48″	9′ 4″	9′ 20″	9′ 36″	9′ 52″	10′ 8″	10′ 24″	10′ 40″
17′	7′ 22″	7′ 39″	7′ 56″	8′ 13″	8′ 30″	8′ 47″	9′ 4″	9′ 21″	9′ 38″	9′ 55″	10′ 12″	10′ 29″	10′ 46″	11′ 3″	11′ 20″
18′	7′ 48″	8′ 6″	8′ 24″	8′ 42″	9′ 0″	9′ 18″	9′ 36″	9′ 54″	10′ 12″	10′ 30″	10′ 48″	11′ 6″	11′ 24″	11′ 42″	12′ 0″
19′	8′ 14″	8′ 33″	8′ 52″	9′ 11″	9′ 30″	9′ 49″	10′ 8″	10′ 27″	10′ 46″	11′ 5″	11′ 24″	11′ 43″	12′ 2″	12′ 21″	12′ 40″
20′	8′ 40″	9′ 0″	9′ 20″	9′ 40″	10′ 0″	10′ 20″	10′ 40″	11′ 0″	11′ 20″	11′ 40″	12′ 0″	12′ 20″	12′ 40″	13′ 0″	13′ 20″
21′	9′ 6″	9′ 27″	9′ 48″	10′ 9″	10′ 30″	10′ 51″	11′ 12″	11′ 33″	11′ 54″	12′ 15″	12′ 36″	12′ 57″	13′ 18″	13′ 39″	14′ 0″
22′	9′ 32″	9′ 54″	10′ 16″	10′ 38″	11′ 0″	11′ 22″	11′ 44″	12′ 6″	12′ 28″	12′ 50″	13′ 12″	13′ 34″	13′ 56″	14′ 18″	14′ 40″
23′	9′ 58″	10′ 21″	10′ 44″	11′ 7″	11′ 30″	11′ 53″	12′ 16″	12′ 39″	13′ 2″	13′ 25″	13′ 48″	14′ 11″	14′ 34″	14′ 57″	15′ 20″
24′	10′ 24″	10′ 48″	11′ 12″	11′ 36″	12′ 0″	12′ 24″	12′ 48″	13′ 12″	13′ 36″	14′ 0″	14′ 24″	14′ 48″	15′ 12″	15′ 36″	16′ 0″
25′	10′ 50″	11′ 15″	11′ 40″	12′ 5″	12′ 30″	12′ 55″	13′ 20″	13′ 45″	14′ 10″	14′ 35″	15′ 0″	15′ 25″	15′ 50″	16′ 15″	16′ 40″
26′	11′ 16″	11′ 42″	12′ 8″	12′ 34″	13′ 0″	13′ 26″	13′ 52″	14′ 18″	14′ 44″	15′ 10″	15′ 36″	16′ 2″	16′ 28″	16′ 54″	17′ 20″
27′	11′ 42″	12′ 9″	12′ 36″	13′ 3″	13′ 30″	13′ 57″	14′ 24″	14′ 51″	15′ 18″	15′ 45″	16′ 12″	16′ 39″	17′ 6″	17′ 33″	18′ 0″
28′	12′ 8″	12′ 36″	13′ 4″	13′ 32″	14′ 0″	14′ 28″	14′ 56″	15′ 24″	15′ 52″	16′ 20″	16′ 48″	17′ 16″	17′ 44″	18′ 12″	18′ 40″
29′	12′ 34″	13′ 3″	13′ 32″	14′ 1″	14′ 30″	14′ 59″	15′ 28″	15′ 57″	16′ 26″	16′ 55″	17′ 24″	17′ 53″	18′ 22″	18′ 51″	19′ 20″
30′	13′ 0″	13′ 30″	14′ 0″	14′ 30″	15′ 0″	15′ 30″	16′ 0″	16′ 30″	17′ 0″	17′ 30″	18′ 0″	18′ 30″	19′ 0″	19′ 30″	20′ 0″

Table du Mouvement de la Lune

24h	10°24′	10°48′	11°12′	11°36′	12°	12°24′	12°48′	13°12′	13°36′	14°	14°24′	14°48′	15°12′	15°36′	16°
1h	26′	27′	28′	29′	30′	31′	32′	33′	34′	35′	36′	37′	38′	39′	40′
31′	13′ 26″	13′ 57″	14′ 28″	14′ 59″	15′ 30″	16′ 1″	16′ 32″	17′ 3″	17′ 34″	18′ 5″	18′ 36″	19′ 7″	19′ 38″	20′ 9″	20′ 40″
32′	13′ 52″	14′ 24″	14′ 56″	15′ 28″	16′ 0″	16′ 32″	17′ 4″	17′ 36″	18′ 8″	18′ 40″	19′ 12″	19′ 44″	20′ 16″	20′ 48″	21′ 20″
33′	14′ 18″	14′ 51″	15′ 24″	5′ 57″	16′ 30″	17′ 3″	17′ 36″	18′ 9″	18′ 42″	19′ 15″	19′ 48″	20′ 21″	20′ 54″	21′ 27″	22′ 0″
34′	14′ 44″	15′ 18″	15′ 52″	16′ 26″	17′ 0″	17′ 34″	18′ 8″	18′ 42″	19′ 16″	19′ 50″	20′ 24″	20′ 58″	21′ 32″	22′ 6″	22′ 40″
35′	15′ 10″	15′ 45″	16′ 20″	16′ 55″	17′ 30″	18′ 5″	18′ 40″	19′ 15″	19′ 50″	20′ 25″	21′ 0″	21′ 35″	22′ 10″	22′ 45″	23′ 20″
36′	15′ 36″	16′ 12″	16′ 48″	17′ 24″	18′ 0″	18′ 36″	19′ 12″	19′ 48″	20′ 24″	21′ 0″	21′ 36″	22′ 12″	22′ 48″	23′ 24″	24′ 0″
37′	16′ 2″	16′ 39″	17′ 16″	17′ 53″	18′ 30″	19′ 7″	19′ 44″	20′ 21″	20′ 58″	21′ 35″	22′ 12″	22′ 49″	23′ 26″	24′ 3″	24′ 40″
38′	16′ 28″	17′ 6″	17′ 44″	18′ 22″	19′ 0″	19′ 38″	20′ 16″	20′ 54″	21′ 32″	22′ 10″	22′ 48″	23′ 26″	24′ 4″	24′ 42″	25′ 20″
39′	16′ 54″	17′ 33″	18′ 12″	18′ 51″	19′ 30″	20′ 9″	20′ 48″	21′ 27″	22′ 6″	22′ 45″	23′ 24″	24′ 3″	24′ 42″	25′ 21″	26′ 0″
40′	17′ 20″	18′ 0″	18′ 40″	19′ 20″	20′ 0″	20′ 40″	21′ 20″	22′ 0″	22′ 40″	23′ 20″	24′ 0″	24′ 40″	25′ 20″	26′ 0″	26′ 40″
41′	17′ 46″	18′ 27″	19′ 8″	19′ 49″	20′ 30″	21′ 11″	21′ 52″	22′ 33″	23′ 14″	23′ 55″	24′ 36″	25′ 17″	25′ 58″	26′ 39″	27′ 20″
42′	18′ 12″	18′ 54″	19′ 36″	20′ 18″	21′ 0″	21′ 42″	22′ 24″	23′ 6″	23′ 48″	24′ 30″	25′ 12″	25′ 54″	26′ 36″	27′ 18″	28′ 0″
43′	18′ 38″	19′ 21″	20′ 4″	20′ 47″	21′ 30″	22′ 13″	22′ 56″	23′ 39″	24′ 22″	25′ 5″	25′ 48″	26′ 31″	27′ 14″	27′ 57″	28′ 40″
44′	19′ 4″	19′ 48″	20′ 32″	21′ 16″	22′ 0″	22′ 44″	23′ 28″	24′ 12″	24′ 56″	25′ 40″	26′ 24″	27′ 8″	27′ 52″	28′ 36″	29′ 20″
45′	19′ 30″	20′ 15″	21′ 0″	21′ 45″	22′ 30″	23′ 15″	24′ 0″	24′ 45″	25′ 30″	26′ 15″	27′ 0″	27′ 45″	28′ 30″	29′ 15″	30′ 0″
46′	19′ 56″	20′ 42″	21′ 28″	22′ 14″	23′ 0″	23′ 46″	24′ 32″	25′ 18″	26′ 4″	26′ 50″	27′ 36″	28′ 22″	29′ 8″	29′ 54″	30′ 40″
47′	20′ 22″	21′ 9″	21′ 56″	22′ 43″	23′ 30″	24′ 17″	25′ 4″	25′ 51″	26′ 38″	27′ 25″	28′ 12″	28′ 59″	29′ 46″	30′ 33″	31′ 20″
48′	20′ 48″	21′ 36″	22′ 24″	23′ 12″	24′ 0″	24′ 48″	25′ 36″	26′ 24″	27′ 12″	28′ 0″	28′ 48″	29′ 36″	30′ 24″	31′ 12″	32′ 0″
49′	21′ 14″	22′ 3″	22′ 52″	23′ 41″	24′ 30″	25′ 19″	26′ 8″	26′ 57″	27′ 46″	28′ 35″	29′ 24″	30′ 13″	31′ 2″	31′ 51″	32′ 40″
50′	21′ 40″	22′ 30″	23′ 20″	24′ 10″	25′ 0″	25′ 50″	26′ 40″	27′ 30″	28′ 20″	29′ 10″	30′ 0″	30′ 50″	31′ 40″	32′ 30″	33′ 20″
51′	22′ 6″	22′ 57″	23′ 48″	24′ 39″	25′ 30″	26′ 21″	27′ 12″	28′ 3″	28′ 54″	29′ 45″	30′ 36″	31′ 27″	32′ 18″	33′ 9″	34′ 40″
52′	22′ 32″	23′ 24″	24′ 16″	25′ 8″	26′ 0″	26′ 52″	27′ 44″	28′ 36″	29′ 28″	30′ 20″	31′ 12″	32′ 4″	32′ 56″	33′ 58″	34′ 0″
53′	22′ 58″	23′ 51″	24′ 44″	25′ 37″	26′ 30″	27′ 23″	28′ 16″	29′ 9″	30′ 2″	30′ 55″	31′ 48″	32′ 41″	33′ 34″	34′ 37″	35′ 20″
54′	23′ 24″	24′ 18″	25′ 12″	26′ 6″	27′ 0″	27′ 54″	28′ 48″	29′ 42″	30′ 36″	31′ 30″	32′ 24″	33′ 18″	34′ 12″	35′ 6″	36′ 0″
55′	23′ 50″	24′ 45″	25′ 40″	26′ 35″	27′ 30″	28′ 25″	29′ 20″	30′ 15″	31′ 10″	32′ 5″	33′ 0″	33′ 55″	34′ 50″	35′ 45″	36′ 40″
56′	24′ 16″	25′ 12″	26′ 8″	27′ 4″	28′ 0″	28′ 56″	29′ 52″	30′ 48″	31′ 44″	32′ 40″	33′ 36″	34′ 32″	35′ 28″	36′ 24″	37′ 20″
57′	24′ 42″	25′ 39″	26′ 36″	27′ 33″	28′ 30″	29′ 27″	30′ 24″	31′ 21″	32′ 18″	33′ 15″	34′ 12″	35′ 9″	36′ 6″	37′ 3″	38′ 0″
58′	25′ 8″	26′ 6″	27′ 4″	28′ 2″	29′ 0″	29′ 58″	30′ 56″	31′ 54″	32′ 52″	33′ 50″	34′ 48″	35′ 46″	36′ 44″	37′ 42″	38′ 40″
59′	25′ 34″	26′ 33″	27′ 32″	28′ 31″	29′ 30″	30′ 29″	31′ 28″	32′ 27″	33′ 26″	34′ 25″	35′ 24″	36′ 23″	37′ 22″	38′ 21″	39′ 20″
60′	26′ 0″	27′ 0″	28′ 0″	29′ 0″	30′ 0″	31′ 0″	32′ 0″	33′ 0″	34′ 0″	35′ 0″	36′ 0″	37′ 0″	38′ 0″	39′ 0″	40′ 0″

☿ ♀ ♂ ♃ ♄ ♅ ♆ Table du Mouvement des Planètes ☿ ♀ ♂ ♃ ♄ ♅ ♆

24h	24′	48′	1°12′	1°36′	2°	2°24′	2°48′
1h	1′	2′	3′	4′	5′	6′	7′
1′	0′ 1″	0′ 2″	0′ 3″	0′ 4″	0′ 5″	0′ 6″	0′ 7″
2′	0′ 2″	0′ 4″	0′ 6″	0′ 8″	0′ 10″	0′ 12″	0′ 14″
3′	0′ 3″	0′ 6″	0′ 9″	0′ 12″	0′ 15″	0′ 18″	0′ 21″
4′	0′ 4″	0′ 8″	0′ 12″	0′ 16″	0′ 20″	0′ 24″	0′ 28″
5′	0′ 5″	0′ 10″	0′ 15″	0′ 20″	0′ 25″	0′ 30″	0′ 35″
6′	0′ 6″	0′ 12″	0′ 18″	0′ 24″	0′ 30″	0′ 36″	0′ 42″
7′	0′ 7″	0′ 14″	0′ 21″	0′ 28″	0′ 35″	0′ 42″	0′ 49″
8′	0′ 8″	0′ 16″	0′ 24″	0′ 32″	0′ 40″	0′ 48″	0′ 56″
9′	0′ 9″	0′ 18″	0′ 27″	0′ 36″	0′ 45″	0′ 54″	1′ 3″
10′	0′ 10″	0′ 20″	0′ 30″	0′ 40″	0′ 50″	1′ 0″	1′ 10″
11′	0′ 11″	0′ 22″	0′ 33″	0′ 44″	0′ 55″	1′ 6″	1′ 17″
12′	0′ 12″	0′ 24″	0′ 36″	0′ 48″	1′ 0″	1′ 12″	1′ 24″
13′	0′ 13″	0′ 26″	0′ 39″	0′ 52″	1′ 5″	1′ 18″	1′ 31″
14′	0′ 14″	0′ 28″	0′ 42″	0′ 56″	1′ 10″	1′ 24″	1′ 38″
15′	0′ 15″	0′ 30″	0′ 45″	1′ 0″	1′ 15″	1′ 30″	1′ 45″
16′	0′ 16″	0′ 32″	0′ 48″	1′ 4″	1′ 20″	1′ 36″	1′ 52″
17′	0′ 17″	0′ 34″	0′ 51″	1′ 8″	1′ 25″	1′ 42″	1′ 59″
18′	0′ 18″	0′ 36″	0′ 54″	1′ 12″	1′ 30″	1′ 48″	2′ 6″
19′	0′ 19″	0′ 38″	0′ 57″	1′ 16″	1′ 35″	1′ 54″	2′ 13″
20′	0′ 20″	0′ 40″	1′ 0″	1′ 20″	1′ 40″	2′ 0″	2′ 20″
21′	0′ 21″	0′ 42″	1′ 3″	1′ 24″	1′ 45″	2′ 6″	2′ 27″
22′	0′ 22″	0′ 44″	1′ 6″	1′ 28″	1′ 50″	2′ 12″	2′ 34″
23′	0′ 23″	0′ 46″	1′ 9″	1′ 32″	1′ 55″	2′ 18″	2′ 41″
24′	0′ 24″	0′ 48″	1′ 12″	1′ 36″	2′ 0″	2′ 24″	2′ 48″
25′	0′ 25″	0′ 50″	1′ 15″	1′ 40″	2′ 5″	2′ 30″	2′ 55″
26′	0′ 26″	0′ 52″	1′ 18″	1′ 44″	2′ 10″	2′ 36″	3′ 2″
27′	0′ 27″	0′ 54″	1′ 21″	1′ 48″	2′ 15″	2′ 42″	3′ 9″
28′	0′ 28″	0′ 56″	1′ 24″	1′ 52″	2′ 20″	2′ 48″	3′ 16″
29′	0′ 29″	0′ 58″	1′ 27″	1′ 56″	2′ 25″	2′ 54″	3′ 23″
30′	0′ 30″	1′ 0″	1′ 30″	2′ 0″	2′ 30″	3′ 0″	3′ 30″

24h	24′	48′	1°12′	1°36′	2°	2°24′	2°48′
1h	1′	2′	3′	4′	5′	6′	7′
31′	0′ 31″	1′ 2″	1′ 33″	2′ 4″	2′ 35″	3′ 6″	3′ 37″
32′	0′ 32″	1′ 4″	1′ 36″	2′ 8″	2′ 40″	3′ 12″	3′ 44″
33′	0′ 33″	1′ 6″	1′ 39″	2′ 12″	2′ 45″	3′ 18″	3′ 51″
34′	0′ 34″	1′ 8″	1′ 42″	2′ 16″	2′ 50″	3′ 24″	3′ 58″
35′	0′ 35″	1′ 10″	1′ 45″	2′ 20″	2′ 55″	3′ 30″	4′ 5″
36′	0′ 36″	1′ 12″	1′ 48″	2′ 24″	3′ 0″	3′ 36″	4′ 12″
37′	0′ 37″	1′ 14″	1′ 51″	2′ 28″	3′ 5″	3′ 42″	4′ 19″
38′	0′ 38″	1′ 16″	1′ 54″	2′ 32″	3′ 10″	3′ 48″	4′ 26″
39′	0′ 39″	1′ 18″	1′ 57″	2′ 36″	3′ 15″	3′ 54″	4′ 33″
40′	0′ 40″	1′ 20″	2′ 0″	2′ 40″	3′ 20″	4′ 0″	4′ 40″
41′	0′ 41″	1′ 22″	2′ 3″	2′ 44″	3′ 25″	4′ 6″	4′ 47″
42′	0′ 42″	1′ 24″	2′ 6″	2′ 48″	3′ 30″	4′ 12″	4′ 54″
43′	0′ 43″	1′ 26″	2′ 9″	2′ 52″	3′ 35″	4′ 18″	5′ 1″
44′	0′ 44″	1′ 28″	2′ 12″	2′ 56″	3′ 40″	4′ 24″	5′ 8″
45′	0′ 45″	1′ 30″	2′ 15″	3′ 0″	3′ 45″	4′ 30″	5′ 15″
46′	0′ 46″	1′ 32″	2′ 18″	3′ 4″	3′ 50″	4′ 36″	5′ 22″
47′	0′ 47″	1′ 34″	2′ 21″	3′ 8″	3′ 55″	4′ 42″	5′ 29″
48′	0′ 48″	1′ 36″	2′ 24″	3′ 12″	4′ 0″	4′ 48″	5′ 36″
49′	0′ 49″	1′ 38″	2′ 27″	3′ 16″	4′ 5″	4′ 54″	5′ 43″
50′	0′ 50″	1′ 40″	2′ 30″	3′ 20″	4′ 10″	5′ 0″	5′ 50″
51′	0′ 51″	1′ 42″	2′ 33″	3′ 24″	4′ 15″	5′ 6″	5′ 57″
52′	0′ 52″	1′ 44″	2′ 36″	3′ 28″	4′ 20″	5′ 12″	6′ 4″
53′	0′ 53″	1′ 46″	2′ 39″	3′ 32″	4′ 25″	5′ 18″	6′ 11″
54′	0′ 54″	1′ 48″	2′ 42″	3′ 36″	4′ 30″	5′ 24″	6′ 18″
55′	0′ 55″	1′ 50″	2′ 45″	3′ 40″	4′ 35″	5′ 30″	6′ 25″
56′	0′ 56″	1′ 52″	2′ 48″	3′ 44″	4′ 40″	5′ 36″	6′ 32″
57′	0′ 57″	1′ 54″	2′ 51″	3′ 48″	4′ 45″	5′ 42″	6′ 39″
58′	0′ 58″	1′ 56″	2′ 54″	3′ 52″	4′ 50″	5′ 48″	6′ 46″
59′	0′ 59″	1′ 58″	2′ 57″	3′ 56″	4′ 55″	5′ 54″	6′ 53″
60′	1′ 0″	2′ 0″	3′ 0″	4′ 0″	5′ 0″	6′ 0″	7′ 0″

Table de Multiplication des nombres complexes 1-15

	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15	
31		31	1	2	1	33	2	4	2	35	3	6	3	37	4	8	4	39	5	10	5	41	6	12	6	43	7	14	7	45
32		32	1	4	1	36	2	8	2	40	3	12	3	44	4	16	4	48	5	20	5	52	6	24	6	56	7	28	8	0
33		33	1	6	1	39	2	12	2	45	3	18	3	51	4	24	4	57	5	30	6	3	6	36	7	9	7	42	8	15
34		34	1	8	1	42	2	16	2	50	3	24	3	58	4	32	5	6	5	40	6	14	6	48	7	22	7	56	8	30
35		35	1	10	1	45	2	20	2	55	3	30	4	5	4	40	5	15	5	50	6	25	7	0	7	35	8	10	8	45
36		36	1	12	1	48	2	24	3	0	3	36	4	12	4	48	5	24	6	0	6	36	7	12	7	48	8	24	9	0
37		37	1	14	1	51	2	28	3	5	3	42	4	19	4	56	5	33	6	10	6	47	7	24	8	1	8	38	9	15
38		38	1	16	1	54	2	32	3	10	3	48	4	26	5	4	5	42	6	20	6	58	7	36	8	14	8	52	9	30
39		39	1	18	1	57	2	36	3	15	3	54	4	33	5	12	5	51	6	30	7	9	7	48	8	27	9	6	9	45
40		40	1	20	2	0	2	40	3	20	4	0	4	40	5	20	6	0	6	40	7	20	8	0	8	40	9	20	10	0
41		41	1	22	2	3	2	44	3	25	4	6	4	47	5	28	6	9	6	50	7	31	8	12	8	53	9	34	10	15
42		42	1	24	2	6	2	48	3	30	4	12	4	54	5	36	6	18	7	0	7	42	8	24	9	6	9	48	10	30
43		43	1	26	2	9	2	52	3	35	4	18	5	1	5	44	6	27	7	10	7	53	8	36	9	19	10	2	10	45
44		44	1	28	2	12	2	56	3	40	4	24	5	8	5	52	6	36	7	20	8	4	8	48	9	32	10	16	11	0
45		45	1	30	2	15	3	0	3	45	4	30	5	15	6	0	6	45	7	30	8	15	9	0	9	45	10	30	11	15
46		46	1	32	2	18	3	4	3	50	4	36	5	22	6	8	6	54	7	40	8	26	9	12	9	58	10	44	11	30
47		47	1	34	2	21	3	8	3	55	4	42	5	29	6	16	7	3	7	50	8	37	9	24	10	11	10	58	11	45
48		48	1	36	2	24	3	12	4	0	4	48	5	36	6	24	7	12	8	0	8	48	9	36	10	24	11	12	12	0
49		49	1	38	2	27	3	16	4	5	4	54	5	43	6	32	7	21	8	10	8	59	9	48	10	37	11	26	12	15
50		50	1	40	2	30	3	20	4	10	5	0	5	50	6	40	7	30	8	20	9	10	10	0	10	50	11	40	12	30
51		51	1	42	2	33	3	24	4	15	5	6	5	57	6	48	7	39	8	30	9	21	10	12	11	3	11	54	12	45
52		52	1	44	2	36	3	28	4	20	5	12	6	4	6	56	7	48	8	40	9	32	10	24	11	16	12	8	13	0
53		53	1	46	2	39	3	32	4	25	5	18	6	11	7	4	7	57	8	50	9	43	10	36	11	29	12	22	13	15
54		54	1	48	2	42	3	36	4	30	5	24	6	18	7	12	8	6	9	0	9	54	10	48	11	42	12	36	13	30
55		55	1	50	2	45	3	40	4	35	5	30	6	25	7	20	8	15	9	10	10	5	11	0	11	55	12	50	13	45
56		56	1	52	2	48	3	44	4	40	5	36	6	32	7	28	8	24	9	20	10	16	11	12	12	8	13	4	14	0
57		57	1	54	2	51	3	48	4	45	5	42	6	39	7	36	8	33	9	30	10	27	11	24	12	21	13	18	14	15
58		58	1	56	2	54	3	52	4	50	5	48	6	46	7	44	8	42	9	40	10	38	11	36	12	34	13	32	14	30
59		59	1	58	2	57	3	56	4	55	5	54	6	53	7	52	8	51	9	50	10	49	11	48	12	47	13	46	14	45
60	1	0	2	0	3	0	4	0	5	0	6	0	7	0	8	0	9	0	10	0	11	0	12	0	13	0	14	0	15	0

Table de Multiplication des nombres complexes 16-30

	16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30	
1		16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30
2		32		34		36		38		40		42		44		46		48		50		52		54		56		58	1	0
3		48		51		54		57	1	0	1	3	1	6	1	9	1	12	1	15	1	18	1	21	1	24	1	27	1	30
4	1	4	1	8	1	12	1	16	1	20	1	24	1	28	1	32	1	36	1	40	1	44	1	48	1	52	1	56	2	0
5	1	20	1	25	1	30	1	35	1	40	1	45	1	50	1	55	2	0	2	5	2	10	2	15	2	20	2	25	2	30
6	1	36	1	42	1	48	1	54	2	0	2	6	2	12	2	18	2	24	2	30	2	36	2	42	2	48	2	54	3	0
7	1	52	1	59	2	6	2	13	2	20	2	27	2	34	2	41	2	48	2	55	3	2	3	9	3	16	3	23	3	30
8	2	8	2	16	2	24	2	32	2	40	2	48	2	56	3	4	3	12	3	20	3	28	3	36	3	44	3	52	4	0
9	2	24	2	33	2	42	2	51	3	0	3	9	3	18	3	27	3	36	3	45	3	54	4	3	4	12	4	21	4	30
10	2	40	2	50	3	0	3	10	3	20	3	30	3	40	3	50	4	0	4	10	4	20	4	30	4	40	4	50	5	0
11	2	56	3	7	3	18	3	29	3	40	3	51	4	2	4	13	4	24	4	35	4	46	4	57	5	8	5	19	5	30
12	3	12	3	24	3	36	3	48	4	0	4	12	4	24	4	36	4	48	5	0	5	12	5	24	5	36	5	48	6	0
13	3	28	3	41	3	54	4	7	4	20	4	33	4	46	4	59	5	12	5	25	5	38	5	51	6	4	6	17	6	30
14	3	44	3	58	4	12	4	26	4	40	4	54	5	8	5	22	5	36	5	50	6	4	6	18	6	32	6	46	7	0
15	4	0	4	15	4	30	4	45	5	0	5	15	5	30	5	45	6	0	6	15	6	30	6	45	7	0	7	15	7	30
16	4	16	4	32	4	48	5	4	5	20	5	36	5	52	6	8	6	24	6	40	6	56	7	12	7	28	7	44	8	0
17	4	32	4	49	5	6	5	23	5	40	5	57	6	14	6	31	6	48	7	5	7	22	7	39	7	56	8	13	8	30
18	4	48	5	6	5	24	5	42	6	0	6	18	6	36	6	54	7	12	7	30	7	48	8	6	8	24	8	42	9	0
19	5	4	5	23	5	42	6	1	6	20	6	39	6	58	7	17	7	36	7	55	8	14	8	33	8	52	9	11	9	30
20	5	20	5	40	6	0	6	20	6	40	7	0	7	20	7	40	8	0	8	20	8	40	9	0	9	20	9	40	10	0
21	5	36	5	57	6	18	6	39	7	0	7	21	7	42	8	3	8	24	8	45	9	6	9	27	9	48	10	9	10	30
22	5	52	6	14	6	36	6	58	7	20	7	42	8	4	8	26	8	48	9	10	9	32	9	54	10	16	10	38	11	0
23	6	8	6	31	6	54	7	17	7	40	8	3	8	26	8	49	9	12	9	35	9	58	10	21	10	44	11	7	11	30
24	6	24	6	48	7	12	7	36	8	0	8	24	8	48	9	12	9	36	10	0	10	24	10	48	11	12	11	36	12	0
25	6	40	7	5	7	30	7	55	8	20	8	45	9	10	9	35	10	0	10	25	10	50	11	15	11	40	12	5	12	30
26	6	56	7	22	7	48	8	14	8	40	9	6	9	32	9	58	10	24	10	50	11	16	11	42	12	8	12	34	13	0
27	7	12	7	39	8	6	8	33	9	0	9	27	9	54	10	21	10	48	11	15	11	42	12	9	12	36	13	3	13	30
28	7	28	7	56	8	24	8	52	9	20	9	48	10	16	10	44	11	12	11	40	12	8	12	36	13	4	13	32	14	0
29	7	44	8	13	8	42	9	11	9	40	10	9	10	38	11	7	11	36	12	5	12	34	13	3	13	32	14	1	14	30
30	8	0	8	30	9	0	9	30	10	0	10	30	11	0	11	30	12	0	12	30	13	0	13	30	14	0	14	30	15	0

Table de Multiplication des nombres complexes, 16-30

	16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30	
31	8	16	8	47	9	18	9	49	10	20	10	51	11	22	11	53	12	24	12	55	13	26	13	57	14	28	14	59	15	30
32	8	32	9	4	9	36	10	8	10	40	11	12	11	44	12	16	12	48	13	20	13	52	14	24	14	56	15	28	16	0
33	8	48	9	21	9	54	10	27	11	0	11	33	12	6	12	39	13	12	13	45	14	18	14	51	15	24	15	57	16	30
34	9	4	9	38	10	12	10	46	11	20	11	54	12	28	13	2	13	36	14	10	14	44	15	18	15	52	16	26	17	0
35	9	20	9	55	10	30	11	5	11	40	12	15	12	50	13	25	14	0	14	35	15	10	15	45	16	20	16	55	17	30
36	9	36	10	12	10	48	11	24	12	0	12	36	13	12	13	48	14	24	15	0	15	36	16	12	16	48	17	24	18	0
37	9	52	10	29	11	6	11	43	12	20	12	57	13	34	14	11	14	48	15	25	16	2	16	39	17	16	17	53	18	30
38	10	8	10	46	11	24	12	2	12	40	13	18	13	56	14	34	15	12	15	50	16	28	17	6	17	44	18	22	19	0
39	10	24	11	3	11	42	12	21	13	0	13	39	14	18	14	57	15	36	16	15	16	54	17	33	18	12	18	51	19	30
40	10	40	11	20	12	0	12	40	13	20	14	0	14	40	15	20	16	0	16	40	17	20	18	0	18	40	19	20	20	0
41	10	56	11	37	12	18	12	59	13	40	14	21	15	2	15	43	16	24	17	5	17	46	18	27	19	8	19	49	20	30
42	11	12	11	54	12	36	13	18	14	0	14	42	15	24	16	6	16	48	17	30	18	12	18	54	19	36	20	18	21	0
43	11	28	12	11	12	54	13	37	14	20	15	3	15	46	16	29	17	12	17	55	18	38	19	21	20	4	20	47	21	30
44	11	44	12	28	13	12	13	56	14	40	15	24	16	8	16	52	17	36	18	20	19	4	19	48	20	32	21	16	22	0
45	12	0	12	45	13	30	14	15	15	0	15	45	16	30	17	15	18	0	18	45	19	30	20	15	21	0	21	45	22	30
46	12	16	13	2	13	48	14	34	15	20	16	6	16	52	17	38	18	24	19	10	19	56	20	42	21	28	22	14	23	0
47	12	32	13	19	14	6	14	53	15	40	16	27	17	14	18	1	18	48	19	35	20	22	21	9	21	56	22	43	23	30
48	12	48	13	36	14	24	15	12	16	0	16	48	17	36	18	24	19	12	20	0	20	48	21	36	22	24	23	12	24	0
49	13	4	13	53	14	42	15	31	16	20	17	9	17	58	18	47	19	36	20	25	21	14	22	3	22	52	23	41	24	30
50	13	20	14	10	15	0	15	50	16	40	17	30	18	20	19	10	20	0	20	50	21	40	22	30	23	20	24	10	25	0
51	13	36	14	27	15	18	16	9	17	0	17	51	18	42	19	33	20	24	21	15	22	6	22	57	23	48	24	39	25	30
52	13	52	14	44	15	36	16	28	17	20	18	12	19	4	19	56	20	48	21	40	22	32	23	24	24	16	25	8	26	0
53	14	8	15	1	15	54	16	47	17	40	18	33	19	26	20	19	21	12	22	5	22	58	23	51	24	44	25	37	26	30
54	14	24	15	18	16	12	17	6	18	0	18	54	19	48	20	42	21	36	22	30	23	24	24	18	25	12	26	6	27	0
55	14	40	15	35	16	30	17	25	18	20	19	15	20	10	21	5	22	0	22	55	23	50	24	45	25	40	26	35	27	30
56	14	56	15	52	16	48	17	44	18	40	19	36	20	32	21	28	22	24	23	20	24	16	25	12	26	8	27	4	28	0
57	15	12	16	9	17	6	18	3	19	0	19	57	20	54	21	51	22	48	23	45	24	42	25	39	26	36	27	33	28	30
58	15	28	16	26	17	24	18	22	19	20	20	18	21	16	22	14	23	12	24	10	25	8	26	6	27	4	28	2	29	0
59	15	44	16	43	17	42	18	41	19	40	20	39	21	38	22	37	23	36	24	35	25	34	26	33	27	32	28	31	29	30
60	16	0	17	0	18	0	19	0	20	0	21	0	22	0	23	0	24	0	25	0	26	0	27	0	28	0	29	0	30	0

Table de Multiplication des nombres complexes, 31-45

	31		32		33		34		35		36		37		38		39		40		41		42		43		44		45	
1		31		32		33		34		35		36		37		38		39		40		41		42		43		44		45
2	1	2	1	4	1	6	1	8	1	10	1	12	1	14	1	16	1	18	1	20	1	22	1	24	1	26	1	28	1	30
3	1	33	1	36	1	39	1	42	1	45	1	48	1	51	1	54	1	57	2	0	2	3	2	6	2	9	2	12	2	15
4	2	4	2	8	2	12	2	16	2	20	2	24	2	28	2	32	2	36	2	40	2	44	2	48	2	52	2	56	3	0
5	2	35	2	40	2	45	2	50	2	55	3	0	3	5	3	10	3	15	3	20	3	25	3	30	3	35	3	40	3	45
6	3	6	3	12	3	18	3	24	3	30	3	36	3	42	3	48	3	54	4	0	4	6	4	12	4	18	4	24	4	30
7	3	37	3	44	3	51	3	58	4	5	4	12	4	19	4	26	4	33	4	40	4	47	4	54	5	1	5	8	5	15
8	4	8	4	16	4	24	4	32	4	40	4	48	4	56	5	4	5	12	5	20	5	28	5	36	5	44	5	52	6	0
9	4	39	4	48	4	57	5	6	5	15	5	24	5	33	5	42	5	51	6	0	6	9	6	18	6	27	6	36	6	45
10	5	10	5	20	5	30	5	40	5	50	6	0	6	10	6	20	6	30	6	40	6	50	7	0	7	10	7	20	7	30
11	5	41	5	52	6	3	6	14	6	25	6	36	6	47	6	58	7	9	7	20	7	31	7	42	7	53	8	4	8	15
12	6	12	6	24	6	36	6	48	7	0	7	12	7	24	7	36	7	48	8	0	8	12	8	24	8	36	8	48	9	0
13	6	43	6	56	7	9	7	22	7	35	7	48	8	1	8	14	8	27	8	40	8	53	9	6	9	19	9	32	9	45
14	7	14	7	28	7	42	7	56	8	10	8	24	8	38	8	52	9	6	9	20	9	34	9	48	10	2	10	16	10	30
15	7	45	8	0	8	15	8	30	8	45	9	0	9	15	9	30	9	45	10	0	10	15	10	30	10	45	11	0	11	15
16	8	16	8	32	8	48	9	4	9	20	9	36	9	52	10	8	10	24	10	40	10	56	11	12	11	28	11	44	12	0
17	8	47	9	4	9	21	9	38	9	55	10	12	10	29	10	46	11	3	11	20	11	37	11	54	12	11	12	28	12	45
18	9	18	9	36	9	54	10	12	10	30	10	48	11	6	11	24	11	42	12	0	12	18	12	36	12	54	13	12	13	30
19	9	49	10	8	10	27	10	46	11	5	11	24	11	43	12	2	12	21	12	40	12	59	13	18	13	37	13	56	14	15
20	10	20	10	40	11	0	11	20	11	40	12	0	12	20	12	40	13	0	13	20	13	40	14	0	14	20	14	40	15	0
21	10	51	11	12	11	33	11	54	12	15	12	36	12	57	13	18	13	39	14	0	14	21	14	42	15	3	15	24	15	45
22	11	22	11	44	12	6	12	28	12	50	13	12	13	34	13	56	14	18	14	40	15	2	15	24	15	46	16	8	16	30
23	11	53	12	16	12	39	13	2	13	25	13	48	14	11	14	34	14	57	15	20	15	43	16	6	16	29	16	52	17	15
24	12	24	12	48	13	12	13	36	14	0	14	24	14	48	15	12	15	36	16	0	16	24	16	48	17	12	17	36	18	0
25	12	55	13	20	13	45	14	10	14	35	15	0	15	25	15	50	16	15	16	40	17	5	17	30	17	55	18	20	18	45
26	13	26	13	52	14	18	14	44	15	10	15	36	16	2	16	28	16	54	17	20	17	46	18	12	18	38	19	4	19	30
27	13	57	14	24	14	51	15	18	15	45	16	12	16	39	17	6	17	33	18	0	18	27	18	54	19	21	19	48	20	15
28	14	28	14	56	15	24	15	52	16	20	16	48	17	16	17	44	18	12	18	40	19	8	19	36	20	4	20	32	21	0
29	14	59	15	28	15	57	16	26	16	55	17	24	17	53	18	22	18	51	19	20	19	49	20	18	20	47	21	16	21	45
30	15	30	16	0	16	30	17	0	17	30	18	0	18	30	19	0	19	30	20	0	20	30	21	0	21	30	22	0	22	30

Table de Multiplication des nombres complexes, 31-45

	31		32		33		34		35		36		37		38		39		40		41		42		43		44		45	
31	16	1	16	32	17	3	17	34	18	5	18	36	19	7	19	38	20	9	20	40	21	11	21	42	22	13	22	44	23	15
32	16	32	17	4	17	36	18	8	18	40	19	12	19	44	20	16	20	48	21	20	21	52	22	24	22	56	23	28	24	0
33	17	3	17	36	18	9	18	42	19	15	19	48	20	21	20	54	21	27	22	0	22	33	23	6	23	39	24	12	24	45
34	17	34	18	8	18	42	19	16	19	50	20	24	20	58	21	32	22	6	22	40	23	14	23	48	24	22	24	56	25	30
35	18	5	18	40	19	15	19	50	20	25	21	0	21	35	22	10	22	45	23	20	23	55	24	30	25	5	25	40	26	15
36	18	36	19	12	19	48	20	24	21	0	21	36	22	12	22	48	23	24	24	0	24	36	25	12	25	48	26	24	27	0
37	19	7	19	44	20	21	20	58	21	35	22	12	22	49	23	26	24	3	24	40	25	17	25	54	26	31	27	8	27	45
38	19	38	20	16	20	54	21	32	22	10	22	48	23	26	24	4	24	42	25	20	25	58	26	36	27	14	27	52	28	30
39	20	9	20	48	21	27	22	6	22	45	23	24	24	3	24	42	25	21	26	0	26	39	27	18	27	57	28	36	29	15
40	20	40	21	20	22	0	22	40	23	20	24	0	24	40	25	20	26	0	26	40	27	20	28	0	28	40	29	20	30	0
41	21	11	21	52	22	33	23	14	23	55	24	36	25	17	25	58	26	39	27	20	28	1	28	42	29	23	30	4	30	45
42	21	42	22	24	23	6	23	48	24	30	25	12	25	54	26	36	27	18	28	0	28	42	29	24	30	6	30	48	31	30
43	22	13	22	56	23	39	24	22	25	5	25	48	26	31	27	14	27	57	28	40	29	23	30	6	30	49	31	32	32	15
44	22	44	23	28	24	12	24	56	25	40	26	24	27	8	27	52	28	36	29	20	30	4	30	48	31	32	32	16	33	0
45	23	15	24	0	24	45	25	30	26	15	27	0	27	45	28	30	29	15	30	0	30	45	31	30	32	15	33	0	33	45
46	23	46	24	32	25	18	26	4	26	50	27	36	28	22	29	8	29	54	30	40	31	26	32	12	32	58	33	44	34	30
47	24	17	25	4	25	51	26	38	27	25	28	12	28	59	29	46	30	33	31	20	32	7	32	54	33	41	34	28	35	15
48	24	48	25	36	26	24	27	12	28	0	28	48	29	36	30	24	31	12	32	0	32	48	33	36	34	24	35	12	36	0
49	25	19	26	8	26	57	27	46	28	35	29	24	30	13	31	2	31	51	32	40	33	29	34	18	35	7	35	56	36	45
50	25	50	26	40	27	30	28	20	29	10	30	0	30	50	31	40	32	30	33	20	34	10	35	0	35	50	36	40	37	30
51	26	21	27	12	28	3	28	54	29	45	30	36	31	27	32	18	33	9	34	0	34	51	35	42	36	33	37	24	38	15
52	26	52	27	44	28	36	29	28	30	20	31	12	32	4	32	56	33	58	34	40	35	32	36	24	37	16	38	8	39	0
53	27	23	28	16	29	9	30	2	30	55	31	48	32	41	33	34	34	37	35	20	36	13	37	6	37	59	38	52	39	45
54	27	54	28	48	29	42	30	36	31	30	32	24	33	18	34	12	35	6	36	0	36	54	37	48	38	42	39	36	40	30
55	28	25	29	20	30	15	31	10	32	5	33	0	33	55	34	50	35	45	36	40	37	35	38	30	39	25	40	20	41	15
56	28	56	29	52	30	48	31	44	32	40	33	36	34	32	35	28	36	24	37	20	38	16	39	12	40	8	41	4	42	0
57	29	27	30	24	31	21	32	18	33	15	34	12	35	9	36	6	37	3	38	0	38	57	39	54	40	51	41	48	42	45
58	29	58	30	56	31	54	32	52	33	50	34	48	35	46	36	44	37	42	38	40	39	38	40	36	41	34	42	32	43	30
59	30	29	31	28	32	27	33	26	34	25	35	24	36	23	37	22	38	21	39	20	40	19	41	18	42	17	43	16	44	15
60	31	0	32	0	33	0	34	0	35	0	36	0	37	0	38	0	39	0	40	0	41	0	42	0	43	0	44	0	45	0

Table de Multiplication des nombres complexes, 46-60

	46		47		48		49		50		51		52		53		54		55		56		57		58		59		60	
1		46		47		48		49		50		51		52		53		54		55		56		57		58		59	1	0
2	1	32	1	34	1	36	1	38	1	40	1	42	1	44	1	46	1	48	1	50	1	52	1	54	1	56	1	58	2	0
3	2	18	2	21	2	24	2	27	2	30	2	33	2	36	2	39	2	42	2	45	2	48	2	51	2	54	2	57	3	0
4	3	4	3	8	3	12	3	16	3	20	3	24	3	28	3	32	3	36	3	40	3	44	3	48	3	52	3	56	4	0
5	3	50	3	55	4	0	4	5	4	10	4	15	4	20	4	25	4	30	4	35	4	40	4	45	4	50	4	55	5	0
6	4	36	4	42	4	48	4	54	5	0	5	6	5	12	5	18	5	24	5	30	5	36	5	42	5	48	5	54	6	0
7	5	22	5	29	5	36	5	43	5	50	5	57	6	4	6	11	6	18	6	25	6	32	6	39	6	46	6	53	7	0
8	6	8	6	16	6	24	6	32	6	40	6	48	6	56	7	4	7	12	7	20	7	28	7	36	7	44	7	52	8	0
9	6	54	7	3	7	12	7	21	7	30	7	39	7	48	7	57	8	6	8	15	8	24	8	33	8	42	8	51	9	0
10	7	40	7	50	8	0	8	10	8	20	8	30	8	40	8	50	9	0	9	10	9	20	9	30	9	40	9	50	10	0
11	8	26	8	37	8	48	8	59	9	10	9	21	9	32	9	43	9	54	10	5	10	16	10	27	10	38	10	49	11	0
12	9	12	9	24	9	36	9	48	10	0	10	12	10	24	10	36	10	48	11	0	11	12	11	24	11	36	11	48	12	0
13	9	58	10	11	10	24	10	37	10	50	11	3	11	16	11	29	11	42	11	55	12	8	12	21	12	34	12	47	13	0
14	10	44	10	58	11	12	11	26	11	40	11	54	12	8	12	22	12	36	12	50	13	4	13	18	13	32	13	46	14	0
15	11	30	11	45	12	0	12	15	12	30	12	45	13	0	13	15	13	30	13	45	14	0	14	15	14	30	14	45	15	0
16	12	16	12	32	12	48	13	4	13	20	13	36	13	52	14	8	14	24	14	40	14	56	15	12	15	28	15	44	16	0
17	13	2	13	19	13	36	13	53	14	10	14	27	14	44	15	1	15	18	15	35	15	52	16	9	16	26	16	43	17	0
18	13	48	14	6	14	24	14	42	15	0	15	18	15	36	15	54	16	12	16	30	16	48	17	6	17	24	17	42	18	0
19	14	34	14	53	15	12	15	31	15	50	16	9	16	28	16	47	17	6	17	25	17	44	18	3	18	22	18	41	19	0
20	15	20	15	40	16	0	16	20	16	40	17	0	17	20	17	40	18	0	18	20	18	40	19	0	19	20	19	40	20	0
21	16	6	16	27	16	48	17	9	17	30	17	51	18	12	18	33	18	54	19	15	19	36	19	57	20	18	20	39	21	0
22	16	52	17	14	17	36	17	58	18	20	18	42	19	4	19	26	19	48	20	10	20	32	20	54	21	16	21	38	22	0
23	17	38	18	1	18	24	18	47	19	10	19	33	19	56	20	19	20	42	21	5	21	28	21	51	22	14	22	37	23	0
24	18	24	18	48	19	12	19	36	20	0	20	24	20	48	21	12	21	36	22	0	22	24	22	48	23	12	23	36	24	0
25	19	10	19	35	20	0	20	25	20	50	21	15	21	40	22	5	22	30	22	55	23	20	23	45	24	10	24	35	25	0
26	19	56	20	22	20	48	21	14	21	40	22	6	22	32	22	58	23	24	23	50	24	16	24	42	25	8	25	34	26	0
27	20	42	21	9	21	36	22	3	22	30	22	57	23	24	23	51	24	18	24	45	15	12	25	39	26	6	26	33	27	0
28	21	28	21	56	22	24	22	52	23	20	23	48	24	16	24	44	25	12	25	40	26	8	26	36	27	4	27	32	28	0
29	22	14	22	43	23	12	23	41	24	10	24	39	25	8	25	37	26	6	26	35	27	4	27	33	28	2	28	31	29	0
30	23	0	23	30	24	0	24	30	25	0	25	30	26	0	26	30	27	0	27	30	28	0	28	30	29	0	29	30	30	0

Table de Multiplication des nombres complexes, 46-60

	46		47		48		49		50		51		52		53		54		55		56		57		58		59		60	
31	23	46	24	17	24	48	25	19	25	50	26	21	26	52	27	23	27	54	28	25	28	56	29	27	29	58	30	29	31	0
32	24	32	25	4	25	36	26	8	26	40	27	12	27	44	28	16	28	48	29	20	29	52	30	24	30	56	31	28	32	0
33	25	18	25	51	26	24	27	7	27	30	28	3	28	36	29	9	29	42	30	15	30	48	31	21	31	54	32	27	33	0
34	26	4	26	38	27	12	27	46	28	20	28	54	29	28	30	2	30	36	31	10	31	44	32	18	32	52	33	26	34	0
35	26	50	27	25	28	0	28	35	29	10	29	45	30	20	30	55	31	30	32	5	32	40	33	15	33	50	34	25	35	0
36	27	36	28	12	28	48	29	24	30	0	30	36	31	12	31	48	32	24	33	0	33	36	34	12	34	48	35	24	36	0
37	28	22	28	59	29	36	30	13	30	50	31	27	32	4	32	41	33	18	33	55	34	32	35	9	35	46	36	23	37	0
38	29	8	29	46	30	24	31	2	31	40	32	18	32	56	33	34	34	12	34	50	35	28	36	6	36	44	37	22	38	0
39	29	54	30	33	31	12	31	51	32	30	33	9	33	48	34	27	35	6	35	45	36	24	37	3	37	42	38	21	39	0
40	30	40	31	20	32	0	32	40	33	20	34	0	34	40	35	20	36	0	36	40	37	20	38	0	38	40	39	20	40	0
41	31	26	32	7	32	48	33	29	34	10	34	51	35	32	36	13	36	54	37	35	38	16	38	57	39	38	40	19	41	0
42	32	12	32	54	33	36	34	18	35	0	35	42	36	24	37	6	37	48	38	30	39	12	39	54	40	36	41	18	42	0
43	32	58	33	41	34	24	35	7	35	50	36	33	37	16	37	59	38	42	39	25	40	8	40	51	41	34	42	17	43	0
44	33	44	34	28	35	12	35	56	36	40	37	24	38	8	38	52	39	36	40	20	41	4	41	48	42	32	43	16	44	0
45	34	30	35	15	36	0	36	45	37	30	38	15	39	0	39	45	40	30	41	15	42	0	42	45	43	30	44	15	45	0
46	35	16	36	2	36	48	37	34	38	20	39	6	39	52	40	38	41	24	42	10	42	56	43	42	44	28	45	14	46	0
47	36	2	36	49	37	36	38	23	39	10	39	57	40	44	41	31	42	18	43	5	43	52	44	39	45	26	46	13	47	0
48	36	48	37	36	38	24	39	12	40	0	40	48	41	36	42	24	43	12	44	0	44	48	45	36	46	24	47	12	48	0
49	37	34	38	23	39	12	40	1	40	50	41	39	42	28	43	17	44	6	44	55	45	44	46	33	47	22	48	11	49	0
50	38	20	39	10	40	0	40	50	41	40	42	30	43	20	44	10	45	0	45	50	46	40	47	30	48	20	49	10	50	0
51	39	6	39	57	40	48	41	39	42	30	43	21	44	12	45	3	45	54	46	45	47	36	48	27	49	18	50	9	51	0
52	39	52	40	44	41	36	42	28	43	20	44	12	45	4	45	56	46	48	47	40	48	32	49	24	50	16	51	8	52	0
53	40	38	41	31	42	24	43	17	44	10	45	3	45	56	46	49	47	42	48	35	49	28	50	21	51	14	52	7	53	0
54	41	24	42	18	43	12	44	6	45	0	45	54	46	48	47	42	48	36	49	30	50	24	51	18	52	12	53	6	54	0
55	42	10	43	5	44	0	44	55	45	50	46	45	47	40	48	35	49	30	50	25	51	20	52	15	53	10	54	5	55	0
56	42	56	43	52	44	48	45	44	46	40	47	36	48	32	49	28	50	24	51	20	52	16	53	12	54	8	55	4	56	0
57	43	42	44	39	45	36	46	33	47	30	48	27	49	24	50	21	51	18	52	15	53	12	54	9	55	6	56	3	57	0
58	44	28	45	26	46	24	47	22	48	20	49	18	50	16	51	14	52	12	53	10	54	8	55	6	56	4	57	2	58	0
59	45	14	46	13	47	12	48	11	49	10	50	9	51	8	52	7	53	6	54	5	55	4	56	3	57	2	58	1	59	0
60	46	0	47	0	48	0	49	0	50	0	51	0	52	0	53	0	54	0	55	0	56	0	57	0	58	0	59	0	60	0

Ascensions Droites des Signes du Zodiaque

	.♈.	D.	.♉.	D.	.♊.	D.	.♋.	D.	.♌.	D.	.♍.	D.	.♎.	D.	.♏.	D.
0°	0° 0′	55′	27°54′,50	57′	57°49′	62′	90°	65′	122°11′	62′	152° 5′,50	57′	180°	55′	207°54′,50	57′
1°	0°55′,03	55′	28°51′,86	57′	58°51′,56	62′	91° 5′,41	65′	123°13′,35	62′	153° 2′,75	57′	180°55′,03	55′	208°51′,86	57′
2°	1°50′,08	55′	29°49′,43	57′	59°54′,28	63′	92°10′,80	65′	124°15′,58	62′	153°59′,85	57′	181°50′,08	55′	209°49′,43	57′
3°	2°45′,15	55′	30°47′,10	58′	60°57′,13	63′	93°16′,18	65′	125°17′,61	62′	154°56′,78	57′	182°45′,15	55′	210°47′,10	57′
4°	3°40′,21	55′	31°44′,96	58′	62° 0′,16	63′	94°21′,53	65′	126°19′,50	61′	155°53′,66	56′	183°40′,21	55′	211°44′,96	58′
5°	4°35′,31	55′	32°42′,95	58′	63° 3′,40	63′	95°26′,86	65′	127°21′,16	61′	156°50′,35	56′	184°35′,31	55′	212°42′,95	58′
6°	5°30′,45	55′	33°41′,06	58′	64° 6′,71	63′	96°32′,15	65′	128°22′,66	61′	157°46′,95	56′	185°30′,45	55′	213°41′,06	58′
7°	6°25′,60	55′	34°39′,36	58′	65°10′,25	63′	97°37′,38	65′	129°23′,96	61′	158°43′,41	56′	186°25′,60	55′	214°39′,36	58′
8°	7°20′,80	55′	35°37′,88	58′	66°13′,90	63′	98°42′,56	65′	130°25′,10	61′	159°39′,75	56′	187°20′,80	55′	215°37′,88	58′
9°	8°16′,03	55′	36°36′,51	59′	67°17′,66	64′	99°47′,70	65′	131°26′,05	60′	160°35′,98	56′	188°16′,03	55′	216°36′,51	58′
10°	9°11′,33	55′	37°35′,31	59′	68°21′,58	64′	100°52′,76	65′	132°26′,80	60′	161°32′,13	56′	189°11′,33	55′	217°35′,31	59′
11°	10° 6′,65	55′	38°34′,31	59′	69°25′,66	64′	101°57′,76	65′	133°27′,41	60′	162°28′,16	56′	190° 6′,65	55′	218°34′,31	59′
12°	11° 2′,03	55′	39°33′,50	59′	70°29′,83	64′	103° 2′,68	65′	134°27′,88	60′	163°24′,08	56′	191° 2′,03	55′	219°33′,50	59′
13°	11°57′,50	55′	40°32′,83	59′	71°34′,15	64′	104° 7′,51	64′	135°28′,10	60′	164°19′,95	55′	191°57′,50	55′	220°32′,83	59′
14°	12°53′,03	55′	41°32′,33	59′	72°38′,56	64′	105°12′,26	64′	136°28′,16	60′	165°15′,68	55′	192°53′,03	55′	221°32′,33	59′
15°	13°48′,61	55′	42°32′	60′	73°43′,10	64′	106°16′,90	64′	137°28′	59′	166°11′,38	55′	193°48′,61	55′	222°32′	60′
16°	14°44′,31	56′	43°31′,83	60′	74°47′,73	64′	107°21′,43	64′	138°27′,66	59′	167° 6′,96	55′	194°44′,31	56′	223°31′,83	60′
17°	15°40′,05	56′	44°31′,90	60′	75°52′,48	65′	108°25′,85	64′	139°27′,16	59′	168° 2′,50	55′	195°40′,05	56′	224°31′,90	60′
18°	16°35′,91	56′	45°32′,11	60′	76°57′,31	65′	109°30′,16	64′	140°26′,50	59′	168°57′,96	55′	196°35′,91	56′	225°32′,11	60′
19°	17°31′,83	56′	46°32′,58	60′	78° 2′,23	65′	110°34′,33	64′	141°25′,68	59′	169°53′,35	55′	197°31′,83	56′	226°32′,58	60′
20°	18°27′,86	56′	47°33′,16	60′	79° 7′,23	65′	111°38′,41	64′	142°24′,68	59′	170°48′,66	55′	198°27′,86	56′	227°33′,16	60′
21°	19°24′,01	56′	48°33′,95	61′	80°12′,30	65′	112°42′,33	63′	143°23′,50	58′	171°43′,96	55′	199°24′,01	56′	228°33′,95	61′
22°	20°20′,25	56′	49°34′,90	61′	81°17′,43	65′	113°46′,10	63′	144°22′,08	58′	172°39′,20	55′	200°20′,25	56′	229°34′,90	61′
23°	21°16′,58	56′	50°36′,03	61′	82°22′,61	65′	114°49′,75	63′	145°20′,63	58′	173°34′,40	55′	201°16′,58	56′	230°36′,03	61′
24°	22°13′,05	56′	51°37′,33	61′	83°27′,85	65′	115°53′,28	63′	146°18′,93	58′	174°29′,55	55′	202°13′,05	56′	231°37′,33	61′
25°	23° 9′,65	56′	52°38′,83	61′	84°33′,13	65′	116°56′,60	63′	147°17′,05	58′	175°24′,68	55′	203° 9′,65	56′	232°38′,83	61′
26°	24° 6′,33	57′	53°40′,50	62′	85°38′,46	65′	117°59′,83	63′	148°15′,03	58′	176°19′,78	55′	204° 6′,33	57′	233°40′,50	62′
27°	25° 3′,21	57′	54°42′,38	62′	86°43′,81	65′	119° 2′,86	63′	149°12′,90	57′	177°14′,85	55′	205° 3′,21	57′	234°42′,38	62′
28°	26° 0′,15	57′	55°44′,41	62′	87°49′,20	65′	120° 5′,71	62′	150°10′,56	57′	178° 9′,91	55′	206° 0′,15	57′	235°44′,41	62′
29°	26°57′,25	57′	56°46′,63	62′	88°54′,58	65′	121° 8′,43	62′	151° 8′,13	57′	179° 4′,96	55′	206°57′,25	57′	236°46′,63	62′
30°	27°54′,50		57°49′		90°		122°11′		152° 5′,50		180°		207°54′,50		237°49′	

Ascensions droites des Signes du Zodiaque

	♐	D.	♑	D.	♒	D.	♓	D.
0°	237°49'	62'	270° 0'	65'	302°11'	62'	332° 5',50	57'
1°	238°51',56	62'	271° 5',41	65'	303°13',35	62'	333° 2',75	57'
2°	239°54',28	63'	272°10',80	65'	304°15',58	62'	333°59',85	57'
3°	240°57',13	63'	273°16',18	65'	305°17',61	62'	334°56',78	57'
4°	242° 0',16	63'	274°21',53	65'	306°19',50	61'	335°53',66	56'
5°	243° 3',40	63'	275°26',86	65'	307°21',16	61'	336°50',35	56'
6°	244° 6',71	63'	276°32',15	65'	308°22',66	61'	337°46',95	56'
7°	245°10',25	63'	277°37',38	65'	309°23',96	61'	338°43',41	56'
8°	246°13',90	63'	278°42',56	65'	310°25',10	61'	339°39',75	56'
9°	247°17',66	64'	279°47',70	65'	311°26',05	60'	340°35',98	56'
10°	248°21',58	64'	280°52',76	65'	312°26',83	60'	341°32',13	56'
11°	249°25',66	64'	281°57',76	65'	313°27',41	60'	342°28',16	56'
12°	250°29',83	64'	283° 2',68	65'	314°27',88	60'	343°24',08	56'
13°	251°34',15	64'	284° 7',51	64'	315°28',10	60'	344°19',95	55'
14°	252°38',56	64'	285°12',26	64'	316°28',16	60'	345°15',68	55'
15°	253°43',10	64'	286°16',90	64'	317°28'	59'	346°11',38	55'
16°	254°47',73	64'	287°21',43	64'	318°27',66	59'	347° 6',96	55'
17°	255°52',48	65'	288°25',85	64'	319°27',16	59'	348° 2',50	55'
18°	256°57',31	65'	289°30',16	64'	320°26',50	59'	348°57',96	55'
19°	258° 2',23	65'	290°34',33	64'	321°25',68	59'	349°53',35	55'
20°	259° 7',23	65'	291°38',41	64'	322°24',68	59'	350°48',66	55'
21°	260°12',30	65'	292°42',33	63'	323°23',50	58'	351°43',96	55'
22°	261°17',43	65'	293°46',10	63'	324°22',08	58'	352°39',20	55'
23°	262°22',61	65'	294°49',75	63'	325°20',63	58'	353°34',40	55'
24°	263°27',85	65'	295°53',28	63'	326°18',93	58'	354°29',55	55'
25°	264°33',13	65'	296°56',60	63'	327°17',05	58'	355°24',68	55'
26°	265°38',46	65'	297°59',83	63'	328°15',03	58'	356°19',78	55'
27°	266°43',81	65'	299° 2',86	63'	329°12',90	57'	357°14',85	55'
28°	267°49',20	65'	300° 5',71	62'	330°10',56	57'	358° 9',91	55'
29°	268°54',58	65'	301° 8',43	62'	331° 8',13	57'	359° 4',96	55'
30°	270° 0'		302°11'		332° 5',50		360° 0'	

Déclinaisons des signes du Zodiaque

B. / A.	♈ / ♎	diff. +	♉ / ♏	diff. +	♊ / ♐	diff. +	B. / A.
0°	0° 0'	24'	11°28',61	21'	20° 9',56	12'	30°
1°	0°23',86	24'	11°49',63	20'	20°22',13	12'	29°
2°	0°47',73	24'	12°10',41	20'	20°34',26	11'	28°
3°	1°11',60	24'	12°31',05	20'	20°45',05	11'	27°
4°	1°35',43	24'	12°51',40	20'	20°57',48	11'	26°
5°	1°59',25	23'	13°11',66	20'	21° 8',48	10'	25°
6°	2°23',03	23'	13°31',83	19'	21°19',08	10'	24°
7°	2°46',78	23'	13°51',38	19'	21°29',33	9'	23°
8°	3°10',48	23'	14°10',91	19'	21°39',15	9'	22°
9°	3°34',13	23'	14°30',20	19'	21°48',55	9'	21°
10°	3°57',73	23'	14°49',26	18'	21°57',56	8'	20°
11°	4°21',28	23'	15° 8',03	18'	22° 6',15	8'	19°
12°	4°44',75	23'	15°26',58	18'	22°14',35	7'	18°
13°	5° 8',15	23'	15°44',86	18'	22°22',11	7'	17°
14°	5°31',46	23'	16° 2',86	18'	22°29',45	7'	16°
15°	5°54',70	23'	16°20',65	17'	22°36',33	6'	15°
16°	6°17',85	23'	16°38',05	17'	22°42',83	6'	14°
17°	6°40',88	23'	16°55',23	17'	22°48',86	5'	13°
18°	7° 3',83	23'	17°12',08	16'	22°54',46	5'	12°
19°	7°26',68	22'	17°28',66	16'	22°59',66	4'	11°
20°	7°49',36	22'	17°44',91	16'	23° 4',40	4'	10°
21°	8°11',93	22'	18° 0',90	16'	23° 8',66	4'	9°
22°	8°34',40	22'	18°16',58	15'	23°12',50	3'	8°
23°	8°56',71	22'	18°31',88	15'	23°15',88	3'	7°
24°	9°18',88	22'	18°46',86	14'	23°18',81	2'	6°
25°	9°40',95	22'	19° 1',48	14'	23°21',31	2'	5°
26°	10° 2',80	21'	19°15',80	14'	23°23',38	1'	4°
27°	10°24',51	21'	19°29',76	13'	23°25',03	1'	3°
28°	10°46',05	21'	19°43',48	13'	23°26',10	0'	2°
29°	11° 7',41	21'	19°56',68	13'	23°26',81	0'	1°
30°	11°28',61		20° 9',56		23°27'		0°
A. / B.	♓ / ♍	diff. −	♒ / ♌	diff. −	♑ / ♋	diff. −	A. / B.

Différences ascensionnelles correspondant aux degrés de Déclinaison et de Hauteur Polaire

D.	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°
1°	0° 1′	0° 2′	0° 3′	0° 4′	0° 5′	0° 6′	0° 7′	0° 8′	0° 9′	0°11′	0°12′	0°13′	0°14′	0°15′	0°16′	0°17′	0°18′	0°19′	0°21′	0°22′
2°	0° 2′	0° 4′	0° 6′	0° 8′	0°10′	0°13′	0°15′	0°17′	0°19′	0°21′	0°23′	0°25′	0°28′	0°30′	0°32′	0°34′	0°37′	0°39′	0°41′	0°44′
3°	0° 3′	0° 6′	0° 9′	0°13′	0°16′	0°19′	0°22′	0°25′	0°29′	0°23′	0°35′	0°38′	0°42′	0°45′	0°48′	0°52′	0°55′	0°59′	1° 2′	1° 6′
4°	0° 4′	0° 8′	0°13′	0°17′	0°21′	0°25′	0°30′	0°34′	0°38′	0°42′	0°47′	0°51′	0°56′	1° 0′	1° 4′	1° 9′	1°14′	1°18′	1°23′	1°27′
5°	0° 5′	0°10′	0°16′	0°21′	0°26′	0°32′	0°37′	0°42′	0°48′	0°53′	0°58′	1° 4′	1° 9′	1°15′	1°21′	1°16′	1°32′	1°38′	1°44′	1°49′
6°	0° 6′	0°13′	0°19′	0°25′	0°32′	0°38′	0°44′	0°51′	0°57′	1° 4′	1°10′	1°17′	1°23′	1°30′	1°37′	1°44′	1°50′	1°57′	2° 4′	2°12′
7°	0° 7′	0°15′	0°22′	0°30′	0°37′	0°44′	0°52′	0°59′	1° 7′	1°14′	1°22′	1°30′	1°37′	1°45′	1°53′	2° 1′	2° 9′	2°17′	2°25′	2°34′
8°	0° 8′	0°17′	0°25′	0°34′	0°42′	0°51′	0°59′	1° 8′	1°16′	1°25′	1°34′	1°43′	1°52′	2° 0′	2° 9′	2°19′	2°28′	2°37′	2°46′	2°56′
9°	0° 9′	0°19′	0°29′	0°38′	0°48′	0°57′	1° 7′	1°16′	1°26′	1°36′	1°46′	1°56′	2° 6′	2°16′	2°26′	2°36′	2°47′	2°57′	3° 8′	3°18′
10°	0°11′	0°21′	0°32′	0°42′	0°53′	1° 4′	1°14′	1°25′	1°36′	1°47′	1°58′	2° 9′	2°20′	2°31′	2°42′	2°54′	3° 5′	3°17′	3°29′	3°41′
11°	0°12′	0°23′	0°35′	0°47′	0°58′	1°10′	1°22′	1°34′	1°46′	1°58′	2°10′	2°22′	2°34′	2°47′	2°59′	3°12′	3°24′	3°37′	3°50′	4° 3′
12°	0°13′	0°25′	0°38′	0°51′	1° 4′	1°17′	1°30′	1°43′	1°56′	2° 9′	2°22′	2°35′	2°49′	3° 2′	3°16′	3°30′	3°44′	3°58′	4°12′	4°26′
13°	0°14′	0°28′	0°42′	0°56′	1° 9′	1°23′	1°37′	1°52′	2° 6′	2°20′	2°34′	2°49′	3° 3′	3°18′	3°33′	3°48′	4° 3′	4°18′	4°34′	4°49′
14°	0°15′	0°30′	0°45′	1° 0′	1°15′	1°30′	1°45′	2° 1′	2°16′	2°31′	2°47′	3° 2′	3°18′	3°34′	3°50′	4° 6′	4°22′	4°39′	4°55′	5°12′
15°	0°16′	0°32′	0°48′	1° 4′	1°21′	1°37′	1°53′	2°10′	2°26′	2°42′	2°59′	3°16′	3°33′	3°50′	4° 7′	4°24′	4°42′	5° 0′	5°18′	5°36′
16°	0°17′	0°34′	0°52′	1° 9′	1°26′	1°44′	2° 1′	2°19′	2°36′	2°54′	3°12′	3°30′	3°48′	4° 6′	4°24′	4°43′	5° 2′	5°21′	5°40′	5°59′
17°	0°18′	0°37′	0°55′	1°14′	1°32′	1°50′	2° 9′	2°28′	2°47′	3° 5′	3°24′	3°44′	4° 3′	4°22′	4°42′	5° 2′	5°22′	5°42′	6° 2′	6°23′
18°	0°19′	0°39′	0°59′	1°18′	1°38′	1°57′	2°17′	2°37′	2°57′	3°17′	3°37′	3°58′	4°18′	4°36′	5° 0′	5°21′	5°42′	6° 4′	6°25′	6°47′
19°	0°21′	0°41′	1° 2′	1°23′	1°44′	2° 4′	2°25′	2°46′	3° 8′	3°29′	3°50′	4°12′	4°34′	4°55′	5°18′	5°40′	6° 3′	6°25′	6°49′	7°12′
20°	0°22′	0°44′	1° 6′	1°27′	1°49′	2°12′	2°34′	2°56′	3°18′	3°41′	4° 3′	4°26′	4°49′	5°12′	5°36′	5°59′	6°23′	6°47′	7°12′	7°37′
21°	0°23′	0°46′	1° 9′	1°32′	1°55′	2°19′	2°42′	3° 6′	3°29′	3°53′	4°17′	4°41′	5° 5′	5°29′	5°54′	6°19′	6°44′	7°10′	7°36′	8° 2′
22°	0°24′	0°49′	1°13′	1°37′	2° 2′	2°26′	2°51′	3°15′	3°40′	4° 5′	4°30′	4°56′	5°21′	5°46′	6°13′	6°39′	7° 6′	7°33′	8° 0′	8°27′
23°	0°25′	0°51′	1°17′	1°42′	2° 8′	2°23′	2°59′	3°25′	3°51′	4°18′	4°44′	5°11′	5°37′	6° 4′	6°32′	6°59′	7°27′	7°56′	8°24′	8°53′
24°	0°27′	0°53′	1°20′	1°47′	2°14′	2°41′	3° 8′	3°35′	4° 2′	4°30′	4°58′	5°26′	5°54′	6°22′	6°51′	7°20′	7°49′	8°19′	8°49′	9°19′
25°	0°28′	0°56′	1°24′	1°52′	2°20′	2°49′	3°17′	3°45′	4°14′	4°43′	5°12′	5°41′	6°11′	6°41′	7°11′	7°41′	8°12′	8°43′	9°14′	9°46′
26°	0°29′	0°59′	1°28′	1°57′	2°27′	2°56′	3°26′	3°56′	4°26′	4°56′	5°26′	5°57′	6°28′	6°59′	7°31′	8° 2′	8°35′	9° 7′	9°40′	10°14′
27°	0°31′	1° 1′	1°32′	2° 3′	2°33′	3° 4′	3°35′	4° 6′	4°38′	5° 9′	5°41′	6°13′	6°45′	7°18′	7°51′	8°24′	8°58′	9°32′	10° 6′	10°41′
28°	0°32′	1° 4′	1°36′	2° 8′	2°40′	3°12′	3°45′	4°17′	4°50′	5°23′	5°56′	6°29′	7° 3′	7°37′	8°11′	8°46′	9°21′	9°57′	10°33′	11° 9′
29°	0°33′	1° 7′	1°40′	2°13′	2°47′	3°20′	3°54′	4°28′	5° 2′	5°37′	6°11′	6°46′	7°21′	7°57′	8°32′	9° 9′	9°45′	10°23′	11° 0′	11°38′
30°	0°35′	1° 9′	1°44′	2°19′	2°54′	3°29′	4° 4′	4°39′	5°15′	5°51′	6°27′	7° 3′	7°40′	8°17′	8°54′	9°32′	10°10′	10°45′	11°28′	12° 8′
31°	0°36′	1°12′	1°48′	2°24′	3° 1′	3°37′	4°14′	4°51′	5°28′	6° 5′	6°43′	7°20′	7°58′	8°37′	9°16′	9°55′	10°35′	11°16′	11°56′	12°38′
32°	0°37′	1°15′	1°53′	2°30′	3° 8′	3°46′	4°24′	5° 2′	5°41′	6°20′	6°59′	7°38′	8°18′	8°58′	9°38′	10°19′	11° 1′	11°43′	12°25′	13° 9′

Différences ascensionnelles correspondant aux degrés de Déclinaison et de Hauteur Polaire

D.	21°	22°	23°	24°	25°	26°	27°	28°	29°	30°	31°	32°	33°	34°	35°	36°	37°	38°	39°	40°
1°	0°23'	0°24'	0°25'	0°27'	0°28'	0°29'	0°31'	0°32'	0°33'	0°35'	0°36'	0°37'	0°39'	0°40'	0°42'	0°44'	0°45'	0°47'	0°49'	0°50'
2°	0°46'	0°49'	0°51'	0°53'	0°56'	0°59'	1° 1'	1° 4'	1° 7'	1° 9'	1°12'	1°15'	1°18'	1°21'	1°24'	1°27'	1°30'	1°34'	1°37'	1°41'
3°	1° 9'	1°13'	1°17'	1°20'	1°24'	1°28'	1°32'	1°36'	1°40'	1°44'	1°48'	1°53'	1°57'	2° 2'	2° 6'	2°11'	2°16'	2°21'	2°26'	2°31'
4°	1°32'	1°37'	1°42'	1°47'	1°52'	1°57'	2° 3'	2° 8'	2°13'	2°19'	2°24'	2°30'	2°36'	2°42'	2°48'	2°55'	3° 1'	3° 8'	3°15'	3°22'
5°	1°55'	2° 2'	2° 8'	2°14'	2°20'	2°27'	2°33'	2°40'	2°47'	2°54'	3° 1'	3° 8'	3°15'	3°23'	3°31'	3°39'	3°47'	3°55'	4° 4'	4°13'
6°	2°19'	2°26'	2°33'	2°41'	2°49'	2°56'	3° 4'	3°12'	3°20'	3°29'	3°37'	3°46'	3°55'	4° 4'	4°13'	4°23'	4°33'	4°43'	4°53'	5° 4'
7°	2°42'	2°51'	2°59'	3° 8'	3°17'	3°26'	3°35'	3°45'	3°54'	4° 4'	4°14'	4°24'	4°34'	4°45'	4°56'	5° 7'	5°19'	5°30'	5°42'	5°55'
8°	3° 6'	3°15'	3°25'	3°35'	3°45'	3°56'	4° 6'	4°17'	4°28'	4°39'	4°51'	5° 2'	5°14'	5°26'	5°39'	5°52'	6° 5'	6°18'	6°32'	6°46'
9°	3°29'	3°40'	3°51'	4° 3'	4°14'	4°26'	4°38'	4°50'	5° 2'	5°15'	5°28'	5°41'	5°54'	6° 8'	6°22'	6°36'	6°51'	7° 6'	7°22'	7°38'
10°	3°53'	4° 5'	4°18'	4°30'	4°43'	4°56'	5° 9'	5°23'	5°37'	5°51'	6° 5'	6°20'	6°35'	6°50'	7° 6'	7°22'	7°38'	7°55'	8°13'	8°30'
11°	4°17'	4°30'	4°44'	4°58'	5°12'	5°26'	5°41'	5°56'	6°11'	6°27'	6°42'	6°59'	7°15'	7°32'	7°50'	8° 7'	8°25'	8°44'	9° 4'	9°23'
12°	4°41'	4°56'	5°11'	5°26'	5°41'	5°57'	6°13'	6°29'	6°46'	7° 3'	7°20'	7°38'	7°56'	8°15'	8°34'	8°53'	9°13'	9°34'	9°55'	10°16'
13°	5° 5'	5°21'	5°38'	5°54'	6°11'	6°28'	6°45'	7° 3'	7°21'	7°40'	7°58'	8°18'	8°38'	8°58'	9°18'	9°39'	10° 1'	10°24'	10°46'	11°10'
14°	5°30'	5°47'	6° 5'	6°22'	6°41'	6°59'	7°18'	7°37'	7°56'	8°17'	8°37'	8°58'	9°19'	9°41'	10° 3'	10°26'	10°50'	11°14'	11°39'	12° 5'
15°	5°54'	6°13'	6°32'	6°51'	7°11'	7°31'	7°51'	8°11'	8°32'	8°54'	9°16'	9°38'	10° 1'	10°25'	10°49'	11°14'	11°39'	12° 5'	12°32'	13°
16°	6°19'	6°39'	6°59'	7°20'	7°41'	8° 3'	8°24'	8°46'	9° 8'	9°31'	9°55'	10°19'	10°44'	11° 9'	11°35'	12° 2'	12°29'	12°57'	13°26'	13°55'
17°	6°44'	7° 6'	7°27'	7°49'	8°12'	8°35'	8°58'	9°21'	9°45'	10°10'	10°35'	11° 1'	11°27'	11°54'	12°22'	12°50'	13°19'	13°49'	14°20'	14°52'
18°	7°10'	7°33'	7°56'	8°19'	8°43'	9° 7'	9°32'	9°57'	10°23'	10°49'	11°16'	11°43'	12°11'	12°40'	13° 9'	13°39'	14°10'	14°42'	15°15'	15°49'
19°	7°36'	8°	8°24'	8°49'	9°14'	9°40'	10° 6'	10°33'	11°	11°28'	11°57'	12°25'	12°55'	13°26'	13°57'	14°29'	15° 2'	15°36'	16°11'	16°48'
20°	8° 2'	8°27'	8°53'	9°19'	9°46'	10°13'	10°41'	11° 9'	11°38'	12° 8'	12°38'	13° 9'	13°40'	14°13'	14°46'	15°20'	15°55'	16°31'	17° 9'	17°47'
21°	8°28'	8°55'	9°23'	9°50'	10°19'	10°47'	11°17'	11°46'	12°17'	12°48'	13°20'	13°53'	14°26'	15°	15°36'	16°12'	16°49'	17°27'	18° 7'	18°47'
22°	8°55'	9°24'	9°53'	10°22'	10°52'	11°22'	11°53'	12°24'	12°56'	13°29'	14° 3'	14°37'	15°13'	15°49'	16°27'	17° 5'	17°44'	18°24'	19° 6'	19°49'
23°	9°22'	9°53'	10°23'	10°54'	11°25'	11°57'	12°29'	13° 3'	13°36'	14°11'	14°47'	15°23'	16°	16°38'	17°18'	17°58'	18°39'	19°22'	20° 6'	20°52'
24°	9°50'	10°22'	10°54'	11°26'	11°59'	12°33'	13° 7'	13°42'	14°17'	14°54'	15°31'	16° 9'	16°48'	17°29'	18°10'	18°52'	19°36'	20°21'	21° 8'	21°56'
25°	10°19'	10°52'	11°25'	11°59'	12°34'	13° 9'	13°45'	14°21'	14°59'	15°37'	16°16'	16°56'	17°38'	18°20'	19° 3'	19°48'	20°34'	21°22'	22°11'	23° 2'
26°	10°47'	11°22'	11°57'	12°33'	13° 9'	13°46'	14°23'	15° 2'	15°41'	16°21'	17° 3'	17°45'	18°28'	19°12'	19°58'	20°45'	21°34'	22°24'	23°16'	24° 9'
27°	11°17'	11°53'	12°30'	13° 7'	13°45'	14°23'	15° 3'	15°43'	16°24'	17° 6'	17°50'	18°34'	19°19'	20° 6'	20°54'	21°44'	22°35'	23°28'	24°22'	25°19'
28°	11°47'	12°24'	13° 3'	13°42'	14°21'	15° 2'	15°43'	16°25'	17° 8'	17°53'	18°38'	19°24'	20°12'	21° 1'	21°51'	22°43'	23°37'	24°33'	25°30'	26°30'
29°	12°17'	12°56'	13°37'	14°17'	14°59'	15°41'	16°24'	17° 8'	17°54'	18°40'	19°27'	20°16'	21° 6'	21°57'	22°50'	23°45'	24°41'	25°40'	26°40'	27°43'
30°	12°48'	13°29'	14°11'	14°54'	15°37'	16°21'	17° 6'	17°53'	18°40'	19°28'	20°18'	21° 9'	22° 1'	22°55'	23°51'	24°48'	25°47'	26°49'	27°52'	28°59'
31°	13°20'	14° 3'	14°47'	15°31'	16°16'	17° 2'	17°50'	18°38'	19°27'	20°18'	21°10'	22° 3'	22°58'	23°55'	24°53'	25°53'	26°55'	28° 0'	29° 7'	30°17'
32°	13°53'	14°37'	15°23'	16° 9'	16°56'	17°45'	18 34'	19°24'	20°16'	21° 9'	22° 3'	22°59'	23°56'	24°56'	25°57'	27°	28° 5'	29°13'	30°24'	31°38'

Différences ascensionnelles correspondant aux degrés de Déclinaison et de Hauteur Polaire

D.	41°	42°	43°	44°	45°	46°	47°	48°	49°	50°	51°	52°	53°	54°	55°	56°	57°	58°	59°	60°
1°	0°52'	0°54'	0°56'	0°58'	1° 0'	1° 2'	1° 4'	1° 7'	1° 9'	1°12'	1°14'	1°17'	1°20'	1°23'	1°26'	1°29'	1°32'	1°36'	1°40'	1°44'
2°	1°44'	1°48'	1°52'	1°56'	2° 0'	2° 4'	2° 9'	2°13'	2°18'	2°23'	2°28'	2°34'	2°39'	2°45'	2°51'	2°58'	3° 5'	3°12'	3°20'	2°28'
3°	2°37'	2°42'	2°48'	2°54'	3° 0'	3° 7'	3°13'	3°20'	3°27'	3°35'	3°43'	3°51'	3°59'	4° 8'	4°17'	4°27'	4°38'	4°49'	5° 0'	5°12'
4°	3°29'	3°37'	3°44'	3°52'	4° 1'	4° 9'	4°18'	4°27'	4°37'	4°47'	4°57'	5° 8'	5°19'	5°31'	5°44'	5°57'	6°11'	6°25'	6°41'	6°57'
5°	4°22'	4°31'	4°41'	4°51'	5° 1'	5°12'	5°23'	5°35'	5°47'	5°59'	6°12'	6°26'	6°40'	6°55'	7°11'	7°27'	7°44'	8° 3'	8°22'	8°43'
6°	5°15'	5°26'	5°37'	5°50'	6° 2'	6°15'	6°28'	6°42'	6°57'	7°12'	7°27'	7°44'	8° 1'	8°19'	8°38'	8°58'	9°19'	9°41'	10° 4'	10°29'
7°	6° 8'	6°21'	6°34'	6°49'	7° 3'	7°18'	7°34'	7°50'	8° 7'	8°25'	8°43'	9° 2'	9°23'	9°44'	10° 6'	10°29'	10°54'	11°20'	11°47'	12°17'
8°	7° 1'	7°16'	7°32'	7°48'	8° 5'	8°22'	8°40'	8°59'	9°18'	9°38'	10° 0'	10°22'	10°45'	11° 9'	11°35'	12° 1'	12°30'	13° 0'	13°32'	14° 5'
9°	7°55'	8°12'	8°30'	8°48'	9° 7'	9°26'	9°47'	10° 8'	10°30'	10°53'	11°17'	11°42'	12° 8'	12°35'	13° 4'	13°35'	14° 7'	14°41'	15°17'	15°55'
10°	8°49'	9° 8'	9°28'	9°48'	10° 9'	10°31'	10°54'	11°18'	11°42'	12° 8'	12°35'	13° 3'	13°32'	14° 3'	14°35'	15° 9'	15°45'	16°23'	17° 4'	17°47'
11°	9°44'	10° 5'	10°27'	10°49'	11°12'	11°37'	12° 2'	12°28'	12°55'	13°24'	13°53'	14°24'	14°57'	15°31'	16° 7'	16°45'	17°25'	18° 8'	18°53'	19°41'
12°	10°39'	11° 2'	11°26'	11°51'	12°16'	12°43'	13°11'	13°39'	14° 9'	14°40'	15°13'	15°47'	16°23'	17° 1'	17°40'	18°22'	19° 6'	19°53'	20°43'	21°36'
13°	11°35'	12° 0'	12°26'	12°53'	13°21'	13°50'	14°20'	14°51'	15°24'	15°58'	16°34'	17°11'	17°50'	18°32'	19°15'	20° 1'	20°50'	21°41'	22°36'	23°34'
14°	12°31'	12°58'	13°27'	13°56'	14°26'	14°58'	15°30'	16° 5'	16°40'	17°17'	17°56'	18°37'	19°19'	20° 4'	20°52'	21°42'	22°35'	23°31'	24°31'	25°35'
15°	13°28'	13°58'	14°28'	15° 0'	15°32'	16° 7'	16°42'	17°19'	17°57'	18°37'	19°19'	20° 4'	20°50'	21°38'	22°30'	23°24'	24°22'	25°23'	26°29'	27°39'
16°	14°26'	14°58'	15°31'	16° 5'	16°40'	17°16'	17°54'	18°34'	19°16'	19°59'	20°44'	21°32'	22°22'	23°15'	24°10'	25° 9'	26°12'	27°19'	28°30'	29°47'
17°	15°25'	15°59'	16°34'	17°10'	17°48'	18°27'	19° 8'	19°51'	20°36'	21°22'	22°11'	23° 2'	23°56'	24°53'	25°53'	26°57'	28° 5'	29°18'	30°35'	31°59'
18°	16°24'	17° 1'	17°38'	18°17'	18°58'	19°40'	20°23'	21° 9'	21°57'	22°47'	23°39'	24°34'	25°33'	26°34'	27°39'	28°48'	30° 1'	31°20'	32°44'	34°19'
19°	17°25'	18° 4'	18°44'	19°25'	20° 9'	20°53'	21°40'	22°29'	23°20'	24°14'	25°10'	26° 9'	27°11'	28°17'	29°27'	30°41'	32° 1'	33°26'	34°58'	36°37'
20°	18°27'	19° 8'	19°50'	20°35'	21°22'	22° 8'	22°58'	23°51'	24°45'	25°43'	26°43'	27°46'	28°53'	30° 4'	31°19'	32°39'	34° 5'	35°37'	37°17'	39° 5'
21°	19°30'	20°13'	20°59'	21°46'	22°35'	23°25'	24°18'	25°14'	26°12'	27°14'	28°18'	29°26'	30°37'	31°54'	33°15'	34°41'	36°14'	37°54'	39°42'	41°40'
22°	20°34'	21°20'	22° 8'	22°58'	23°50'	24°44'	25°40'	26°40'	27°42'	28°48'	29°56'	31° 8'	32°25'	33°47'	35°14'	36°48'	38°28'	40°17'	42°15'	44°25'
23°	21°39'	22°28'	23°19'	24°12'	25° 7'	26° 5'	27° 5'	28° 8'	29°14'	30°24'	31°37'	32°54'	34°17'	35°45'	37°19'	39° 0'	40°49'	42°47'	44°57'	47°20'
24°	22°46'	23°38'	24°32'	25°28'	26°26'	27°27'	28°31'	29°38'	30°48'	32° 3'	33°21'	34°44'	36°13'	37°48'	39°29'	41°18'	43°17'	45°26'	47°49'	50°27'
25°	23°55'	24°50'	25°47'	26°46'	27°48'	28°52'	30° 0'	31°12'	32°26'	33°46'	35°10'	36°39'	38°14'	39°56'	41°45'	43°44'	45°54'	48°16'	50°54'	53°52'
26°	25° 5'	26° 3'	27° 3'	28° 6'	29°12'	30°20'	31°32'	32°48'	34° 8'	35°32'	37° 3'	38°38'	40°20'	42°10'	44° 9'	46°18'	48°41'	51°19'	54°16'	57°39'
27°	26°17'	27°18'	28°22'	29°29'	30°38'	31°51'	33° 7'	34°28'	35°53'	37°23'	39° 0'	40°42'	42°33'	44°32'	46°41'	49° 4'	51°41'	54°38'	58° 0'	61°57'
28°	27°31'	28°36'	29°44'	30°54'	32° 7'	33°25'	34°46'	36°12'	37°42'	39°19'	41° 2'	42°53'	44°53'	47° 2'	49°24'	52° 1'	54°58'	58°19'	62°14'	67° 4'
29°	28°48'	29°56'	31° 8'	32°22'	33°40'	35° 2'	36°28'	38° 0'	39°37'	41°21'	43°12'	45°12'	47°21'	49°44'	52°20'	55°16'	58°36'	62°30'	67°18'	73°46'
30°	30° 7'	31°19'	32°35'	33°53'	35°16'	36°43'	38°15'	39°53'	41°37'	43°29'	45°29'	47°39'	50° 1'	52°37'	55°32'	58°52'	62°45'	67°31'	73°55'	90° 0'
31°	31°29'	32°45'	34° 5'	35°28'	36°56'	38°29'	40° 7'	41°52'	43°44'	45°44'	47°54'	50°16'	52°53'	55°48'	59° 6'	62°58'	67°42'	74° 4'	90° 0'	90° 0'
32°	32°54'	34°14'	35°38'	37° 7'	38°40'	40°19'	42° 4'	43°57'	45°57'	48° 8'	50°30'	53° 7'	56° 1'	59°19'	63°10'	67°53'	74°12'	90° 0'	90° 0'	90° 0'

Table donnant le 1/3 et les 2/3 des différences ascensionnelles

Diff. asc.	1/3	2/3	Diff. asc.	1/3	2/3
1°	0° 20′	0° 40′	31°	10° 20′	20° 40′
2°	0° 40′	1° 20′	32°	10° 40′	21° 20′
3°	1° 0′	2° 0′	33°	11° 0′	22° 0′
4°	1° 20′	2° 40′	34°	11° 20′	22° 40′
5°	1° 40′	3° 20′	35°	11° 40′	23° 20′
6°	2° 0′	4° 0′	36°	12° 0′	24° 0′
7°	2° 20′	4° 40′	37°	12° 20′	24° 40′
8°	2° 40′	5° 20′	38°	12° 40′	25° 20′
9°	3° 0′	6° 0′	39°	13° 0′	26° 0′
10°	3° 20′	6° 40′	40°	13° 20′	26° 40′
11°	3° 40′	7° 20′	41°	13° 40′	27° 20′
12°	4° 0′	8° 0′	42°	14° 0′	28° 0′
13°	4° 20′	8° 40′	43°	14° 20′	28° 40′
14°	4° 40′	9° 20′	44°	14° 40′	29° 20′
15°	5° 0′	10° 0′	45°	15° 0′	30° 0′
16°	5° 20′	10° 40′	46°	15° 20′	30° 40′
17°	5° 40′	11° 20′	47°	15° 40′	31° 20′
18°	6° 0′	12° 0′	48°	16° 0′	32° 0′
19°	6° 20′	12° 40′	49°	16° 20′	32° 40′
20°	6° 40′	13° 20′	50°	16° 40′	33° 20′
21°	7° 0′	14° 0′	51°	17° 0′	34° 0′
22°	7° 20′	14° 40′	52°	17° 20′	34° 40′
23°	7° 40′	15° 20′	53°	17° 40′	35° 20′
24°	8° 0′	16° 0′	54°	18° 0′	36° 0′
25°	8° 20′	16° 40′	55°	18° 20′	36° 40′
26°	8° 40′	17° 20′	56°	18° 40′	37° 20′
27°	9° 0′	18° 0′	57°	19° 0′	38° 0′
28°	9° 20′	18° 40′	58°	19° 20′	38° 40′
29°	9° 40′	19° 20′	59°	19° 40′	39° 20′
30°	10° 0′	20° 0′	60°	20° 0′	40° 0′

Différences Ascens. correspondant à la Déclinaison à 48°50′

D.	Hp. 48°50′ Paris	Différence tabulaire
0°	0° 0′	1° 8′
1°	1° 8′,6	1° 9′
2°	2°17′,1	1° 9′
3°	3°26′	1° 9′
4°	4°35′,3	1°10′
5°	5°45′	1° 9′
6°	6°54′,5	1°10′
7°	8° 4′,1	1°10′
8°	9°14′,8	1°12′
9°	10°26′,3	1°12′
10°	11°38′	1°12′
11°	12°50′,5	1°14′
12°	14° 4′	1°14′
13°	15°18′,5	1°16′
14°	16°34′,1	1°16′
15°	17°50′,6	1°19′
16°	19° 9′	1°19′
17°	20°28′,5	1°21′
18°	21°49′	1°22′
19°	23°11′,5	1°25′
20°	24°36′	1°26′
21°	26° 2′,3	1°29′
22°	27°31′,6	1°32′
23°	29° 3′	1°33′
24°	30°36′,3	1°37′
25°	32°13′,6	1°41′
26°	33°54′,6	1°44′
27°	35°38′,8	1°49′
28°	37°27′	1°53′
29°	39°20′,8	1°59′
30°	41°19′,6	2° 6′
31°	43°25′,3	2°12′
32°	45°37′	2°21′
33°	47°58′	

Déclin B : Arc 1/2 D. = 90° + différ. asc. Ao = Æ — différ. asc.
Déclin A : Arc 1/2 D. = 90° — différ. asc. Ao = Æ + différ. asc.

Différences Ascensionnelles des Signes du Zodiaque à 48°50′ de Hp. (Paris).

B. / A.	♈ / ♎	diff. +	♉ / ♏	diff. +	♊ / ♐	diff. +	B. / A.
0°	0° 0′	26′	13°24′,9	26′	24°48′,9	19′	30°
1°	0°26′	27′	13°50′,9	26′	25° 7′,4	17′	29°
2°	0°53′,2	28′	14°16′,3	26′	25°24′,7	17′	28°
3°	1°21′,2	27′	14°42′,2	24′	25°41′,9	16′	27°
4°	1°48′,8	27′	15° 6′,8	26′	25°57′,6	17′	26°
5°	2°16′,4	27′	15°32′,3	26′	26°14′,1	16′	25°
6°	2°43′,5	27′	15°57′,7	26′	26°30′,4	15′	24°
7°	3°10′	27′	16°23′	23′	26°45′,2	15′	23°
8°	3°37′,5	27′	16°46′,7	26′	27° 0′,1	13′	22°
9°	4° 5′,1	26′	17°12′,1	24′	27°13′,4	13′	21°
10°	4°31′,5	28′	17°36′,1	25′	27°26′,7	14′	20°
11°	4°59′,7	27′	18° 1′,1	23′	27°40′,8	13′	19°
12°	5°26′,5	27′	18°24′,8	24′	27°53′	12′	18°
13°	5°54′,3	26′	18°48′,4	23′	28° 5′,2	11′	17°
14°	6°20′,6	27′	19°11′,6	24′	28°16′	10′	16°
15°	6°47′,9	27′	19°35′,3	24′	28°26′,8	9′	15°
16°	7°14′,2	27′	19°59′	22′	28°35′,9	9′	14°
17°	7°41′,1	26′	20°21′,3	23′	28°45′,1	9′	13°
18°	8° 7′,6	27′	20°44′,7	22′	18°54′,3	8′	12°
19°	8°34′,4	27′	21° 6′,3	21′	29° 2′,2	7′	11°
20°	9° 1′,2	27′	21°27′,9	22′	29° 9′,2	6′	10°
21°	9°28′	27′	21°49′	21′	29°15′,4	6′	9°
22°	9°55′,6	26′	22°10′,8	21′	29°21′,6	5′	8°
23°	10°22′	26′	22°31′,3	20′	29°26′,2	4′	7°
24°	10°47′,9	26′	22°51′,8	20′	29°30′,9	4′	6°
25°	11°14′,3	26′	23°12′,2	20′	29°35′,5	3′	5°
26°	11°40′,4	26′	23°32′,6	20′	29°38′,6	3′	4°
27°	12° 6′,8	26′	23°52′,5	20′	29°41′,7	2′	3°
28°	12°33′,2	26′	24°12′,3	18′	29°43′,3	1′	2°
29°	12°59′,1	26′	24°30′,8	18′	29°44′	0′	1°
30°	13°24′,9		24°48′,9		29°44′,8		0°
A. / B.	♓ / ♍	diff. —	♒ / ♌	diff. —	♑ / ♋	diff. —	A. / B.

Table de la Profection Annuelle

Aspects Senestres

☌	·	✶	□	△	·
1	2	3	4	5	6
13	14	15	16	17	18
25	26	27	28	29	30
37	38	39	40	41	42
49	50	51	52	53	54
61	62	63	64	65	66
73	74	75	76	77	78
85	86	87	88	89	90
97	98	99	100	101	102
109	110	111	112	113	114

Aspects Dextres

☍	·	□	△	✶	·
7	8	9	10	11	12
19	20	21	22	23	24
31	32	33	34	35	36
43	44	45	46	47	48
55	56	57	58	59	60
67	68	69	70	71	72
79	80	81	82	83	84
91	92	93	94	95	96
103	104	105	106	107	108
115	116	117	118	119	120

Parties proportionnelles au 60^c pour l'interpolation des tables des Æ, Déclinaisons, Ao des Signes du Zodiaque; des différences ascensionnelles, etc.

	1′	2′	3′	4′	5′	6′	7′	8′	9′	10′	11′	12′	13′	14′	15′	16′	17′	18′	19′	20′
1′	0′,01	0′,03	0′,05	0′,06	0′,08	0′,1	0′,11	0′,13	0′,15	0′,16	0′,18	0′,2	0′,21	0′,23	0′,25	0′,26	0′,28	0′,3	0′,31	0′,33
2′	0,03	0,06	0,10	0,13	0,16	0,2	0,23	0,26	0,30	0,33	0,36	0,4	0,43	0,46	0,50	0,53	0,56	0,6	0,63	0,66
3′	0,05	0,10	0,15	0,20	0,25	0,3	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,6	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,9	0,95	1,0
4′	0,06	0,13	0,20	0,26	0,33	0,4	0,46	0,53	0,60	0,66	0,73	0,8	0,86	0,93	1,0	1,06	1,13	1,2	1,26	1,33
5′	0,08	0,16	0,25	0,33	0,41	0,5	0,58	0,66	0,75	0,83	0,91	1,0	1,08	1,16	1,25	1,33	1,41	1,5	1,58	1,66
6′	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,6	0,70	0,80	0,90	1,0	1,10	1,2	1,30	1,40	1,50	1,60	1,70	1,8	1,90	2,0
7′	0,11	0,23	0,35	0,46	0,58	0,7	0,81	0,93	1,05	1,16	1,28	1,4	1,51	1,63	1,75	1,86	1,98	2,1	2,21	2,33
8′	0,13	0,26	0,40	0,53	0,66	0,8	0,93	1,06	1,20	1,33	1,46	1,6	1,73	1,86	2,0	2,13	2,26	2,4	2,53	2,66
9′	0,15	0,30	0,45	0,60	0,75	0,9	1,05	1,20	1,35	1,50	1,65	1,8	1,95	2,10	2,25	2,40	2,55	2,7	2,85	3,0

	21′	22′	23′	24′	25′	26′	27′	28′	29′	30′	31′	32′	33′	34′	35′	36′	37′	38′	39′	40′
1′	0′,35	0′,36	0′,38	0′,4	0′,41	0′,43	0′,45	0′,46	0′,48	0′,5	0′,51	0′,53	0′,55	0′,56	0′,58	0′,6	0′,61	0′,63	0′,65	0′,66
2′	0,70	0,73	0,76	0,8	0,83	0,86	0,90	0,93	0,96	1,0	1,03	1,06	1,10	1,13	1,16	1,2	1,23	1,26	1,30	1,33
3′	1,05	1,10	1,15	1,2	1,25	1,30	1,35	1,40	1,45	1,5	1,55	1,60	1,65	1,70	1,75	1,8	1,85	1,90	1,95	2,0
4′	1,40	1,46	1,53	1,6	1,66	1,73	1,80	1,86	1,93	2,0	2,06	2,13	2,20	2,26	2,33	2,4	2,46	2,53	2,60	2,66
5′	1,75	1,83	1,91	2,0	2,08	2,16	2,25	2,33	2,41	2,5	2,58	2,66	2,75	2,83	2,91	3,0	3,08	3,16	3,25	3,33
6′	2,10	2,20	2,30	2,4	2,50	2,60	2,70	2,80	2,90	3,0	3,10	3,20	3,30	3,40	3,50	3,6	3,70	3,80	3,90	4,0
7′	2,45	2,56	2,68	2,8	2,91	3,03	3,15	3,26	3,38	3,5	3,61	3,73	3,85	3,96	4,08	4,2	4,31	4,43	4,55	4,66
8′	2,80	2,93	3,06	3,2	3,33	3,46	3,60	3,73	3,86	4,0	4,13	4,26	4,40	4,53	4,66	4,8	4,93	5,06	5,20	5,33
9′	3,15	3,30	3,45	3,6	3,75	3,90	4,05	4,20	4,35	4,5	4,65	4,80	4,95	5,10	5,25	5,4	5,55	5,70	5,85	6,0

	41′	42′	43′	44′	45′	46′	47′	48′	49′	50′	51′	52′	53′	54′	55′	56′	57′	58′	59′	1°
1′	0′,68	0′,7	0′,71	0′,73	0′,75	0′,76	0′,78	0′,8	0′,81	0′,83	0′,85	0′,86	0′,88	0′,9	0′,91	0′,93	0′,95	0′,96	0′,98	1′,0
2′	1,36	1,4	1,43	1,46	1,50	1,53	1,56	1,6	1,63	1,66	1,70	1,73	1,76	1,8	1,83	1,86	1,90	1,93	1,96	2,0
3′	2,05	2,1	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,4	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,7	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,0
4′	2,73	2,8	2,86	2,93	3,0	3,06	3,13	3,2	3,26	3,33	3,40	3,46	3,53	3,6	3,66	3,73	3,80	3,86	3,93	4,0
5′	3,41	3,5	3,58	3,66	3,75	3,83	3,91	4,0	4,08	4,16	4,25	4,33	4,41	4,5	4,58	4,66	4,75	4,83	4,91	5,0
6′	4,10	4,2	4,30	4,40	4,50	4,60	4,70	4,8	4,90	5,0	5,10	5,20	5,30	5,4	5,50	5,60	5,70	5,80	5,90	6,0
7′	4,78	4,9	5,01	5,13	5,25	5,36	5,48	5,6	5,71	5,83	5,95	6,06	6,18	6,3	6,41	6,53	6,65	6,76	6,88	7,0
8′	5,46	5,6	5,73	5,86	6,0	6,13	6,26	6,4	6,53	6,66	6,80	6,93	7,06	7,2	7,33	7,46	7,60	7,73	7,86	8,0
9′	6,15	6,3	6,45	6,60	6,75	6,90	7,05	7,2	7,35	7,50	7,65	7,80	7,95	8,1	8,25	8,40	8,55	8,70	8,85	9,0

Parties proportionnelles au 60e pour l'interpolation des tables des Æ, Déclinaisons et Ao des Signes du Zodiaque; des différences ascensionnelles, etc.

	1°1′	1°2′	1°3′	1°4′	1°5′	1°6′	1°7′	1°8′	1°9′	1°10′	1°11′	1°12′	1°13′	1°14′	1°15′	1°16′	1°17′	1°18′	1°19′	1°20′
1′	1′,01	1′,03	1′,05	1′,06	1,08	1′,1	1′,11	1′,13	1′,15	1′,16	1′,18	1′,2	1′,21	1′,23	1′,25	1′,26	1′,28	1′,3	1′,31	1′,33
2′	2,03	2,06	2,10	2,13	2,16	2,2	2,23	2,26	2,30	2,33	2,36	2,4	2,43	2,46	2,50	2,53	2,56	2,6	2,63	2,66
3′	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,3	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,6	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,9	3,95	4,0
4′	4,06	4,13	4,20	4,26	4,33	4,4	4,46	4,53	4,60	4,66	4,73	4,8	4,86	4,93	5,0	5,06	5,13	5,2	5,26	5,33
5′	5,08	5,16	5,25	5,33	5,41	5,5	5,58	5,66	5,75	5,83	5,91	6,0	6,08	6,16	6,25	6,33	6,41	6,5	6,58	6,66
6′	6,10	6,20	6,30	6,40	6,50	6,6	6,70	6,80	6,90	7,0	7,10	7,2	7,30	7,40	7,50	7,60	7,70	7,8	7,90	8,0
7′	7,11	7,23	7,35	7,46	7,58	7,7	7,81	7,93	8,05	8,16	8,28	8,4	8,51	8,63	8,75	8,86	8,98	9,1	9,21	9,33
8′	8,13	8,26	8,40	8,53	8,66	8,8	8,93	9,06	9,20	9,33	9,46	9,6	9,73	9,86	10,0	10,13	10,26	10,4	10,53	10,66
9′	9,15	9,30	9,45	9,60	9,75	9,9	10,05	10,20	10,35	10,50	10,65	10,8	10,95	11,10	11,25	11,40	11,55	11,7	11,85	12,0

	1°21′	1°22′	1°23′	1°24′	1°25′	1°26′	1°27′	1°28′	1°29′	1°30′	1°31′	1°32′	1°33′	1°34′	1°35′	1°36′	1°37′	1°38′	1°39′	1°40′
1′	1′,35	1′,36	1′,38	1′,4	1′,41	1′,43	1′,45	1′,46	1′,48	1′,5	1′,51	1′,53	1′,55	1′,56	1′,58	1′,6	1′,61	1′,63	1′,65	1′,66
2′	2,70	2,73	2,76	2,8	2,83	2,86	2,90	2,93	2,96	3,0	3,03	3,06	3,10	3,13	3,16	3,2	3,23	3,26	3,30	3,33
3′	4,05	4,10	4,15	4,2	4,25	4,30	4,35	4,40	4,45	4,5	4,55	4,60	4,65	4,70	4,75	4,8	4,85	4,90	4,95	5,0
4′	5,40	5,46	5,53	5,6	5,66	5,73	5,80	5,86	5,93	6,0	6,06	6,13	6,20	6,26	6,33	6,4	6,46	6,53	6,60	6,66
5′	6,75	6,83	6,91	7,0	7,08	7,16	7,25	7,33	7,41	7,5	7,58	7,66	7,75	7,83	7,91	8,0	8,08	8,16	8,25	8,33
6′	8,10	8,20	8,30	8,4	8,50	8,60	8,70	8,80	8,90	9,0	9,10	9,20	9,30	9,40	9,50	9,6	9,70	9,80	9,90	10,0
7′	9,45	9,56	9,68	9,8	9,91	10,03	10,15	10,26	10,38	10,5	10,61	10,73	10,85	10,96	11,08	11,2	11,31	11,43	11,55	11,66
8′	10,80	10,93	11,06	11,2	11,33	11,46	11,60	11,73	11,86	12,0	12,13	12,26	12,40	12,53	12,66	12,8	12,93	13,06	13,20	13,33
9′	12,15	12,30	12,45	12,6	12,75	12,90	13,05	13,20	13,35	13,5	13,65	13,80	13,95	14,10	14,25	14,4	14,55	14,70	14,85	15,0

	1°41′	1°42′	1°43′	1°44′	1°45′	1°46′	1°47′	1°48′	1°49′	1°50′	1°51′	1°52′	1°53′	1°54′	1°55′	1°56′	1°57′	1°58′	1°59′	2°
1′	1′,68	1′,7	1′,71	1′,73	1′,75	1′,76	1′,78	1′,8	1′,81	1′,83	1′,85	1′,86	1′,88	1′,9	1′,91	1′,93	1′,95	1′,96	1′,98	2′,0
2′	3,36	3,4	3,43	3,46	3,50	3,53	3,56	3,6	3,63	3,66	3,70	3,73	3,76	3,8	3,83	3,86	3,90	3,93	3,96	4,0
3′	5,05	5,1	5,15	5,20	5,25	5,30	5,35	5,4	5,45	5,50	5,55	5,60	5,65	5,7	5,75	5,80	5,85	5,90	5,95	6,0
4′	6,73	6,8	6,86	6,93	7,0	7,06	7,13	7,2	7,26	7,33	7,40	7,46	7,53	7,6	7,66	7,73	7,80	7,86	7,93	8,0
5′	8,41	8,5	8,58	8,66	8,75	8,83	8,91	9,0	9,08	9,16	9,25	9,33	9,41	9,5	9,58	9,66	9,75	9,83	9,91	10,0
6′	10,10	10,2	10,30	10,40	10,50	10,60	10,70	10,8	10,90	11,0	11,10	11,20	11,30	11,4	11,50	11,60	11,70	11,80	11,90	12,0
7′	11,78	11,9	12,01	12,13	12,25	12,36	12,48	12,6	12,71	12,83	12,95	13,06	13,18	13,3	13,41	13,53	13,65	13,76	13,88	14,0
8′	13,46	13,6	13,73	13,86	14,0	14,13	14,26	14,4	14,53	14,66	14,80	14,93	15,06	15,2	15,33	15,46	15,60	15,73	15,86	16,0
9′	15,15	15,3	15,45	15,60	15,75	15,90	16,05	16,2	16,35	16,50	16,65	16,80	16,95	17,1	17,25	17,40	17,55	17,70	17,85	18,0

Parties proportionnelles au 60e pour l'interpolation des tables des Æ, Déclinaisons et Ao des Signes du Zodiaque ; des différences ascensionnelles, etc.

	2° 1′	2° 2′	2° 3′	2° 4′	2° 5′	2° 6′	2° 7′	2° 8′	2° 9′	2° 10′	2° 11′	2° 12′	2° 13′	2° 14′	2° 15′	2° 16′	2° 17′	2° 18′	2° 19′	2° 20′
1′	2′,01	2′,03	2′,05	2′,06	2′,08	2′,1	2′,11	2′,13	2′,15	2′,16	2′,18	2′,2	2′,21	2′,23	2′,25	2′,26	2′,28	2′,3	2′,31	2′,33
2′	4,03	4,06	4,10	4,13	4,16	4,2	4,23	4,26	4,30	4,33	4,36	4,4	4,43	4,46	4,50	4,53	4,56	4,6	4,63	4,66
3′	6,05	6,10	6,15	6,20	6,25	6,3	6,35	6,40	6,45	6,50	6,55	6,6	6,65	6,70	6,75	6,80	6,85	6,9	6,95	7,0
4′	8,06	8,13	8,20	8,26	8,33	8,4	8,46	8,53	8,60	8,66	8,73	8,8	8,86	8,93	9,0	9,06	9,13	9,2	9,26	9,33
5′	10,08	10,16	10,25	10,33	10,41	10,5	10,58	10,66	10,75	10,83	10,91	11,0	11,08	11,16	11,25	11,33	11,41	11,5	11,58	11,66
6′	12,10	12,20	12,30	12,40	12,50	12,6	12,70	12,80	12,90	13,0	13,10	13,2	13,30	13,40	13,50	13,60	13,70	13,8	13,90	14,0
7′	14,11	14,23	14,35	14,46	14,58	14,7	14,81	14,93	15,05	15,16	15,28	15,4	15,51	15,63	15,75	15,86	15,98	16,1	16,21	16,33
8′	16,13	16,26	16,40	16,53	16,66	16,8	16,93	17,06	17,20	17,33	17,46	17,6	17,73	17,86	18,0	18,13	18,26	18,4	18,53	18,66
9′	18,15	18,30	18,45	18,60	18,75	18,9	19,05	19,20	19,35	19,50	19,65	19,8	19,95	20,10	20,25	20,40	20,55	20,7	20,85	21,0

	2° 21′	2° 22′	2° 23′	2° 24′	2° 25′	2° 26′	2° 27′	2° 28′	2° 29′	2° 30′	2° 31′	2° 32′	2° 33′	2° 34′	2° 35′	2° 36′	2° 37′	2° 38′	2° 39′	2° 40′
1′	2′,35	2′,36	2′,38	2′,4	2′,41	2′,43	2′,45	2′,46	2′,48	2′,5	2′,51	2′,53	2′,55	2′,56	2′,58	2′,6	2′,61	2′,63	2′,65	2′,66
2′	4,70	4,73	4,76	4,8	4,83	4,86	4,90	4,93	4,96	5′,0	5,03	5,06	5,10	5,13	5,16	5,2	5,23	5,26	5,30	5,33
3′	7,05	7,10	7,15	7,2	7,25	7,30	7,35	7,40	7,45	7,5	7,55	7,60	7,65	7,70	7,75	7,8	7,85	7,90	7,95	8,0
4′	9,40	9,46	9,53	9,6	9,66	9,73	9,80	9,86	9,93	10,0	10,06	10,13	10,20	10,26	10,33	10,4	10,46	10,53	10,60	10,66
5′	11,75	11,83	11,91	12,0	12′,08	12,16	12,25	12,33	12,41	12,5	12,58	12,66	12,75	12,83	12,91	13,0	13,08	13,16	13,25	13,33
6′	14,10	14,20	14,30	14,4	14,50	14,60	14,70	14,80	14,90	15,0	15,10	15,20	15,30	15,40	15,50	15,6	15,70	15,80	15,90	16,0
7′	16,45	16,56	16,68	16,8	16,91	17,03	17,15	17,26	17,38	17,5	17,61	17,73	17,85	17,96	18,08	18,2	18,31	18,43	18,55	18,66
8′	18,80	18,93	19,06	19,2	19,33	19,46	19,60	19,73	19,86	20,0	20,13	20,26	20,40	20,53	20,66	20,8	20,93	21,06	21,20	21,33
9′	21,15	21,30	21,45	21,6	21,75	21,90	22,05	22,20	22,35	22,5	22,65	22,80	22,95	23,10	23,25	23,4	23,55	23,70	23,85	24,0

	2° 41′	2° 42′	2° 43′	2° 44′	2° 45′	2° 46′	2° 47′	2° 48′	2° 49′	2° 50′	2° 51′	2° 52′	2° 53′	2° 54′	2° 55′	2° 56′	2° 57′	2° 58′	2° 59′	3°
1′	2′,68	2′,7	2′,71	2′,73	2′,75	2′,76	2′,78	2′,8	2′,81	2′,83	2′,85	2′,86	2′,88	2′,9	2′,91	2′,93	2′,95	2′,96	2′,98	3′,0
2′	5,36	5,4	5,43	5,46	5,50	5,53	5,56	5,6	5,63	5,66	5,70	5,73	5,76	5,8	5,83	5,86	5,90	5,93	5,96	6,0
3′	8,05	8,1	8,15	8,20	8,25	8,30	8,35	8,4	8,45	8,50	8,55	8,60	8,65	8,7	8,75	8,80	8,85	8,90	8,95	9,0
4′	10,73	10,8	10,86	10,93	11,0	11,06	11,13	11,2	11,26	11,33	11,40	11,46	11,53	11,6	11,66	11,73	11,80	11,86	11,93	12,0
5′	13,41	13,5	13,58	13,66	13,75	13,83	13,91	14,0	14,08	14,16	14,25	14,33	14,41	14,5	14,58	14,66	14,75	14,83	14,91	15,0
6′	16,10	16,2	16,30	16,40	16,50	16,60	16,70	16,8	16,90	17,0	17,10	17,20	17,30	17,4	17,50	17,60	17,70	17,80	17,90	18,0
7′	18,78	18,9	19,01	19,13	19,25	19,36	19,48	19,6	19,71	19,83	19,95	20,06	20,18	20,3	20,41	20,53	20,65	20,76	20,88	21,0
8′	21,46	21,6	21,73	21,86	22,0	22,13	22,26	22,4	22,53	22,66	22,80	22,93	23,06	23,2	23,33	23,46	23,60	23,73	23,86	24,0
9′	24,15	24,3	24,45	24,60	24,75	24,90	25,05	25,2	25,35	25,50	25,65	25,80	25,95	26,1	26,25	26,40	26,55	26,70	26,85	27,0

⊙	♀	☿	☾	♄	♃	♂	⊙	♀	☿	☾	♄	⊙	♀	☿	☾	♄	♃	♂	⊙	♀	☿	☾	♄
☾	♄	♃	♂	⊙	♀	☿	☾	♄	♃	♂	⊙	☾	♄	♃	♂	⊙	♀	☿	☾	♄	♃	♂	⊙
♂	⊙	♀	☿	☾	♄	♃	♂	⊙	♀	☿	☾	♂	⊙	♀	☿	☾	♄	♃	♂	⊙	♀	☿	☾
☿	☾	♄	♃	♂	⊙	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☿	☾	♄	♃	♂	⊙	♀	☿	☾	♄	♃	♂
♃	♂	⊙	♀	☿	☾	♄	♃	♂	⊙	♀	☿	♃	♂	⊙	♀	☿	☾	♄	♃	♂	⊙	♀	☿
♀	☿	☾	♄	♃	♂	⊙	♀	☿	☾	♄	♃	♀	☿	☾	♄	♃	♂	⊙	♀	☿	☾	♄	♃
♄	♃	♂	⊙	♀	☿	☾	♄	♃	♂	⊙	♀	♄	♃	♂	⊙	♀	☿	☾	♄	♃	♂	⊙	♀
9h	1h30	3h	4h30	6h	7h30	9h	10h30	12h	13h30	15h	16h30	3h	30'	1h	1h30	2h	2h30	3h	3h30	4h	4h30	5h	5h30
8h54	1h29	2h58	4h27	5h56	7h25	8h54	10h23	11h52	13h21	14h50	16h19	3h 6	31'	1h 2	1h33	2h 4	2h35	3h 6	3h37	4h 8	4h39	5h10	5h41
8h48	1h28	2h56	3h24	5h52	7h20	8h48	10h16	11h44	13h12	14h40	16h 8	3h12	32'	1h 4	1h36	2h 8	2h40	3h12	3h44	4h16	4h48	5h20	5h52
8h42	1h27	2h54	4h21	5h48	7h15	8h42	10h 9	11h36	13h 3	14h30	15h57	3h18	33'	1h 6	1h39	2h12	2h45	3h18	3h51	4h24	4h57	5h30	6h 3
8h36	1h26	2h52	4h18	5h44	7h10	8h36	10h 2	11h28	12h54	14h20	15h46	3h24	34'	1h 8	1h42	2h16	2h50	3h24	3h58	4h32	5h 6	5h40	6h14
8h30	1h25	2h50	4h15	5h40	7h 5	8h30	9h55	11h20	12h45	14h10	15h35	3h30	35'	1h10	1h45	2h20	2h55	3h30	4h 5	4h40	5h15	5h50	6h25
8h24	1h24	2h48	4h12	5h36	7h	8h24	9h48	11h12	12h36	14h	15h24	3h36	36'	1h12	1h48	2h24	3h	3h36	4h12	4h48	5h24	6h	6h36
8h18	1h23	2h46	4h 9	5h32	6h55	8h18	9h41	11h 4	12h27	13h50	15h13	3h42	37'	1h14	1h51	2h28	3h 5	3h42	4h19	4h56	5h33	6h10	6h47
8h12	1h22	2h44	4h 6	5h28	6h50	8h12	9h34	10h56	12h18	13h40	15h 2	3h48	38'	1h16	1h54	2h32	3h10	3h48	4h26	5h 4	5h42	6h20	6h58
8h 6	1h21	2h42	4h 3	5h24	6h45	8h 6	9h27	10h48	12h 9	13h30	14h51	3h54	39'	1h18	1h57	2h36	3h15	3h54	4h33	5h12	5h51	6h30	7h 9
8h	1h20	2h40	4h	5h20	6h40	8h	9h20	10h40	12h	13h20	14h40	4h	40'	1h20	2h	2h40	3h20	4h	4h40	5h20	6h	6h40	7h20
7h54	1h19	2h38	3h57	5h16	6h35	7h54	9h13	10h52	11h51	13h10	14h29	4h 6	41'	1h22	2h 3	2h44	3h25	4h 6	4h47	5h28	6h 9	6h50	7h31
7h48	1h18	2h36	3h54	5h12	6h30	7h48	9h 6	10h24	11h42	13h	14h18	4h12	42'	1h24	2h 6	2h48	3h30	4h12	4h54	5h36	6h18	7h	7h42
7h42	1h17	2h34	3h51	5h 8	6h25	7h42	8h59	10h16	11h33	12h50	14h 7	4h18	43'	1h26	2h 9	2h52	3h35	4h18	5h 1	5h44	6h27	7h10	7h53
7h36	1h16	2h32	3h48	5h 4	6h20	7h36	8h52	10h 8	11h24	12h40	13h56	4h24	44'	1h28	2h12	2h56	3h40	4h24	5h 8	5h52	6h36	7h20	8h 4
7h30	1h15	2h30	3h45	5h	6h15	7h30	8h45	10h	11h15	12h30	13h45	4h30	45'	1h30	2h15	3h	3h45	4h30	5h15	6h	6h45	7h30	8h15
7h24	1h14	2h28	3h42	4h56	6h10	7h24	8h38	9h52	11h 6	12h20	13h34	4h36	46'	1h32	2h18	3h 4	3h50	4h36	5h22	6h 8	6h54	7h40	8h26
7h18	1h13	2h26	3h39	4h52	6h 5	7h18	8h31	9h44	10h57	12h10	13h23	4h42	47'	1h34	2h21	3h 8	3h55	4h42	5h29	6h16	7h 3	7h50	8h37
7h12	1h12	2h24	3h36	4h48	6h	7h12	8h24	9h36	10h48	12h	13h12	4h48	48'	1h36	2h24	3h12	4h	4h48	5h36	6h24	7h12	8h	8h48
7h 6	1h11	2h22	3h33	4h44	5h55	7h 6	8h17	9h28	10h39	11h50	13h 1	4h54	49'	1h38	2h27	3h16	4h 5	4h54	5h43	6h32	7h21	8h10	8h59
7h	1h10	2h20	3h30	4h40	5h50	7h	8h10	9h20	10h30	11h40	12h50	5h	50'	1h40	2h30	3h20	4h10	5h	5h50	6h40	7h30	8h20	9h10
6h54	1h 9	2h18	3h27	4h36	5h45	6h54	8h 3	9h12	10h21	11h30	12h39	5h 6	51'	1h42	2h33	3h24	4h15	5h 6	5h57	6h48	7h39	8h30	9h21
6h48	1h 8	2h16	3h24	4h32	5h40	6h48	7h56	9h 4	10h12	11h20	12h28	5h12	52'	1h44	2h36	3h28	4h20	5h12	6h 4	6h56	7h48	8h40	9h32
6h42	1h 7	2h14	3h21	4h28	5h35	6h42	7h49	8h56	10h 3	11h10	12h17	5h18	53'	1h46	2h39	3h32	4h25	5h18	6h11	7h 4	7h57	8h50	9h43
6h36	1h 6	2h12	3h18	4h24	5h30	6h36	7h42	8h48	9h54	11h	12h 6	5h24	54'	1h48	2h42	3h36	4h30	5h24	6h18	7h12	8h 6	9h	9h54
6h30	1h 5	2h10	3h15	4h20	5h25	6h30	7h35	8h40	9h45	10h50	11h55	5h30	55'	1h50	2h45	3h40	4h35	5h30	6h25	7h20	8h15	9h10	10h 5
6h24	1h 4	2h 8	3h12	4h16	5h20	6h24	7h28	8h32	9h36	10h40	11h44	5h36	56'	1h52	2h48	3h44	4h40	5h36	6h32	7h28	8h24	9h20	10h16
6h18	1h 3	2h 6	3h 9	4h12	5h15	6h18	7h21	8h24	9h27	10h30	11h33	5h42	57'	1h54	2h51	3h48	4h45	5h42	6h39	7h36	8h33	9h30	10h27
6h12	1h 2	2h 4	3h 6	4h 8	5h10	6h12	7h14	8h16	9h18	10h20	11h22	5h48	58'	1h56	2h54	3h52	4h50	5h48	6h46	7h44	8h42	9h40	10h38
6h 6	1h 1	2h 2	3h 3	4h 4	5h 5	6h 6	7h 7	8h 8	9h 9	10h10	11h11	5h54	59'	1h58	2h57	3h56	4h55	5h54	6h53	7h52	8h51	9h50	10h49
6h	1h	2h	3h	4h	5h	6h	7h	8h	9h	10h	11h	6h	60'	2h	3h	4h	5h	6h	7h	8h	9h	10h	11h

Table pour la transformation des coordonnées de l'Equateur en longitude de l'Ecliptique

Déclinaison du lieu qui a même ascension droite, Ds.

Ds ± Dp	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°	21°	22°	23°	Interpol. pour 1′ de 23° à 23°27′
1°	0°20′,80	0°20′,216	0°19′,533	0°18′,766	0°17′,916	0°16′,933	0°15′,816	0°14′,516	0°12′,983	0°11′,116	0° 8′,70	0° 4′,933	0′,1827
2°	0°41′,633	0°40′,433	0°39′,083	0°37′,566	0°35′,850	0°33′,116	0°31′,650	0°29′,050	0°26′,0	0°22′,250	0°17′,40	0° 9′,850	0′,3648
3°	1° 2′,483	1° 0′,683	0°58′,650	0°56′,366	0°53′,783	0°50′,86	0°47′,50	0°43′,60	0°39′,016	0°33′,383	0°26′,10	0°14′,80	0′,5481
4°	1°23′,366	1°20′,966	1°18′,266	1°15′,216	1°11′,766	1° 7′,866	1° 3′,366	0°58′,166	0°52′,050	0°44′,550	0°34′,830	0°19′,750	0′,7315
5°	1°44′,283	1°41′,283	1°37′,733	1°34′,10	1°29′,783	1°24′,90	1°19′,283	1°12′,783	1° 5′,116	0°55′,733	0°43′,583	0°24′,70	0′,9148
6°	2° 5′,266	2° 1′,666	1°57′,60	1°53′,033	1°47′,850	1°41′,983	1°35′,233	1°27′,433	1°18′,216	1° 6′,950	0°52′,366	0°29′,666	1′,0987
7°	2°26′,316	2°22′,116	2°17′,366	2°12′,033	2° 5′,966	1°59′,10	1°51′,250	1°42′,116	1°31′,383	1°18′,216	1° 1′,166	0°34′,666	1′,2839
8°	2°47′,433	2°42′,633	2°37′,20	2°31′,10	2°24′,166	2°16′,333	2° 7′,316	1°56′,883	1°44′,583	1°29′,516	1°10′,016	0°39′,683	1′,4698
9°	3° 8′,666	3° 2′,250	2°57′,133	2°50′,250	2°42′,450	2°33′,633	2°23′,30	2°11′,716	1°57′,116	1°40′,883	1°18′,90	0°44′,716	1′,6562
10°	3°29′,983	3°23′,966	3°17′,166	3° 9′,50	3° 0′,816	2°51′,0	2°39′,70	2°26′,616	2°11′,183	1°52′,30	1°27′,833	0°49′,783	1′,8438
11°	3°51′,416	3°44′,783	3°37′,30	3°28′,850	3°19′,30	3° 8′,483	2°56′,016	2°41′,60	2°24′,60	2° 3′,80	1°36′,816	0°54′,883	2′,0327
12°	4°12′,983	4° 5′,733	3°57′,550	3°48′,0	3°37′,883	3°26′,066	3°12′,450	2°56′,683	2°38′,10	2°15′,350	1°45′,866	1° 0′,016	2′,2228
13°	4°34′,683	4°26′,816	4°17′,950	4° 7′,933	3°56′,60	3°43′,766	3°28′,983	3°11′,883	2°51′,716	2°27′,0	1°54′,983	1° 5′,183	2′,4142
14°	4°56′,550	4°48′,066	4°38′,483	4°27′,683	4°15′,450	4° 1′,60	3°45′,650	3°27′,183	3° 5′,416	2°38′,733	2° 4′,166	1°10′,383	2′,6068
15°	5°18′,566	5° 9′,450	4°59′,183	4°47′,583	4°34′,450	4°19′,583	4° 2′,450	3°42′,616	3°19′,233	2°50′,583	2°13′,433	1°15′,650	2′,8018
16°	5°40′,783	5°31′,050	5°20′,050	5° 7′,650	4°53′,616	4°37′,716	4°19′,383	3°58′,183	3°33′,166	3° 2′,516	2°22′,783	1°20′,950	2′,9981
17°	6° 3′,183	5°52′,850	5°41′,116	5°27′,90	5°12′,950	4°56′,016	4°36′,50	4°13′,90	3°47′,250	3°14′,583	2°32′,233	1°26′,30	3′,1963
18°	6°25′,80	6°14′,783	6° 2′,350	5°48′,333	5°32′,466	5°14′,483	4°53′,766	4°29′,766	4° 1′,466	3°26′,766	2°41′,766	1°31′,716	3′,3969
19°	6°48′,633	6°36′,983	6°23′,833	6° 9′,0	5°52′,183	5°33′,166	5°11′,216	4°45′,816	4°15′,833	3°39′,083	2°51′,416	1°37′,20	3′,60
20°	7°11′,70	6°59′,416	6°45′,533	6°29′,866	6°12′,133	5°52′,033	5°28′,866	5° 2′,033	4°30′,366	3°51′,550	3° 1′,166	1°42′,733	3′,8049
21°	7°35′,016	7°22′,083	7° 7′,466	6°50′,966	6°32′,30	6°11′,116	5°46′,716	5°18′,450	4°45′,083	4° 4′,150	3°11′,050	1°48′,350	4′,0130
22°	7°58′,633	7°45′,050	7°29′,666	7°12′,350	6°52′,716	6°30′,466	6° 4′,816	5°35′,150	4°59′,083	4°16′,933	3°21′,066	1°54′,033	4′,2234
23°	8°22′,516	8° 8′,266	7°52′,150	7°34′,0	7°13′,40	6°50′,050	6°23′,116	5°51′,916	5°15′,983	4°29′,883	3°31′,216	1°59′,80	4′,4370
24°	8°46′,716	8°31′,80	8°14′,933	7°55′,916	7°34′,350	7° 9′,883	6°41′,683	6° 9′,0	5°30′,40	4°43′,016	3°41′,516	2° 5′,650	4′,6537

Calcul direct sur la longitude du lieu qui a même Æ.

Longitude $< 90°$ — Arc conserve son signe.
Longitude entre 90° et 180° — Arc change de signe.
Longitude entre 180° et 270° — Arc conserve son signe.
Longitude entre 270° et 360° — Arc change de signe.
Longitude ± arc.

Table de la Conversion en Temps civil des Arcs de la Profection annuelle

	0′	5′	10′	15′	20′	25′	30′	35′	40′	45′	50′	55′
0°	1 I 0h	2 I 0h	3 I 0h	4 I 1h	5 I 1h	6 I 1h	7 I 2h	8 I 2h	9 I 2h	10 I 3h	11 I 3h	12 I 4h
1°	13 I 4h	14 I 4h	15 I 5h	16 I 5h	17 I 5h	18 I 6h	19 I 6h	20 I 6h	21 I 7h	22 I 7h	23 I 7h	24 I 8h
2°	25 I 8h	26 I 8h	27 I 9h	28 I 9h	29 I 9h	30 I 10h	31 I 10h	1 II 10h	2 II 11h	3 II 11h	4 II 12h	5 II 12h
3°	6 II 12h	7 II 13h	8 II 13h	9 II 13h	10 II 14h	11 II 14h	12 II 14h	13 II 15h	14 II 15h	15 II 15h	16 II 16h	17 II 16h
4°	18 II 16h	19 II 17h	20 II 17h	21 II 17h	22 II 18h	23 II 18h	24 II 18h	25 II 19h	26 II 19h	27 II 19h	28 II 20h	1 III 20h
5°	2 III 21h	3 III 21h	4 III 21h	5 III 22h	6 III 22h	7 III 22h	8 III 23h	9 III 23h	10 III 23h	12 III 0h	13 III 0h	14 III 1h
6°	15 III 1h	16 III 1h	17 III 1h	18 III 2h	19 III 2h	20 III 3h	21 III 3h	22 III 3h	23 III 4h	24 III 4h	25 III 4h	26 III 5h
7°	27 III 5h	28 III 5h	29 III 6h	30 III 6h	31 III 6h	1 IV 7h	2 IV 7h	3 IV 7h	4 IV 8h	5 IV 8h	6 IV 9h	7 IV 9h
8°	8 IV 9h	9 IV 10h	10 IV 10h	11 IV 10h	12 IV 11h	13 IV 11h	14 IV 11h	15 IV 12h	16 IV 12h	17 IV 12h	18 IV 13h	19 IV 13h
9°	20 IV 13h	21 IV 14h	22 IV 14h	23 IV 14h	24 IV 15h	25 IV 15h	26 IV 15h	27 IV 16h	28 IV 16h	29 IV 16h	30 IV 17h	1 V 17h
10°	2 V 18h	3 V 18h	4 V 18h	5 V 19h	6 V 19h	7 V 19h	8 V 20h	9 V 20h	10 V 21h	11 V 21h	12 V 21h	13 V 22h
11°	14 V 22h	15 V 22h	16 V 23h	17 V 23h	18 V 23h	20 V 0h	21 V 0h	22 V 0h	23 V 1h	24 V 1h	25 V 1h	26 V 2h
12°	27 V 2h	28 V 2h	29 V 3h	30 V 3h	31 V 3h	1 VI 4h	2 VI 4h	3 VI 4h	4 VI 5h	5 VI 5h	6 VI 6h	7 VI 6h
13°	8 VI 6h	9 VI 6h	10 VI 7h	11 VI 7h	12 VI 8h	13 VI 8h	14 VI 8h	15 VI 9h	16 VI 9h	17 VI 9h	18 VI 10h	19 VI 10h
14°	20 VI 10h	21 VI 11h	22 VI 11h	23 VI 11h	24 VI 12h	25 VI 12h	26 VI 12h	27 VI 13h	28 VI 13h	29 VI 13h	30 VI 14h	1 VII 14h
15°	2 VII 15h	3 VII 15h	4 VII 15h	5 VII 16h	6 VII 16h	7 VII 16h	8 VII 17h	9 VII 17h	10 VII 17h	11 VII 18h	12 VII 18h	13 VII 19h
16°	14 VII 19h	15 VII 19h	16 VII 19h	17 VII 20h	18 VII 20h	19 VII 21h	20 VII 21h	21 VII 21h	22 VII 22h	23 VII 22h	24 VII 22h	25 VII 23h
17°	26 VII 23h	27 VII 23h	29 VII 0h	30 VII 0h	31 VII 0h	1 VIII 1h	2 VIII 1h	3 VIII 1h	4 VIII 2h	5 VIII 2h	6 VIII 2h	7 VIII 3h
18°	8 VIII 3h	9 VIII 3h	10 VIII 4h	11 VIII 4h	12 VIII 4h	13 VIII 5h	14 VIII 5h	15 VIII 6h	16 VIII 6h	17 VIII 6h	18 VIII 7h	19 VIII 7h
19°	20 VIII 7h	21 VIII 8h	22 VIII 8h	23 VIII 8h	24 VIII 9h	25 VIII 9h	26 VIII 9h	27 VIII 10h	28 VIII 10h	29 VIII 10h	30 VIII 11h	31 VIII 11h
20°	1 IX 12h	2 IX 12h	3 IX 12h	4 IX 13h	5 IX 13h	6 IX 13h	7 IX 14h	8 IX 14h	9 IX 14h	10 IX 15h	11 IX 15h	12 IX 15h
21°	13 IX 16h	14 IX 16h	15 IX 16h	16 IX 17h	17 IX 17h	18 IX 17h	19 IX 18h	20 IX 18h	21 IX 19h	22 IX 19h	23 IX 19h	24 IX 20h
22°	25 IX 20h	26 IX 20h	27 IX 21h	28 IX 21h	29 IX 21h	30 IX 22h	1 X 22h	2 X 22h	3 X 23h	4 X 23h	5 X 23h	7 X 0h
23°	8 X 0h	9 X 0h	10 X 1h	11 X 1h	12 X 1h	13 X 2h	14 X 2h	15 X 3h	16 X 3h	17 X 3h	18 X 4h	19 X 4h
24°	20 X 4h	21 X 4h	22 X 5h	23 X 5h	24 X 5h	25 X 6h	26 X 6h	27 X 6h	28 X 7h	29 X 7h	30 X 7h	31 X 8h
25°	1 XI 8h	2 XI 9h	3 XI 9h	4 XI 10h	5 XI 10h	6 XI 10h	7 XI 11h	8 XI 11h	9 XI 11h	10 XI 12h	11 XI 12h	12 XI 12h
26°	13 XI 13h	14 XI 13h	15 XI 13h	16 XI 14h	17 XI 14h	18 XI 14h	19 XI 15h	20 XI 15h	21 XI 15h	22 XI 16h	23 XI 16h	24 XI 17h
27°	25 XI 17h	26 XI 17h	27 XI 18h	28 XI 18h	29 XI 18h	30 XI 19h	1 XII 19h	2 XII 19h	3 XII 20h	4 XII 20h	5 XII 20h	6 XII 21h
28°	7 XII 21h	8 XII 21h	9 XII 22h	10 XII 22h	11 XII 22h	12 XII 23h	13 XII 23h	14 XII 23h	16 XII 0h	17 XII 0h	18 XII 0h	19 XII 1h
29°	20 XII 1h	21 XII 2h	22 XII 2h	23 XII 2h	24 XII 3h	25 XII 3h	26 XII 3h	27 XII 4h	28 XII 4h	29 XII 4h	30 XII 5h	31 XII 5h

Interpolation

1′	4h52′	3′	14h37′
2′	9h44′	4′	19h29′

Le 1er nombre indique le jour,
Le chiffre romain, le mois,
Le 3e nombre, l'heure.

I	Janvier	IV	Avril	VII	Juillet	X	Octobre
II	Février	V	Mai	VIII	Août	XI	Novembre
III	Mars	VI	Juin	IX	Septembre	XII	Décembre

Table des jours écoulés de l'année, Temps civil
(Années bissextiles, ajouter 1 à partir du 1er Mars)

Quantièmes	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Quantièmes
1	0	31	59	90	120	151	181	212	243	273	304	334	1
2	1	32	60	91	121	152	182	213	244	274	305	335	2
3	2	33	61	92	122	153	183	214	245	275	306	336	3
4	3	34	62	93	123	154	184	215	246	276	307	337	4
5	4	35	63	94	124	155	185	216	247	277	308	338	5
6	5	36	64	95	125	156	186	217	248	278	309	339	6
7	6	37	65	96	126	157	187	218	249	279	310	340	7
8	7	38	66	97	127	158	188	219	250	280	311	341	8
9	8	39	67	98	128	159	189	220	251	281	312	342	9
10	9	40	68	99	129	160	190	221	252	282	313	343	10
11	10	41	69	100	130	161	191	222	253	283	314	344	11
12	11	42	70	101	131	162	192	223	254	284	315	345	12
13	12	43	71	102	132	163	193	224	255	285	316	346	13
14	13	44	72	103	133	164	194	225	256	286	317	347	14
15	14	45	73	104	134	165	195	226	257	287	318	348	15
16	15	46	74	105	135	166	196	227	258	288	319	349	16
17	16	47	75	106	136	167	197	228	259	289	320	350	17
18	17	48	76	107	137	168	198	229	260	290	321	351	18
19	18	49	77	108	138	169	199	230	261	291	322	352	19
20	19	50	78	109	139	170	200	231	262	292	323	353	20
21	20	51	79	110	140	171	201	232	263	293	324	354	21
22	21	52	80	111	141	172	202	233	264	294	325	355	22
23	22	53	81	112	142	173	203	234	265	295	326	356	23
24	23	54	82	113	145	174	204	235	266	296	327	357	24
25	24	55	83	114	144	175	205	236	267	297	328	358	25
26	25	56	84	115	145	176	206	237	268	298	329	359	26
27	26	57	85	116	146	177	207	238	269	299	330	360	27
28	27	58	86	117	147	178	208	239	270	300	331	361	28
29	28	59	87	118	148	179	209	240	271	301	332	362	29
30	29		88	119	149	180	210	241	272	302	333	363	30
31	30		89		150		211	242		303		364	31

Conversion des heures & minutes en parties décimales de jour

Heures	Fraction de Jour	Minutes	Fraction de Jour	Minutes	Fraction de Jour
1	0,041666	1	000694	31	021527
2	083333	2	001388	32	022222
3	125000	3	002083	33	022916
4	166666	4	002777	34	023611
5	208333	5	003472	35	024305
6	250000	6	004166	36	025000
7	291666	7	004861	37	025694
8	333333	8	005555	38	026388
9	375000	9	006249	39	027083
10	416666	10	006944	40	027777
11	458333	11	007638	41	028472
12	500000	12	008333	42	029166
13	541666	13	009027	43	029861
14	583333	14	009722	44	030555
15	625000	15	010416	45	031249
16	666666	16	011111	46	031944
17	708333	17	011805	47	032638
18	750000	18	012499	48	033333
19	791666	19	013194	49	034027
20	833333	20	013888	50	034722
21	875000	21	014583	51	035416
22	916666	22	015277	52	036110
23	958333	23	015972	53	036805
24	1,000000	24	016666	54	037499
		25	017361	55	038194
		26	018055	56	038888
		27	018749	57	039583
		28	019444	58	040277
		29	020138	59	040972
		30	020833	60	041666

Table pour la Conversion des Arcs de Direction des Nativités en Temps civil

Minutes d'Arc	Jours et Fraction déc.	Temps civil	Minutes d'Arc	Jours et Fraction déc.	Temps civil	Cent. de M. d'Arc	Jours et Fraction déc.	Arc de Direction	Quantité à ajouter
1'	6,176	7 Janvier	31'	191,456	11 Juillet	0',01	0,061	1°	0',86
2'	12,352	13 »	32'	197,632	17 »	0'.02	0,123	2°	1'.72
3'	18,528	19 »	33'	203,808	23 »	0',03	0,185	3°	2',58
4'	24,704	25 »	34'	209,984	29 »	0',04	0,247	4°	3',44
5'	30,880	31 »	35'	216,160	5 Août	0',05	0,308	5°	4',30
6'	37,056	7 Février	36'	222,336	11 »	0',06	0,370	6°	5',16
7'	43,232	13 »	37'	228,512	17 »	0',07	0,432	7°	6',02
8'	49,408	19 »	38'	234,688	23 »	0',08	0,494	8°	6',88
9'	55,584	25 »	39'	240,864	29 »	0',09	0,555	9°	7',74
10'	61,760	3 Mars	40'	247,040	5 Septembre				
11'	67,936	9 »	41'	253,216	11 »	0',10	0,617	10°	8',60
12'	74,112	16 »	42'	259,392	17 »	0',20	1,235	20°	17',20
13'	80,288	22 »	43'	265,568	23 »	0',30	1,852	30°	25',80
14'	86,464	28 »	44'	271,744	29 »	0',40	2,470	40°	34',40
15'	92,640	3 Avril	45'	277,920	5 Octobre	0',50	3,088	50°	43',00
16'	98,816	9 »	46'	284,096	12 »	0',60	3,705	60°	51',60
17'	104,992	15 »	47'	290,272	18 »	0',70	4,323	70°	60',20
18'	111,168	22 »	48'	296,448	24 »	0',80	4,940	80°	68',80
19'	117,344	28 »	49'	302,624	30 »	0',90	5,558	90°	77',40
20'	123,520	4 Mai	50'	308,800	5 Novembre	1',0	6,176	100°	86',00
21'	129,696	10 »	51'	314,976	11 »				
22'	135,872	16 »	52'	321,152	18 »				
23'	142,048	23 »	53'	327,328	24 »				
24'	148,224	29 »	54'	333,504	30 »				
25'	154,400	4 Juin	55'	339,680	6 Décembre				
26'	160,576	10 »	56'	345,856	12 »				
27'	166,752	16 »	57'	352,032	19 »				
28'	172,928	22 »	58'	358,208	25 »				
29'	179,104	28 »	59'	364,384	31 »				
30'	185,280	5 Juillet	60'	370,560	7 Janvier				

Dans les années bissextiles il faut retirer un jour à la date à partir de Mars.

—×—

Le nombre des années est donné par le nombre des degrés de l'arc corrigé.

Table de Conversion des Arcs des directions en Temps civil dans les révolutions annuelles et les entrées du Soleil au Bélier

Quantité à ajouter lorsque l'on prend un degré égale un jour.

Arcs	Ajouter	Arcs	Ajouter
2°52′	1 heure	68°46′	1 jour
5°44′	2 —	137°32′	2 jours
8°36′	3 —	206°18′	3 jours
11°28′	4 —	275° 4′	4 jours
14°20′	5 —	343°50′	5 jours
17°12′	6 —		
20° 4′	7 heures		
22°56′	8 —		
25°48′	9 —		
28°40′	10 —		
31°32′	11 —		
34°24′	12 —		
37°16′	13 heures		
40° 8′	14 —		
43° 0′	15 —		
45°52′	16 —		
48°44′	17 —		
51°36′	18 —		
54°28′	19 heures		
57°20′	20 —		
60°12′	21 —		
63° 4′	22 —		
66°56′	23 —		
68°48′	24 —		

Heures correspond^t aux Minutes d'arc

Minutes d'Arc	Heures et Minutes
1′	0 heure 24 m
2′	0 — 48 -
3′	1 — 12 -
4′	1 — 36 -
5′	2 heures
6′	2 — 24 -
7′	2 — 48 -
8′	3 — 12 -
9′	3 — 36 -
10′	4 heures
20′	8 —
30′	12 —
40′	16 —
50′	20 —

Table pour la conversion en Temps civil des arcs de Direction dans les révolutions lunaires.

Jours	Arcs	Heures	Arcs
1	13°10′	1	0°32′
2	26°21′	2	1° 5′
3	39°31′	3	1°38′
4	52°42′	4	2°11′
5	65°52′	5	2°44′
6	79° 3′	6	3°17′
7	92°14′	7	3°50′
8	105°24′	8	4°23′
9	118°35′	9	4°56′
10	131°45′	10	5°29′
11	144°56′	11	6° 2′
12	158° 7′	12	6°35′
13	171°17′	13	7° 7′
14	184°28′	14	7°40′
15	197°38′	15	8°13′
16	210°49′	16	8°46′
17	224° 0′	17	9°19′
18	237°10′	18	9°52′
19	250°21′	19	10°25′
20	263°31′	20	10°58′
21	276°42′	21	11°31′
22	289°52′	22	12° 4′
23	303° 3′	23	12°37′
24	316°14′	24	13°10′
25	329°24′		
26	342°35′		
27	355°45′		

2e PARTIE

ASTROLOGIE JUDICIAIRE

PRÉFACE ET INTRODUCTION DU LIVRE PREMIER DU JUGEMENT DES ASTRES DE PTOLÉMÉE

Syrus, il y a deux choses principales et grandes sur lesquelles sont fondées les prédictions astronomiques. L'une, qui est la première en ordre et en certitude (l'astronomie), par laquelle nous trouvons, à chaque moment, le mouvement du soleil, de la lune et des autres astres, et les regards qu'ils ont entre eux, ou ceux qu'ils ont envers la terre.

L'autre (l'astrologie), par laquelle, suivant les qualités naturelles de ces astres, nous considérons les changements, conformes à leur position, lesquels ils produisent au corps.

Et de ces doctrines, celle qui précède a son art qui lui est propre ; mais la seconde qui la suit n'arrive pas à cette même certitude.

Mais comme par un livre particulier (l'Almageste), nous vous avons expliqué cette première avec ses démonstrations en tant qu'il nous a été possible, nous traiterons maintenant de la seconde, qui n'est pas, ni si assurée, ni si parfaite, par une méthode convenable à sa philosophie : et ce de telle sorte, que tout homme qui aimera la vérité, ne comparera pas ses arguments avec la certitude de l'autre immuable doctrine, lorsqu'il pensera com-

bien grande est l'imbécillité commune et la difficulté de conjecturer les qualités de la matière : et toutefois qu'il ne perde pas l'espérance de pouvoir arriver à la considération de celle-ci, en tant qu'elle est possible ; vu qu'il est évident, que la plus grande partie des plus remarquables effets, et qui sont de plus grand poids en la nature des choses, naît manifestement d'une cause céleste.

Or est-il ordinaire que les plus difficiles sciences sont mésestimées par les jugements vulgaires. Mais si quelqu'un blâme cette doctrine que j'ai dit être la première en ordre et en certitude, on le doit entièrement estimer aveugle. Quant à l'autre elle peut plus facilement tomber sous la censure. Car, ou parce que la conjecture étant difficile en quelques-uns, elle est estimée de plusieurs tout à fait incertaine : ou que les autres, d'autant que ses arrêts ne se peuvent éviter, la blâment comme inutile. Nous tâcherons donc devant un particulier récit de ses propres préceptes de discourir succinctement jusqu'où la prédiction est possible et jusqu'où elle peut servir : et parlerons premièrement de sa possibilité.

. . . .

Mais quant à ce que quelques-uns blâment cet art comme impossible, encore qu'ils se couvrent de quelques raisons, ou pourra connaître en cette sorte combien elles sont vaines et frivoles.

Premièrement, que les ignorants s'abusant en la grande et diverse considération nécessaire, il arrive que s'ils prédisent quelque vérité, on estime que ce soit plutôt par rencontre fortuite, que par art : mais il est injuste d'attribuer à la science les fautes qui naissent de l'imbécillité de ses professeurs.

Outre cela, plusieurs pour gagner de l'argent, vendent d'autres prédictions sous le nom et l'autorité de cet art, et

en font accroire au peuple, prédisant beaucoup de choses qui ne sont point signifiées par les causes naturelles.

La vanité desquelles étant reconnue, fait que les plus avisés ont suspectes et condamnent les autres prédictions qui se tirent des causes physiques. Cela ne peut toutefois être sans injustice, non plus que si on rejetait la philosophie, d'autant que quelques-uns feignant la savoir, se rencontreraient imposteurs et méchants.

Du reste, il est évident, que ceux-mêmes qui sont instruits dans les lettres, et qui avec autant de diligence que d'industrie s'emploient en cette science, se trompent le plus souvent, non pour les raisons que j'ai ci-dessus alléguées, mais à cause de la nature de la chose, et de la faiblesse de l'esprit humain, qui ne peut atteindre à la grandeur d'un art si relevé.

. . . .

Si quelquefois on se trompe aux prédictions. est-il raisonnable pour cela d'en condamner la science?

Rejetons-nous l'art de conduire les vaisseaux, parce que souvent il arrive des naufrages?

Mais en une si haute et si divine science, il nous convient sans plus, d'embrasser gaîment ce que nous en pouvons atteindre, et ne faut pas y chercher une certitude en tout, comme d'un art que l'esprit humain pourrait exactement savoir : mais tâcher de l'enrichir et la rendre plus capable, par les conjectures qui se peuvent tirer d'ailleurs.

Et comme nous ne condamnons pas les médecins pour s'informer de la maladie du patient, et de sa nature: aussi de même ne nous faut-il point reprendre ici, lorsque nous demandons quelque chose, soit du pays, soit du genre, soit des mœurs, ou bien des autres accidents.»

CHAPITRE I.

PRINCIPES FONDAMENTAUX DE L'ASTROLOGIE JUDICIAIRE

Nature astrologique des planètes — Nature des douze signes du zodiaque — Des aspects — Orbes — Table des aspects des signes du zodiaque — Des dignités des planètes dans le zodiaque — Maisons des planètes — Triangles — Exaltations — Termes — Décans — Face — Trône — Exil et détriment — Joie — Applications et défluxions — Des dignités dans les maisons astrologiques — Position dans le monde — Position dans le thème — Changement de nature des planètes — Memento astrologique, moyens mouvements — Nature astrologique des maisons du zodiaque.

Nature astrologique des planètes. — Les anciens astrologues se sont servis pour classer les planètes et les lieux du zodiaque de quatre qualités opposées deux à deux, le chaud et le froid, le sec et l'humide. Les vieux auteurs donnent les raisons de ce choix, il n'entre pas dans notre programme de les indiquer et de les discuter. Tout en conservant à ces mots leur signification propre, surtout dans les prédictions du temps, il ne faut pas oublier que ce sont aussi des termes de comparaison et de classification qui doivent être pris le plus souvent au figuré.

Les planètes tirent leurs qualités de trois choses principales. Leur nature particulière, leur position avec les luminaires, leur position avec l'horizon.

Nature particulière.

Saturne est froid et sec.

Jupiter est tempéré, chaud et humide.

Mars est chaud et sec.

Vénus est tempérée, froide et humide.

Mercure n'a pas de nature propre, il prend celle de la planète qui le domine.

Le soleil ajoute à ceci, suivant ses configurations, la chaleur.

La lune y joint l'humidité.

Les qualités chaudes et humides sont fécondes et vivifiantes, le froid et le sec sont pernicieux et mortels.

Jupiter, Vénus, la lune et le soleil sont donc bienfaisantes de leur nature.

Saturne et Mars sont maléfiques.

La qualité de Mercure dépend des planètes avec lesquelles il se trouve conjoint en longitude par corps ou aspect ou qui le dominent.

Le nœud ascendant de la lune, tête du dragon, est de la nature de Jupiter; le nœud descendant, queue du dragon, prend celle de Mars.

Nous verrons dans la suite que ces qualités ne sont pas absolues : elles peuvent être modifiées même totalement par les conditions particulières du thème.

Les planètes dans lesquelles la nature humide domine sont féminines.

Les autres sont masculines.

Masculines : Saturne, Jupiter, Mars et le soleil.

Féminines : Vénus et la lune.

Mercure est encore ici de nature indifférente et prend celle de la planète qui le domine.

Nature suivant la position avec le soleil.

En général les astres orientaux, qui précèdent le soleil, sont masculins.

Les astres occidentaux, qui suivent le soleil, sont féminins.

Il faut entendre ceci en disant :

La position orientale au soleil augmente la qualité masculine et diminue la féminine.

La position occidentale au soleil augmente la qualité féminine et diminue la masculine.

En outre, la position :

Orientale et directe développe les qualités humides et diminue la sécheresse.

Orientale et rétrograde augmente la chaleur et diminue le froid.

Occidentale et rétrograde augmente le sec et diminue l'humide.

Occidentale et directe augmente le froid et diminue le chaud.

De même la lune voit ses qualités modifiées suivant la position qu'elle occupe par rapport au soleil.

Elle est: humide, de la conjonction (nouvelle lune) à la quadrature senestre (premier quartier).

Chaude, de la quadrature senestre à l'opposition (pleine lune).

Sèche, de l'opposition à la quadrature dextre (dernier quartier).

Et froide, de la quadrature dextre à la conjonction (nouvelle lune).

Nature d'après la position avec l'horizon.

L'horizon oriental est sec, le méridien sur la terre est chaud, l'horizon occidental est humide, le méridien sous la terre est froid.

Par conséquent, la quarte comprise entre l'horizon oriental et le méridien sur la terre augmente les qualités sèches et chaudes et diminue les humides et froides.

La quarte comprise entre le MC et l'horizon occidental est chaude et humide.

La quarte comprise entre l'horizon occidental et le méridien sous la terre est humide et froide.

La quarte comprise entre le FC et l'horizon oriental est froide et sèche.

Planètes diurnes et nocturnes. — On distingue encore les planètes en diurnes ou nocturnes.

Diurnes : Le soleil, Jupiter, Saturne et Mercure oriental par rapport au soleil.

Nocturnes : La lune, Vénus, Mars et Mercure occidental.

Lorsque les planètes sont situées dans des positions qui sont conformes à leur nature, leur puissance bonne ou mauvaise est augmentée. Elle est au contraire diminuée si elles se trouvent placées dans des positions qui contrarient leur nature propre.

Mais il ne faut pas perdre de vue que dans les mélanges, la qualité de la planète domine toujours; elle est seulement augmentée ou diminuée par les conditions particulières de la position où elle se trouve.

Nature des douze signes du zodiaque. — Les anciens ont distribué les signes du zodiaque entre les quatre éléments : feu, terre, air et eau, qui correspondent aux qualités des planètes : chaud, sec, froid et humide.

Signes de feu. — Le Bélier, le Lion et le Sagittaire.

Signes de terre. — Le Taureau, la Vierge et le Capricorne.

Signes d'air. — Les Gémeaux, la Balance et le Verseau.

Signes d'eau. — Le Cancer, le Scorpion et les Poissons.

Les autres divisions des signes sont :

Signes équinoxiaux. — Le Bélier et la Balance.

Signes tropicaux. — Le Cancer et le Capricorne.

Ces quatre signes sont aussi dits : signes mobiles.

Signes fixes. — Le Taureau, le Lion, le Scorpion, le Verseau.

Les qualités y sont mieux marquées et plus durables.

Signes doubles ou communs. — Les Gémeaux, la Vierge, le Sagittaire, les Poissons.

Ils sont placés entre les fixes et les mobiles et ont une nature semblable aux premiers en leur commencement et aux seconds en leur fin, d'où leur nom de doubles.

Signes masculins et diurnes. — Le Bélier, les Gémeaux, le Lion, la Balance, le Sagittaire, le Verseau.

Signes féminins et nocturnes. — Le Taureau, le Cancer, la Vierge, le Scorpion, le Capricorne, les Poissons.

On voit que les signes de terre et d'eau sont féminins et ceux de feu et d'air masculins.

Signes humains. — Les Gémeaux, la Vierge, la Balance, le Verseau et la première partie du Sagittaire.

Signes quadrupèdes domestiques. — Le Bélier, le Taureau et le commencement du Capricorne.

Signes quadrupèdes sauvages. — Le Lion et la dernière partie du Sagittaire.

Signes féconds. — Le Cancer, la Vierge et les Poissons.

Signes dominants. — Le Bélier et le Lion.

Principe fondamental. — La qualité d'une planète et de la chose signifiée par elle, est plus pure et plus puissante si cette planète se trouve située en un lieu du zodiaque dont la nature soit semblable à la sienne. Le contraire se produit si elle se trouve dans un lieu qui soit d'une nature contraire.

Des aspects — Les aspects trigones et sextils sont favorables, le second moins que le premier.

L'opposition et les quadratures sont nuisibles, les secondes moins que la première.

Les aspects senestres sont plus puissants, en bien ou en mal, que les aspects dextres.

La conjonction des luminaires est bonne, celle du soleil apporte l'éclat la force et la puissance, celle de la lune la fécondité.

Lorsque deux planètes de natures différentes sont en conjonction (ou liées par tout autre aspect), il faut donner la domination dans l'aspect à celle qui est la plus puissante en dignités.

L'antice équivaut à une conjonction et le contre-antice à une opposition.

Dans les contre-antices les signes septentrionaux sont dits commandants, les méridionaux obéissants.

Signes inconjoints. — On appelle ainsi les signes qui sont séparés par 30° 150° 210° et 330° de l'écliptique.

Dans les directions, surtout pour la durée de la vie, il faut avoir soin de tenir compte de ces aspects qui peuvent dans certains cas servir à déterminer l'heure de la mort.

Orbes. — On appelle orbe l'étendue dans laquelle une planète exerce son influence, soit par conjonction, soit par aspect.

L'orbe du soleil est de 17°
— de la lune est de 12° 30′
— de Mercure est de 7°
— de Vénus est de 8°
— de Mars est de 8° 30′
— de Jupiter est de 12°
— de Saturne est de 10°
— d'une étoile de première grandeur est de 7°
— de la tête et de la queue du dragon est de 7°
— de la *fortune* est de 10°
— d'une étoile de deuxième grandeur est de 5°

Ainsi, par exemple, il y a aspect de conjonction entre Saturne et les lieux du zodiaque qui ne sont pas éloignés de celui qu'il occupe par plus de 10° de longitude astronomique. De même il y a aspect de quadrature entre Jupiter et un lieu du zodiaque lorsque la différence de longitude est de $90° \pm 12°$ etc.

Je ne pense pas qu'il y ait lieu de tenir compte des latitudes parce que en astrologie ce ne sont pas les planètes elles-mêmes qui marquent les événements, mais bien les lieux du zodiaque auxquels elles communiquent leurs qualités bonnes ou mauvaises par leurs aspects (conjonction, sextil, quadrature, antice etc).

La table suivante résume tous les aspects.

Table des Aspects des Signes du Zodiaque

	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♈	☌	inconjts	✶	□	△	a.	o-o	inconjts	△	□	✶	c. a.
♉	inconjts	☌	inconjts	✶	□ a.	△	inconjts	o-o	inconjts	△	□ c. a.	✶
♊	✶	inconjts	☌	a.	✶	□	△	inconjts	o-o	c. a.	△	□
♋	□	✶	a.	☌	inconjts	✶	□	△	c. a.	o-o	inconjts	△
♌	△	□ a.	✶	inconjts	☌	inconjts	✶	□ c. a.	△	inconjts	o-o	inconjts
♍	a.	△	□	✶	inconjts	☌	c. a.	✶	□	△	inconjts	o-o
♎	o-o	inconjts	△	□	✶	c. a.	☌	inconjts	✶	□	△	a.
♏	inconjts	o-o	inconjts	△	□ c. a.	✶	inconjts	☌	inconjts	✶	□ a.	△
♐	△	inconjts	o-o	c. a.	△	□	✶	inconjts	☌	a.	✶	□
♑	□	△	c. a.	o-o	inconjts	△	□	✶	a.	☌	inconjts	✶
♒	✶	□ c. a.	△	inconjts	o-o	inconjts	△	□ a.	✶	inconjts	☌	inconjts
♓	c. a.	✶	□	△	inconjts	o-o	a.	△	□	✶	inconjts	☌

Des dignités des planètes dans le zodiaque. — Lorsque les planètes occupent certains lieux du zodiaque, la tradition ancienne veut que leur puissance soit augmentée.

Les dignités astrologiques sont de cinq sortes : Maisons, Triangle, Exaltation, Terme, Décan.

Maisons des planètes. — La maison du soleil est le signe du Lion.

La maison de la lune, le signe du Cancer.

Mercure n'étant ni bon ni mauvais et étant en outre situé le plus près du soleil on lui a donné comme maison diurne : la Vierge, qui est le signe inconjoint au Lion et comme maison nocturne les Gémeaux, signe inconjoint au Cancer.

La planète Vénus bénéfique et plus proche du soleil après Mercure a pour maison diurne le signe de la Balance qui regarde d'un aspect sextil le Lion et pour maison nocturne le Taureau en aspect sextil du Cancer.

La planète Mars qui est maléfique a son domicile diurne au Scorpion qui est en aspect carré avec le Lion et sa maison nocturne au Bélier quadrature du Cancer.

Jupiter bénéfique a pour maison diurne le Sagittaire en aspect trigone du Lion et pour domicile nocturne les Poissons, aspect trigone du Cancer.

Saturne enfin, qui est considéré astrologiquement comme la plus mauvaise des planètes, a pour maisons les deux signes qui regardent par le plus mauvais aspect les domiciles des deux luminaires : le Verseau opposé au Lion et le Capricorne opposé au Cancer.

Triangles. — Les triangles appelés aussi trigonocraties, sont les trois signes qui correspondent à chacun des quatre éléments.

Nous avons vu que le triangle de feu est formé du Bélier, du Lion et du Sagittaire.

Il est gouverné de jour par le soleil et de nuit par Jupiter.

Le triangle de terre comprend le Taureau, la Vierge et le Capricorne; il est gouverné par Vénus de jour et par la lune de nuit.

Le triangle d'air comprend les Gémeaux, la Balance et le Verseau ; il est gouverné par Saturne de jour et Mercure de nuit.

Le triangle d'eau comprend le Cancer, le Scorpion et les Poissons. Il est gouverné par Mars et Vénus de jour et par Mars et la lune de nuit.

Il est facile de se rendre compte que le mot triangle vient de ce que les signes de la même trigonocratie coupent le cercle en trois parties égales de 120° chacune, ils sont entre eux en aspect trigone.

Exaltations. — Le soleil est en exaltation au signe du Bélier.

La lune est en exaltation au signe du Taureau.

Saturne est en exaltation au signe de la Balance.

Jupiter est en exaltation au signe du Cancer.

Mars est en exaltation au signe du Capricorne.

Vénus est en exaltation au signe des Poissons.

Mercure est en exaltation au signe de la Vierge.

Des termes. — Les termes sont des parties de chaque signe qui sont gouvernées par une des cinq planètes.

Les luminaires n'ont pas de termes.

Voici cette division suivant Ptolémée.

Le Bélier.

Les 6 premiers degrés sont gouvernés par Jupiter.

Les 8 suivants sont gouvernés par Vénus.

Les 7 suivants sont gouvernés par Mercure.
Les 5 suivants sont gouvernés par Mars.
Les 4 derniers sont gouvernés par Saturne.

Le Taureau.

Les 8 premiers degrés sont gouvernés par Vénus.
Les 7 suivants sont gouvernés par Mercure.
Les 7 suivants sont gouvernés par Jupiter.
Les 4 suivants sont gouvernés par Saturne.
Les 4 derniers sont gouvernés par Mars.

Les Gémeaux.

Les 7 premiers degrés sont gouvernés par Mercure.
Les 7 suivants sont gouvernés par Jupiter.
Les 7 suivants sont gouvernés par Vénus.
Les 4 suivants sont gouvernés par Saturne.
Les 5 derniers sont gouvernés par Mars.

Le Cancer.

Les 6 premiers degrés sont gouvernés par Mars.
Les 7 suivants sont gouvernés par Jupiter.
Les 7 suivants sont gouvernés par Mercure.
Les 7 suivants sont gouvernés par Vénus.
Les 3 derniers sont gouvernés par Saturne.

Le Lion.

Les 6 premiers degrés sont gouvernés par Saturne.
Les 7 suivants sont gouvernés par Mercure.
Les 6 suivants sont gouvernés par Vénus.
Les 6 suivants sont gouvernés par Jupiter.
Les 5 derniers sont gouvernés par Mars.

La Vierge.

Les 7 premiers degrés sont gouvernés par Mercure.
Les 6 suivants sont gouvernés par Vénus.
Les 5 suivants sont gouvernés par Jupiter.
Les 6 suivants sont gouvernés par Saturne.
Les 6 derniers sont gouvernés par Mars.

La Balance.

Les 6 premiers degrés sont gouvernés par Saturne.
Les 5 suivants sont gouvernés par Vénus.
Les 8 suivants sont gouvernés par Jupiter.
Les 5 suivants sont gouvernés par Mercure.
Les 6 derniers sont gouvernés par Mars.

Le Scorpion.

Les 6 premiers degrés sont gouvernés par Mars.
Les 8 suivants sont gouvernés par Jupiter.
Les 7 suivants sont gouvernés par Vénus.
Les 6 suivants sont gouvernés par Mercure.
Les 3 derniers sont gouvernés par Saturne.

Le Sagittaire.

Les 8 premiers degrés sont gouvernés par Jupiter.
Les 6 suivants sont gouvernés par Vénus.
Les 5 suivants sont gouvernés par Mercure.
Les 6 suivants sont gouvernés par Saturne.
Les 5 derniers sont gouvernés par Mars.

Le Capricorne.

Les 6 premiers degrés sont gouvernés par Vénus.
Les 6 suivants sont gouvernés par Mercure.
Les 7 suivants sont gouvernés par Jupiter.
Les 6 suivants sont gouvernés par Mars.
Les 5 derniers sont gouvernés par Saturne.

Le Verseau.

Les 6 premiers degrés sont gouvernés par Saturne.
Les 6 suivants sont gouvernés par Mercure.
Les 8 suivants sont gouvernés par Vénus.
Les 5 suivants sont gouvernés par Jupiter.
Les 5 derniers sont gouvernés par Mars.

Les Poissons.

Les 8 premiers degrés sont gouvernés par Vénus.
Les 6 suivants sont gouvernés par Jupiter.
Les 6 suivants sont gouvernés par Mercure.

Les 6 suivants sont gouvernés par Mars.
Les 4 derniers sont gouvernés par Saturne.

Des Décans. — Chaque signe a été divisé en trois parties égales, comprenant dix degrés, nommées décans.

Le 1er décan du Bélier est gouverné par Mars.
Le 2e décan du Bélier est gouverné par le soleil.
Le 3e décan du Bélier est gouverné par Vénus.

Le 1er décan du Taureau est gouverné par Mercure.
Le 2e décan du Taureau est gouverné par la lune.
Le 3e décan du Taureau est gouverné par Saturne.

Le 1er décan des Gémeaux est gouverné par Jupiter.
Le 2e décan des Gémeaux est gouverné par Mars.
Le 3e décan des Gémeaux est gouverné par le soleil.

Le 1er décan du Cancer est gouverné par Vénus.
Le 2e décan du Cancer est gouverné par Mercure.
Le 3e décan du Cancer est gouverné par la lune.

Le 1er décan du Lion est gouverné par Saturne.
Le 2e décan du Lion est gouverné par Jupiter.
Le 3e décan du Lion est gouverné par Mars.

Le 1er décan de la Vierge est gouverné par le soleil.
Le 2e décan de la Vierge est gouverné par Vénus.
Le 3e décan de la Vierge est gouverné par Mercure.

Le 1er décan de la Balance est gouverné par la lune.
Le 2e décan de la Balance est gouverné par Saturne.
Le 3e décan de la Balance est gouverné par Jupiter.

Le 1er décan du Scorpion est gouverné par Mars.
Le 2e décan du Scorpion est gouverné par le soleil.
Le 3e décan du Scorpion est gouverné par Vénus.

Le 1er décan du Sagittaire est gouverné par Mercure.
Le 2e décan du Sagittaire est gouverné par la lune.
Le 3e décan du Sagittaire est gouverné par Saturne.

Le 1er décan du Capricorne est gouverné par Jupiter.
Le 2e décan du Capricorne est gouverné par Mars.
Le 3e décan du Capricorne est gouverné par le soleil.

Le 1er décan du Verseau est gouverné par Vénus.
Le 2e décan du Verseau est gouverné par Mercure.
Le 3e décan du Verseau est gouverné par la lune.

Le 1er décan des Poissons est gouverné par Saturne.
Le 2e décan des Poissons est gouverné par Jupiter.
Le 3e décan des Poissons est gouverné par Mars.

Face. — On dit d'une planète qu'elle est dans sa face lorsqu'elle est avec un luminaire en même aspect que sa maison est avec la maison du luminaire.

Par exemple Saturne en opposition à l'un des deux luminaires.

Jupiter en trigone senestre au soleil ou en trigone dextre à la lune, etc, etc.

Char de triomphe ou trône. — Lorsqu'une planète a deux prérogatives au même lieu, on dit qu'elle est sur son trône.

Exil et détriment. — Les situations précédentes sont les dignités des planètes, les astrologues considèrent en outre des lieux du zodiaque où la qualité des planètes est diminuée, ce sont les signes opposés à ceux dans lesquels elles ont leurs maisons et leur exaltation.

On dit que les planètes sont en exil dans le premier cas et en détriment dans le second. Cela indique souvent que les faits annoncés auront leur accomplissement hors du lieu natal.

Joie. — Une planète se réjouit en un lieu qui appartient à une planète de même nature.

Elle est attiédie en un lieu qui appartient à une planète de nature contraire.

Vénus, par exemple, voit sa puissance augmenter dans les termes de Jupiter, elle est au contraire moindre dans ceux de Saturne ou Mars.

Applications et défluxions. — Une planète ou un lieu précédent applique par conjonction ou aspect au lieu suivant, pourvu que la distance ne soit pas supérieure à l'orbe de la planète qui applique.

On dit que le lieu suivant déflue du précédent, si la distance qui les sépare est inférieure à l'orbe du lieu suivant.

Des dignités des planètes dans les maisons astrologiques. — Les planètes et lieux du zodiaque tirent aussi leur plus ou moins de puissance de la situation qu'ils occupent par rapport à l'horizon et au méridien.

Ils sont très-puissants lorsqu'ils sont situés au méridien sur la terre et à l'horizon oriental.

On peut dire que les planètes ou lieux du zodiaque sont :

Très-puissants dans les Xe et Ire maisons.

Puissants dans les XIe, VIIe et IVe maisons.

Bien situés dans les Ve, IXe et IIIe maisons.

Débiles et mal situés dans les IIe, VIe, VIIIe et XIIe maisons.

Cependant on doit observer qu'une planète dont la distance au méridien ou à l'horizon, prise sur l'équateur, est plus petite que son orbe, doit être considérée comme étant en conjonction, soit avec le M C ou le F C, soit avec l'ascendant ou la pointe de la VIIe.

Position dans le monde. — On appelle ainsi la situa-

tion de la planète dans le zodiaque et par rapport au soleil.

Position dans le thème. — C'est la situation par rapport à l'horizon et au méridien, par conséquent dans les maisons astrologiques.

Changement de nature des planètes. — Saturne et Mars faibles dans le monde et bien situés dans le thème perdent leur nature maléfique.

De même Jupiter ou Vénus hors de leurs dignités dans le monde et aussi mal placés dans le thème peuvent prendre la nature maléfique.

Il faut du reste considérer dans les planètes deux choses bien distinctes et qui n'ont aucun rapport :

1° Leurs significations astrologiques que nous expliquerons plus loin et qui ne sont ni bénéfiques ni maléfiques, mais bien doubles pour chaque planète.

2° Les influences que par leurs aspects elles exercent les unes sur les autres et sur les lieux du zodiaque, influences qui, elles, sont bénéfiques ou méléfiques suivant la nature propre de la planète, sa puissance et la qualité de l'aspect qui la lie. Ceci sera du reste expliqué plus longuement dans la suite.

Memento Astrologique

Seigneurs		♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
Maison	Diurne	«	«	«	☾	☉	☿	♀	♂	♃	«	♄	«
	Nocturne	♂	♀	☿	☾	☉	«	«	«	«	♄	«	♃
Exaltation		☉	☾	«	♃	«	☿	♄	«	«	♂	«	♀
Triplicité	Diurne	☉	♀	♄	♂ ♀	☉	♀	♄	♂ ♀	☉	♀	♄	♂ ♀
	Nocturne	♃	☾	☿	♂ ☾	♃	☾	☿	♂ ☾	♃	☾	☿	♂ ☾
Termes	1er	♃ 0°	♀ 0°	☿ 0°	♂ 0°	♄ 0°	☿ 0°	♄ 0°	♂ 0°	♃ 0°	♀ 0°	♄ 0°	♀ 0°
	2e	♀ 6°	☿ 8°	♃ 7°	♃ 6°	☿ 6°	♀ 7°	♀ 6°	♃ 6°	♀ 8°	☿ 6°	☿ 6°	♃ 8°
	3e	☿ 14°	♃ 15°	♀ 14°	☿ 13°	♀ 13°	♃ 13°	♃ 11°	♀ 14°	☿ 14°	♃ 12°	♀ 12°	☿ 14°
	4e	♂ 21°	♄ 22°	♄ 21°	♀ 20°	♃ 19°	♄ 18°	☿ 19°	☿ 21°	♄ 19°	♂ 19°	♃ 20°	♂ 20°
	5e	♄ 26°	♂ 26°	♂ 25°	♄ 27°	♂ 25°	♂ 24°	♂ 24°	♄ 27°	♂ 25°	♄ 25°	♂ 25°	♄ 26°
Décans	1er	0° ♂	0° ☿	0° ♃	0° ♀	0° ♄	0° ☉	0° ☾	0° ♂	0° ☿	0° ♃	0° ♀	0° ♄
	2e	10° ☉	10° ☾	10° ♂	10° ☿	10° ♃	10° ♀	10° ♄	10° ☉	10° ☾	10° ♂	10° ☿	10° ♃
	3e	20° ♀	20° ♄	20° ☉	20° ☾	20° ♂	20° ☿	20° ♃	20° ♀	20° ♄	20° ☉	20° ☾	20° ♂
Exil		♀	♂	♃	♄	♄	♃	♂	♀	☿	☾	☉	☿
Détriment		♄	«	«	♂	«	♀	☉	☾	«	♃	«	☿

Une planète est pèlerin lorsqu'elle est dans un lieu où elle n'a aucune dignité.

Moyens mouvements diurnes		Orbes
Le soleil	59′ 8″	17°
Mercure	59′ 8″	7°
Vénus	59′ 8″	8°
Mars	31′26″	8°30′
Jupiter	4′59″	12°
Saturne	2′ 0″,4	10°
La lune	13°10′35″	12°30′

Nature astrologique des maisons du zodiaque. — Dans la première maison on lit ce qui a trait à la vie du corps, au tempérament, à la conformation corporelle, au caractère. Elle domine la tête et le cerveau. Ses co-significateurs sont le Bélier et Saturne. Elle est dite angle d'orient, cardinale fortunée, ascendant, horoscope.

Dans la seconde maison on voit tout ce qui a rapport aux biens matériels, aux richesses, au travail, négoce, biens meubles. Elle domine le cou. Ses co-significateurs sont le Taureau et Jupiter. Elle est succédante, fortunée.

Dans la troisième maison se trouvent les renseignements sur les frères, sœurs, cousins germains, les petits voyages. Elle domine les épaules et les bras. Ses co-significateurs sont Mars et les Gémeaux. Elle est cadente, médiocrement heureuse.

La quatrième maison contient ce qui a trait aux parents, père et mère, aux biens immeubles, aux héritages patrimoniaux, aux choses après la mort : sépulture, bonne renommée, aux choses secrètes et renversements de positions. Elle domine sur la poitrine, les poumons, la rate. Ses co-significateurs sont le Cancer et le soleil. Elle est dite cardinale, angle de terre, fortunée.

La cinquième maison renferme ce qui concerne les enfants, les dons, les plaisirs, les joies, les chances de la vie. Elle domine l'estomac, le foie, le cœur, les nerfs. Ses co-significateurs sont le Lion et Vénus. Elle est dite du bon génie, succédante et heureuse.

Dans la sixième, appelée hôpital du zodiaque, on se renseigne sur les maladies, les luttes de la vie et les serviteurs. Elle domine sur le ventre et les intestins. Co-significateurs, la Vierge et Mercure. Elle est cadente et malheureuse.

La septième maison renseigne sur le mariage, femmes, querelles, guerres, procès, divorce, ruptures. Elle domine sur les reins. Les co-significateurs sont la Balance et la lune. Elle est dite angle d'occident, cardinale, heureuse.

La huitième contient ce qui a rapport à la nature de la mort, aux hérédités imprévues, blessures, dons. Elle domine les organes de la génération. Ses co-significateurs sont le Scorpion et Saturne. Elle est dite succédante malheureuse.

Dans la neuvième on lit ce qui a rapport à la religion, aux longs voyages, navigations, science divinatoire, protection providentielle, mystères de la destinée. Elle domine les cuisses, les fesses et l'anus. Ses co-significateurs sont le Sagittaire et Jupiter. Elle est dite cadente et médiocrement fortunée.

Dans la dixième on trouve ce qui a rapport à la gloire, aux honneurs, aux dignités, aux offices publics, magistratures, aux actions et aussi à la mère, la IV[e] regardant plus particulièrement le père. Elle domine sur les genoux et jarrets. Ses co-significateurs sont le Capricorne et Mars. Elle est dite royale, angle du midi, milieu du ciel, cardinale et heureuse.

La onzième renseigne sur les amis, les heureux évé-

nements, les protections en tous genres, les bons rapports avec les puissants, les secours, la réalisation des espérances. Elle domine sur les jambes. Ses co-significateurs sont le Verseau et le soleil. Elle est dite du bon ange, succédante, fortunée.

La douzième contient tout ce qui a rapport aux ennemis, persécutions, procès, calomnies, prisons, dettes, pauvreté, tristesse, haines, trahison, chutes, blessures rabiques et autres par grands quadrupèdes. Elle domine sur les pieds. Ses co-significateurs sont les Poissons et Vénus. Elle est dite du mauvais génie, cadente et malheureuse.

CHAPITRE II

PRÉDICTIONS GÉNÉRALES

Correspondance des pays avec les signes du zodiaque et les planètes. — Des lieux influencés par les éclipses. — De la durée et du temps des événements annoncés par les éclipses. — Commencement des effets. — Du genre des événements. — De la planète qui domine à l'éclipse. — L'espèce des événements. — Couleur des éclipses. — Des comètes. — Des grandes conjonctions. — De la prédiction du temps. — Nature des vents. — Influence des signes du zodiaque sur le temps.

Prédictions générales. — Les prédictions astronomiques sont divisées en deux parties distinctes que nous étudierons séparément.

La première s'occupe de la recherche des événements publics qui atteignent les pays, les peuples, les Etats, les gouvernements, les villes. Elle est appelée: prédiction universelle ou générale. Elle comprend aussi la prévision du temps.

La seconde, qui a trait à l'étude particulière des thèmes de chaque individu, est appelée prédiction particulière ou généthliaque.

Les astrologues ne doivent pas oublier que la seconde

mondiale aussi

est soumise à la première et que les causes générales sont plus puissantes que les particulières.

Il est de toute évidence que si l'étude d'une nativité conduit à prédire que la personne est menacée de mourir du choléra, par exemple, ou bien dans une sédition publique, le fait ne pourra arriver que lorsque les causes générales indiqueront que le pays sera frappé d'épidémie ou livré à la guerre civile, à la révolution.

Les thèmes généraux indiquent les faits et les particuliers permettent de déterminer quels seront ceux qui auront à en supporter les effets bons ou mauvais.

La connaissance des faits généraux se tire des éclipses de soleil ou de lune, de l'entrée du soleil dans les différents signes du zodiaque et surtout aux signes du Bélier, de la Balance, du Cancer et du Capricorne ; et aussi des nouvelles et pleines lunes.

Dans les éclipses (et les autres commencements) quatre choses sont à considérer:

1° Le lieu, c'est-à-dire les pays ou les villes qui seront atteints par les prédictions tirées du thème de l'éclipse.

2° Le temps, c'est-à-dire quand arriveront les événements et quelle sera leur durée.

3° Le genre des événements : par exemple si l'éclipse annonce la guerre, la famine, des inondations ; ou bien au contraire une année abondante, la tranquillité et la paix publiques.

4° Les particularités des faits ou l'espèce des événements.

Nous allons indiquer sommairement d'après Ptolémée les moyens de déterminer ces quatre termes.

Il faut d'abord dresser le thème de l'éclipse pour la Hp. du lieu, comme nous l'avons indiqué dans la première partie, en prenant l'heure du milieu du phénomène suivant la longitude géographique du pays.

De la correspondance des pays avec les signes du zodiaque et les planètes. — Cette partie de l'astrologie est obscure et aucun des systèmes que nous a transmis la tradition ne peut satisfaire l'esprit critique moderne.

Les anciens ignoraient une grande partie de la terre et les divisions qu'ils nous ont laissées ne répondent plus au progrès de la géographie.

Ptolémée divisait le monde connu en quatre quartes par deux lignes arbitraires. La première passant par le détroit de Gibraltar et le fond de la Méditerranée et correspondant à peu près au trente-sixième parallèle de latitude nord. La seconde encore plus capricieuse passait par la mer Rouge, la mer Noire, et approximativement la ligne frontière qui de nos jours sépare la Russie d'Europe de la Russie d'Asie.

Si l'on conservait cette division en la simplifiant, la première quarte comprendrait l'Europe, la seconde l'Asie australe, la troisième l'Asie septentrionale et la quatrième l'Afrique.

Dans cette division, l'Océanie ferait partie de la seconde quarte (Asie australe). L'Amérique du Nord, de la première (Europe). L'Amérique du Sud, de la quatrième (Afrique).

Mais tout ceci est absolument arbitraire et n'a rien de scientifique.

La première quarte est gouvernée par le triangle de feu (Bélier, Lion, Sagittaire). La seconde par le triangle de terre (Taureau, Vierge, Capricorne). La troisième par le triangle d'air (Gémeaux, Balance, Verseau). La quatrième par le triangle d'eau (Cancer, Scorpion, Poissons).

Ces divisions dont j'ai tenu à donner une idée, n'ont du reste qu'une importance relative et secondaire ; d'autres considérations permettent de déterminer les zones d'action des éclipses.

Des lieux influencés par les éclipses. — Il faut premièrement considérer comme soumis aux événements prédits par les éclipses tous les lieux où le phénomène est visible.

Dans les éclipses de soleil, les pays pour lesquels la conjonction se produit lorsque le soleil est sur l'horizon, sont soumis à l'influence de l'éclipse, même si celle-ci n'est pas visible.

Si l'on tient compte de la division précédente, sont aussi influencées par l'éclipse, les régions gouvernées par le triangle auquel elle a lieu. Comme par exemple l'Europe si l'éclipse est en signe de feu.

Pour les Etats, les gouvernements et les villes, il faut prendre l'heure de l'établissement ou de la fondation, si c'est possible. Comme par exemple pour la république française le 4 septembre 1870, 3 h. du soir, et dresser un thème de même que pour une nativité.

S'il n'est pas possible d'avoir l'heure de la fondation, on se sert pour les Etats, du thème de nativité du chef du gouvernement (roi, empereur, ou président), pour les villes de celui du gouverneur ou du maire.

Toutes les fois que, soit dans les thèmes mêmes des fondations des Etats et des villes, soit dans les thèmes de ceux qui les gouvernent, l'éclipse se fera dans les lieux qui sont au méridien ou à l'horizon (ascendant, MC surtout et aussi VIIe et IVe), ou dans les lieux où se trouvaient les luminaires, ces Etats et ces villes seront atteints par les décrets de l'éclipse, et davantage encore si elle s'est faite sur terre en ces lieux.

La même règle s'applique aux nativités particulières. Tous ceux qui dans leur thème de nativité ont le lieu du luminaire éclipsé, que les anciens appellent lieu du défaut des luminaires, soit à l'horizon soit au méridien, sont soumis aux prédictions de l'éclipse. De même si ce

lieu est celui du soleil, de la lune ou de la *fortune* et particulièrement s'il est aphète (nous verrons aux nativités la signification de ce terme).

Il ne faut pas oublier surtout que plus un homme s'élève dans la hiérarchie sociale et plus sa destinée est soumise aux influences astrales.

D'après un aphorisme de Ptolémée que nous retrouverons plus loin, on peut toujours prendre pour ascendant d'un Etat ou d'une ville le MC de celui qui gouverne.

Nicolas Bourdin, dans son commentaire du Centiloque de Ptolémée, dit que si l'on n'a pas le temps de la fondation d'un Etat ou d'une ville capitale, on peut arriver à le déterminer en considérant la position des astres au moment des grands événements (guerre, révolution, peste, inondation, etc) qui atteignent cet Etat ou cette ville. Il a déterminé ainsi le thème de Paris qui aurait pour ascendant le 15° du signe de la Vierge et pour MC le 11° des Gémeaux.

Il est à remarquer que M. Casimir-Périer a pour MC juste le 15° 46′ de la Vierge, ce qui tendrait à indiquer qu'il a été mal inspiré en donnant sa démission.

Pour M. Félix Faure le MC de la nativité est le Cancer, mais celui de la révolution annuelle pour l'année dans laquelle il a été nommé président est aussi au signe de la Vierge.

Mais ce sont là des considérations particulières qui sortent du plan de cet ouvrage.

De la durée et du temps des événements annoncés par les éclipses. — La durée des événements se juge d'après la grandeur du phénomène.

On se sert pour cette mesure de l'heure inégale correspondant à chaque pays à l'époque de l'éclipse. L'heure

inégale diurne ou nocturne est, on le sait, la sixième partie de l'arc 1/2 diurne ou 1/2 nocturne du soleil pour la hauteur polaire du lieu et le jour du phénomène.

Le nombre d'heures inégales de l'obcurcissement dans les éclipses de soleil indique le nombre d'années pendant lesquelles les événements auront leurs effets.

Dans les éclipses de lune dont la durée est moins grande, les heures inégales indiquent les mois.

Soit par exemple l'éclipse de lune du 15 septembre 1894.

Le milieu de l'éclipse s'est produit à Paris le 15 septembre à 4^h 41 m. du matin,

Ou le 14 septembre à 16^h 41′, Temps astronomique moyen.

Sortie de la pénombre 19^h 12′
Entrée dans — 14^h 9′

Durée en temps moyen 5^h 3′
Déclinaison ⊙ 14 septembre 3° 19′ B.
Différence ascens. à 48° 50′ pour 3° = 3° 26′
pour 19′ = 22′
Total 3° 48′

La déclinaison est boréale l'arc 1/2 N est donc de 90° — 3° 48′ = 86° 12′ (1). Les temps horaires sont de 14° 22′ qui, réduits en temps de l'équateur, donnent pour la valeur de l'heure inégale nocturne 57′ 28″.

La durée du phénomène en heures inégales nocturnes (puisqu'il se produit après le coucher du soleil) pour Paris est donc de $\frac{5^h\ 3'}{57'\ 28''}$ ou $\frac{5{,}05}{0{,}957}$ = 5^h 16′ inégales.

(1) Ce chiffre est un peu faible, il aurait fallu en effet pour obtenir une grande exactitude prendre la déclinaison du ⊙, non à midi moyen, mais à 6 h. du soir, heure approximative du coucher.

Par suite, les effets se feront sentir pendant 5 mois 8 jours à partir de l'époque de leur commencement dont nous allons voir la détermination.

En effet 1^h ou $60' = 1$ mois ou 30 jours.

$$16' = \frac{30 \times 16}{60} = 8 \text{ jours.}$$

Commencement des effets. — L'époque du commencement des effets se prend de la position du lieu éclipsé avec l'horizon et le méridien, dans le thème dressé pour l'heure du milieu du phénomène et la hauteur polaire du pays menacé.

De même s'il s'agit d'une nativité particulière, il faut se servir, pour dresser le thème du défaut des luminaires, de la hauteur polaire du pays où a eu lieu la naissance et prendre l'heure du milieu l'éclipse en cet endroit.

Si le lieu éclipsé est à l'horizon oriental, les effets commenceront à se faire sentir aussitôt après l'éclipse et leur maximum d'intensité aura lieu de suite.

Si le lieu éclipsé est au méridien sur la terre, le commencement des effets aura lieu six mois après l'éclipse et leur maximum au milieu de leur durée.

Si le lieu éclipsé est à l'horizon occidental, le commencement des effets aura lieu un an seulement après l'éclipse et le maximum à la fin du temps donné pour leur durée.

Si le lieu éclipsé se trouve en position intermédiaire il faut prendre le temps en proportion de son éloignement de son lever.

Voici les formules pratiques pour faire ce calcul.

1° Le lieu éclipsé est entre l'horizon oriental et le méridien.

On calcule la distance du lieu éclipsé au méridien en heures inégales par la formule $\frac{\text{Æ lieu} - \text{Æ mc}}{\text{TH d. lieu.}}$

Le chiffre obtenu doit être retiré de 6 heures et l'on convertit le reste en temps en prenant 1 heure = 1 mois et 2′ = 1 jour.

2° Le lieu éclipsé est entre le méridien et l'horizon occidental.

On cherche comme ci-dessus sa distance au méridien en heures inégales par la formule

$$\frac{Æ\ \text{mc} - Æ\ \text{lieu}}{\text{TH. d. lieu}}$$

puis on ajoute 6 heures au nombre trouvé et l'on convertit en temps en prenant de même $1^h = 1$ mois et 2′ = 1 jour.

Pour l'époque du maximum des effets on a la formule :

$$\frac{\text{Durée en heures inég.} \times (6 \mp \text{dist. au MC heures inég.})}{12}$$

— si le lieu est entre l'ascd[t] et le MC.

+ — le MC et l'horizon occidental.

Reprenons l'exemple précédent où la lune est au 22° 23′ ♓.

L'Æ du MC est de 64° 22′. Le lieu éclipsé est entre le MC (6° 15′ ♊.) et l'horizon occidental (11° 21′ ♓.) diff. asc. à 48° 50′ du 22° 23′ ♓. = 3° 27′ Déclin. A.

Arc 1/2 D = 86° 33′ et TH. diurnes = 14° 25′, 5.

Æ du 22° 23′ ♓. = 353° 0′

Dist. MC = 64° 22′ — 353° 0′ = 71° 22′

$$\text{Dist. MC en heures inég.} = \frac{71^\circ\ 22'}{14^\circ\ 25',5} = \frac{71,366}{14,425} = 4,947$$

Soit 4^h 56′, j'ajoute $6^h = 10^h$ 56′.

Soit 10 mois 28 jours après le 15 septembre 1894 c'est à dire le 13 août 1895.

Pour l'époque du maximum.

$$\frac{5^h\ 16' \times 10^h\ 56'}{12} = \frac{5,266 \times 10,933}{12} = 4,798$$

Soit 4^h 48′ ou 4 mois 24 jours.

On peut aussi faire le calcul directement de la manière suivante :

$$\frac{5 \text{ mois } 8 \text{ j.} \times 10 \text{ m. } 28 \text{ jours}}{12 \text{ m.}} = \frac{158 \times 328}{360} = 144 \text{ jours.}$$

soit 4 mois et 24 jours.

Le maximum aura donc lieu 4 mois 24 jours après le commencement, soit le 6 janvier 1896.

Pour les éclipses sous terre le calcul est le même; mais les distances se prennent du méridien sous la terre et de l'horizon occidental.

On remarquera que dans ces formules on donne toujours au mois, pour la conversion des heures et minutes inégales en temps civil, une durée uniforme de trente jours.

Les époques fixées d'après ces calculs peuvent être avancées ou retardées par les conjonctions qui pendant ce temps arriveront sur le lieu de l'éclipse. Il faut tenir compte aussi des aspects que pendant la même période les planètes supérieures Mars, Jupiter et Saturne (particulièrement ces deux dernières) peuvent avoir non seulement avec le lieu éclipsé mais encore avec les points du zodiaque qui sont à l'horizon et au méridien. Les aspects favorables (par eux-mêmes ou par ceux dont ils émanent) aident à la signification de l'éclipse, ils prolongent la durée, avancent l'époque des événements et augmentent les effets. Les aspects défavorables nuisent, au contraire, à l'éclipse, ils diminuent la durée, retardent l'époque des événements et contrarient les effets.

Il faut entendre ceci en prenant comme favorables ceux qui conviennent avec le lieu éclipsé et défavorables ceux qui n'ont aucun rapport avec lui ou sont de nature contraire.

Remarque. Nicolas Bourdin, en son commentaire du

Centiloque de Ptolémée, veut que les effets de l'éclipse durent une année entière et qu'ils se produisent au moment où le lieu éclipsé parvient par direction à quelque autre lieu puissant à confirmer ses significations.

Les temps correspondants à ces directions se calculent d'après la table de conversion des arcs des directions annuelles.

Remarque importante. — Pour savoir si une éclipse affecte le lieu aphétique d'une nativité, ou une ville ou un Etat, il faut non seulement tenir compte du thème dressé pour le milieu de l'éclipse mais aussi de l'état du ciel pendant toute la durée du phénomène ; ceci à la fois pour le mouvement propre de l'astre éclipsé et surtout pour le mouvement diurne du zodiaque.

Ainsi tous ceux dont le degré ascendant en la nativité, se lèvera pendant la durée de l'éclipse doivent être considérés comme ayant même ascendant que l'éclipse, de même pour le MC. Il faut considérer aussi si le lieu des luminaires ou de la *fortune* ⊕ (particulièrement le lieu aphétique) passe à l'horizon oriental ou au méridien pendant le temps que dure le défaut du luminaire.

Tous ceux chez lesquels semblable rencontre se produit ont rapport avec l'éclipse et sont soumis plus ou moins à ses influences; avec toutes les augmentations, atténuations, différences qui dépendent des mélanges des planètes et lieux du zodiaque.

L'astrologue doit juger cette influence et ses effets par la comparaison des thèmes de nativité et de révolution annuelle (selon certains auteurs) avec le thème dressé pour le moment où se produit la conjonction qui lie l'éclipse à la naissance ou à l'Etat ou à la ville étudiés.

Je suppose par exemple que le milieu d'une éclipse de

lune se produise à 4 heures du soir et le commencement à 2 heures 1/2. Dans l'intervalle à 3 h. 1/4 le lieu de la lune, aphète d'une nativité, se lève. Pour obtenir la connaissance des influences et des effets de cette éclipse sur la personne, il faut dresser deux thèmes l'un pour 4 heures, milieu du phénomène, qui donnera les prédictions générales et l'autre pour 3 h. 1/4 dont la comparaison avec le thème de la nativité considérée montrera quels effets particuliers ces prédictions générales, auront sur la personne dont il s'agit.

On comprend du reste qu'en matière aussi délicate et qui varie à l'infini nous ne puissions donner que quelques indications générales, tout dépend des aptitudes de l'astrologue. Entrer dans plus de détails serait inutile à ceux qui n'ont pas le don de cette science et ne ferait que gêner ceux qui savent. L'astrologie doit être simplifiée et non compliquée.

Dans ces figures spéciales on peut tirer le temps des événements en dirigeant l'ascendant au lieu éclipsé, en tenant compte des augmentations ou diminutions que peuvent produire les conjonctions.

Il ne faut pas oublier que la prédiction du temps auquel un événement doit arriver est toujours une chose excessivement délicate. C'est la grande difficulté de l'astrologie et à vouloir trop préciser, l'on se trompe souvent. C'est pourquoi les anciens avaient inventé les augmentations et les diminutions, en se gardant bien d'en donner la mesure exacte, afin de laisser toujours une excuse à l'erreur.

Le mieux est d'employer toutes les méthodes indiquées et d'établir une moyenne.

Le système que je conseille et qui m'a donné les meilleurs résultats, consiste à chercher à déterminer les limites extrêmes entre lesquelles un événement doit se

produire, on peut arriver ainsi à une précision souvent remarquable.

Du genre des événements. — Le genre des événements se prend du lieu occupé par le luminaire éclipsé, de celui où se trouve la planète dominant à l'éclipse, des signes qui occupent l'horizon oriental et le méridien sur la terre, et des étoiles fixes qui se lèvent ou sont au méridien sur la terre.

De la planète qui domine à l'éclipse. — La planète qui domine à l'éclipse est celle qui a le plus de prérogatives au lieu éclipsé, aux lieux du MC et de l'ascendant.

A savoir celle qui de plus près applique ou déflue de corps, d'aspect, par antice ou contre-antice, celle qui y domine par dignité de maison, triangle, exaltation, terme ou décan.

Si une seule et même planète n'a pas la domination en ces trois lieux, il faut prendre celle qui domine au lieu de l'éclipse et y adjoindre celle qui après domine aux angles.

Quelle que soit la position du lieu éclipsé, je considère que dans les défauts des luminaires le lieu qui est au méridien sur la terre a une importance capitale et si une planète s'y trouve par corps ou par antice je lui donne toujours part à la domination, et part prépondérante dans le premier cas.

Du reste, dans tous les thèmes, la planète qui se trouve au MC a une grande influence dans les jugements qui résultent des mélanges.

Pour les lieux éclipsés et occupés par les dominateurs, il faut tenir compte et des signes du zodiaque et des figures des constellations qui, on le sait, ne coïncident pas à cause de la précession des équinoxes.

Lorsque les lieux sont en figures humaines ou signes humains, les événements annoncés portent surtout sur les hommes.

En Figures animales, sur les animaux de même nature.

En figures ou signes terrestres septentrionaux, ils annoncent des tremblements de terre.

En figures ou signes terrestres méridionaux, grandes et soudaines pluies.

Les éclipses qui se produisent aux signes des tropiques ou des équinoxes, ou bien si les planètes dominantes occupent ces signes, produisent leurs effets terrestres sur les saisons correspondantes.

Aux signes équinoxiaux elles ont influence sur les religions, les choses sacrées et leurs ministres.

Aux signes tropicaux, leur action s'étend particulièrement dans l'air.

Aux signes fixes, sur les édifices.

Aux signes doubles, sur les hommes et ceux qui les gouvernent.

Le lieu éclipsé et les planètes qui y dominent se trouvant placés près de l'horizon oriental, leur action se fait sentir sur la jeunesse et l'origine des choses.

Près du méridien sur la terre, leurs effets atteignent l'âge viril et ceux qui gouvernent les pays.

A l'horizon occidental, ils amènent des changements de lois, menacent les vieilles gens et causent la mort.

Les astres qui dominent :

— Occidentaux en éclipse de soleil, ou orientaux en éclipse de lune, diminuent les effets.

— Orientaux en éclipse de soleil ou occidentaux en éclipse de lune, ils augmentent les effets.

S'ils sont opposés au soleil, on peut considérer les effets qu'ils annoncent comme diminués de moitié.

On comprend que ce sont là surtout des données abso-

lument générales qui ne peuvent servir qu'à établir les prévisions résultant des mélanges.

L'espèce des événements. — L'espèce des événements annoncés par les éclipses est indiquée par la nature des planètes qui dominent au lieu éclipsé à l'horizon oriental et au MC, par leurs mélanges entre elles et avec les lieux qu'elles occupent dans le zodiaque et par la nature des étoiles fixes qui sont à l'horizon et au méridien.

Voici quelques-uns des effets produits par chacune des planètes lorsqu'elle domine seule et suivant le genre des événements annoncés.

Il faut aussi tenir compte des augmentations et diminutions d'effet suivant que la planète est puissante ou faible; bien ou mal située dans le thème; dans un lieu qui fortifie sa nature ou la contrarie; en bon ou mauvais aspect avec les luminaires, l'ascendant et les autres planètes.

Saturne, dominant seul, annonce en général corruption par manque de chaleur.

Si les événements appartiennent:

Aux hommes. — Maladies de longue durée, épidémies, pauvreté, querelles, il cause la mort et menace particulièrement les vieillards. Il indique aussi, maladie et destruction des animaux utiles à l'homme et domestiques.

En l'air. — Grand froid, brouillards, neiges.

En l'eau. — Tempêtes, naufrages, grandes marées, inondations. Il est contraire aux navigations.

Sur terre. — Disette et famine par suite de chenilles, sauterelles et autres insectes nuisibles aux récoltes et à la culture, ou par pluies, inondations, grêle, etc

Jupiter, dominant seul, annonce en général accroissement de toutes choses.

Si les événements appartiennent:

Aux hommes. — Gloire, abondance, santé, repos et paix.

En l'air. — Bonne température, chaude et humide, qui est favorable aux choses de la terre, destruction des insectes nuisibles.

En l'eau. — Aide aux navigations, il est favorable aux pêcheurs.

Sur terre. — Abondance de fruits de toute nature.

Mars, dominant seul, annonce en général corruption par sécheresse et excès de chaleur.

Si les événements appartiennent:

Aux hommes. — Guerres, séditions, révolutions, etc, fièvres épidémiques, morts soudaines, maladies aigües, grands incendies, etc. Il atteint particulièrement les hommes dans la force de l'âge.

En l'air. — Vents chauds pourrissants, orages, coups de foudre, tourbillons, sécheresse.

En l'eau. — Naufrages, tempêtes, incendies de navires, dessèche les fleurs et les rivières.

Sur terre. — Diminue les récoltes par excès de chaleur et les brûle.

Vénus, dominant seule, annonce des choses semblables à celles promises par Jupiter, mais amène moins de chaleur et plus d'humidité. Elle est particulièrement favorable à la génération et aux mariages.

Mercure prend en général la nature de l'étoile qui le domine ou avec laquelle il est conjoint (par corps, antice ou aspect).

Mais il est surtout turbulent en bien ou en mal, suivant la nature qu'il a prise.

Aux hommes. — Il apporte des changements politiques ou religieux dans les lois, il modifie les positions particulières. Maléficié il amène les maladies sèches, les fièvres, crachements de sang, etc.

En l'air. — Il excite les vents, le tonnerre, la foudre. Il amène les brusques variations de température.

Oriental. — Il est humide, annonce des pluies et fait déborder les fleuves.

Occidental. — Il est sec, tarit les fontaines et les rivières.

« Telle est donc à part soy, la nature de chaque planète, « mais estant meslé aux autres, selon la diversité des « aspects, des signes et de sa position à l'égard du soleil, « il change convenablement ses effets, et du mélange de « leurs natures il en résulte des qualités diverses.

« Or comme il est impossible de décrire les qualités de « tous les mélanges, et de rapporter toutes les configura- « tions desquelles la diversité est si grande, la considé- « ration de chacune sera laissée à l'adresse d'esprit et à la « prudence du mathématicien. » (Ptolémée)

Si les lieux d'où procèdent les événements généraux occupent dans une nativité les lieux principaux (horizon, méridien, lieux des luminaires, de ⊕, surtout lieu aphétique) cela indique que la personne sera atteinte par les événements annoncés.

Si l'éclipse se fait en ces lieux, ou en leurs opposés, l'influence (bonne ou mauvaise suivant la nature de l'éclipse) sera fatale et inévitable, surtout si elle a lieu au même degré où se trouvait l'un des deux luminaires en la naissance et principalement au degré aphétique.

J'ai dit et je répète : influence bonne ou mauvaise. En effet une opinion absolument fausse, et généralement répandue, tend à faire croire que les astrologues attribuent une influence pernicieuse et fatale à toutes les éclipses et à toutes les comètes. Les charlatans peut-être, les véritables astrologues, non. Rien n'est plus loin de la vérité. Il y a beaucoup d'éclipses et de comètes bénéfiques, cela dépend absolument des circonstances célestes ; la science astrologique consiste précisément à déterminer quelles sont les significations favorables ou nuisibles de ces phénomènes.

Et, ce qui ne diminue pas la difficulté, souvent les défauts des luminaires ont les deux natures : leur influence est bonne pour celui-ci, mauvaise pour celui-là ; utile à certains événements, contraire à d'autres.

Est-ce qu'une éclipse ou une comète qui annonce une guerre ne sera pas avantageuse pour la nation victorieuse et désastreuse pour le pays vaincu. Du côté des vainqueurs même peut-on dire qu'elle apportait le même présage au soldat qui reviendra avec un grade supérieur, des décorations et à celui qui a trouvé la mort sur le champ de bataille? Que de détails, que de nuances pour chaque individu !

On voit par ce seul raisonnement combien la science astrologique est difficile et compliquée, quels soins et quel travail elle demande.

Couleur des éclipses. — Il faut aussi observer et noter la couleur dans les éclipses.

Certains auteurs anciens prétendent que dans les éclipses de soleil elle dépend de la distance au nœud (d'autant plus brune qu'elle en est plus proche). Pour les éclipses de lune, elle dépendrait ou de la distance depuis l'apogée ou bien de la latitude du satellite. Cardan a

dressé deux tables à ce sujet. Je ne crois pas utile de les reproduire. Ce qu'il importe de savoir pour aider à déterminer la nature de l'éclipse c'est seulement ceci :

Si l'éclipse est noire ou terne, cette couleur apporte, dans le mélange des autres causes, la nature saturnienne.

Si elle est claire, la nature de Jupiter.

Si elle est rouge, la nature de Mars.

Si elle est jaune clair, celle de Vénus.

Si elle présente des nuances diverses, celle de Mercure.

Mais n'oublions pas que la couleur seule ne saurait déterminer la nature, elle intervient dans le mélange des causes, avec le lieu, les planètes dominants, les lieux du zodiaque à l'horizon ou au méridien, etc., etc.

L'astrologie est comme la musique ou la peinture, elle a sept notes ou sept tons dont les mélanges produisent tous les effets suivant le génie de l'artiste. Ici l'artiste c'est Dieu et la difficulté pour l'homme n'est pas de créer, mais de lire. Le résultat n'est pas plus facile à obtenir pour cela.

Des comètes. — Le jugement des comètes dépend de la situation qu'elles occupent dans le ciel, de leur couleur et de leur forme.

Pour la situation au zodiaque il faut prendre la longitude du périhélie.

Le genre se détermine d'après la situation dans le ciel, les configurations ou aspects avec les luminaires et les planètes.

Le temps des effets, par la distance aux corps et aspects des autres planètes.

Les parties du zodiaque où les comètes s'étendent, elles et leur chevelure, montrent quels sont ceux qui subiront leurs effets.

La durée pendant laquelle la comète est visible indique la force ou la débilité des effets.

Si la comète est orientale et longtemps enflammée son action se fera sentir plus tôt.

Occidentale elle indique une influence plus tardive.

On dresse le thème d'une comète en prenant l'heure du passage au périhélie.

Il faut dans le jugement tenir compte de la maison dans laquelle se trouve alors le lieu de la comète, et prononcer selon la signification de cette maison.

La règle que nous avons exposée pour les éclipses permet de déterminer quels sont ceux qui sont menacés par les apparitions des comètes.

N'entrent en ligne de compte que les grandes comètes visibles à l'œil nu, on doit négliger les comètes télescopiques.

Sans vouloir donner d'aphorisme absolu, ce qui n'est pas possible, on peut dire cependant, à titre d'indication, que les comètes qui sont de la nature de Saturne, de Mars, avec participation de la lune, annoncent la peste, le choléra épidémiques.

Saturne et la lune, surtout si Saturne est oriental — Inondations.

Mars — Incendies, embrasements.

Saturne et Mars — Stérilité.

Jupiter — Fertilité.

Mars et Mercure — Guerres intestines ou étrangères.

Mars et la lune — Soulèvements populaires, etc, etc.

On ne doit pas oublier que toutes les circonstances du thème doivent concourir au même but pour que la prédiction ait son plein effet.

Il faut aussi faire participer au jugement l'éclipse précédente, le thème de l'entrée du soleil au Bélier et dans le signe où il se trouve au moment du phénomène,

ainsi que celui de la nouvelle ou pleine lune qui a précédé. Si toutes ces causes sont d'accord on peut prononcer sûrement et sans crainte d'erreur. S'il y a désaccord la difficulté consiste à déterminer les plus puissantes, à voir celles qui apportent des diminutions ou des augmentations et à juger suivant le mélange en dosant exactement chaque partie.

C'est là une besogne ardue et compliquée où l'erreur cotoie la vérité ; aussi l'astrologue ne doit-il avancer qu'avec une extrême circonspection.

Il est cent fois préférable de s'abtenir de faire une prédiction, si l'on conserve le moindre doute, que d'annoncer des choses qui ne se réalisant pas compromettent une science qui doit l'état de discrédit et de ridicule dans lequel elle est tombée, à l'ignorance de ceux qui ont prétendu et prétendent encore la connaître. L'astrologue ne peut pas plus prédire tous les événements que le médecin guérir toutes les maladies.

Des grandes conjonctions. — Les astrologues attachent une importance capitale aux rencontres de Jupiter et Saturne.

La moindre conjonction est la rencontre de ces deux planètes en signe de même trigone, elle a lieu environ tous les vingt ans.

La moyenne conjonction est la rencontre dans un signe de trigone différent, elle se produit à peu près tous les deux cents ans.

Enfin la grande conjonction est la rencontre dans un signe de feu après être sortis d'un signe d'eau, elle a lieu tous les huit cents ans à quelques années près.

Il faut dresser le thème pour l'heure de ces conjonctions et juger comme pour les autres phénomènes célestes.

Les auteurs anciens contiennent de curieuses observations sur les fondations et chutes d'empires ou de dynasties coïncidant avec ces conjonctions.

De la prédiction du temps. — Pour juger le temps on dresse le thème du passage du soleil aux équinoxes et aux solstices, qui donne des indications générales pour chaque saison.

Puis le thème de l'entrée du soleil aux signes suivants du zodiaque qui signale les modifications successives qui se produisent.

Les thèmes des nouvelles et pleines lunes donnent ensuite des indications plus précises auxquelles les thèmes des quartiers et aspects de la lune viennent apporter les changements journaliers.

L'entrée du soleil au signe du Bélier fournit en outre des renseignements généraux sur l'année entière, renseignements qui sont modifiés par les thèmes des saisons, mois, lunaisons, quartiers et aspects de la lune.

Pour les jugements de l'année entière et des saisons, il faut toujours joindre au thème de l'entrée du soleil au Bélier, Cancer, Balance et Capricorne, le thème de la conjonction ou opposition lunaire qui a précédé.

Les heures de ces différents mouvements célestes sont données par la *Connaissance des Temps* et l'*Annuaire des Longitudes* en temps de Paris ; si l'on désire établir les pronostics pour un autre lieu, il faut faire la correction comme nous avons indiqué en la première partie.

Pour les aspects de la lune au soleil autres que la conjonction les deux quadratures et l'opposition, j'ai indiqué dans l'Astrologie sphérique le moyen d'en calculer l'heure.

Pour ces prédictions du temps, on doit prendre non seulement les aspects sextils et trigones, mais aussi ceux qui se produisent à 30°, 150°, 210° et 330° que l'on ap-

pelle duodectils et quintils; on fera bien aussi d'examiner l'aspect à 45°, 135°, 225° et 315°, qui peuvent avoir une certaine importance dans les modifications successives du temps.

Les éclipses jouent ici un double rôle, elles apportent en tant que phases de la lune des variations aux pronostics généraux de l'année, des saisons, des mois; et comme éclipses elles fournissent des prédictions générales qui seront à leur tour modifiées par les phases et aspects successifs de la lune qui suivront le temps où leurs effets doivent se produire.

Pour établir les jugements il faut prendre les dominateurs ainsi que nous l'avons expliqué dans les éclipses et faire intervenir dans le mélange les étoiles fixes qui sont aux angles principaux

On ne doit pas oublier dans ces jugements de tenir compte du climat de la région et de la saison. On comprend combien il serait ridicule d'annoncer de la neige à Paris au mois d'août par exemple; tout est relatif.

Il est inutile de répéter ici, ce que nous avons dit pour le jugement des éclipses; le lecteur n'a qu'à s'y reporter, la manière de procéder est absolument la même.

Dans l'entrée du soleil au signe du zodiaque on n'a pas à tenir compte du lieu du soleil mais simplement de sa position par rapport au méridien et l'horizon. Par contre ou considère le lieu de la lune et son aspect avec le soleil.

La latitude de la lune a une importance dans ces jugements ainsi que nous le verrons tout à l'heure pour les parties méridionales et australes des signes.

Il faut aussi considérer quelle est la nature astrologique des constellations et des grandes étoiles fixes qui se lèvent ou se couchent un peu avant et après le soleil.

Ptolémée dit qu'il faut tenir compte des passages des luminaires à l'horizon et au méridien qui ont une influence sur l'air comme le passage de la lune au méridien qui, on le sait, est une des causes déterminantes du mouvement des marées. Ces passages produisent des changements dans les vents ; ils auraient tendance à venir du côté où la lune incline par sa latitude.

Les jugements tirés des phases et aspects de la lune ne doivent jamais être donnés sans tenir compte du thème de la nouvelle lune. Ils sont modificateurs et non cause générale et ceci même pour la pleine lune.

Nature des Vents. — Elle se tire des mélanges des planètes qui dominent et des signes du zodiaque occupés par elles, les luminaires et l'horizon.

Saturne excite les vents d'Est.
Jupiter — du Nord.
Mars — d'Ouest.
Vénus — Méridionaux.

Mercure prenant part au jugement les augmente plus ou moins suivant sa situation, sa puissance et le degré d'influence qui le fait participer.

Le Bélier, le Lion et le Sagittaire donnent des vents du Nord-Ouest.

Le Taureau, la Vierge et le Capricorne, du Sud-Est.

Les Gémeaux, la Balance, le Verseau, du Nord-Est.

Le Cancer, le Scorpion, les Poissons, du Sud-Ouest.

La position des significateurs par rapport à l'horizon et au méridien donne les indications suivantes :

L'horizon oriental fait prédominer le vent d'Est.

Le méridien sur la terre, du Sud.

L'horizon occidental, d'Ouest.

Le méridien sous la terre, du Nord.

Les différentes quartes participent de ces mélanges, ce qui donne pour les maisons.

I. Est-Nord-Est. — II. Nord-Est. — III. Nord-Nord-Est.

IV. Nord-Nord-Ouest. — V. Nord-Ouest. — VI. Ouest-Nord-Ouest.

VII. — Ouest-Sud-Ouest. — VIII. Sud-Ouest. — IX. Sud-Sud-Ouest

X. Sud-Sud-Est. — XI. Sud-Est. — XII. Est-Sud-Est.

Il faut pour déterminer la prédiction considérer quels sont dans les mélanges les plus forts et les plus puissants, en prenant d'abord les généraux et ensuite les particuliers comme participants et modificateurs.

Influence des signes du zodiaque sur le temps. — On considère ici le mélange produit par le lieu qui est à l'horizon oriental et ceux occupés par la lune et les planètes dominantes, en tenant compte aussi des étoiles fixes qui se lèvent et sont au méridien.

Le Bélier — Tonnerre et grêle.
Premières parties — Pluie et vents.
Milieu — Tempéré (1).
Dernières parties — Chaleur et pestilence.
Parties boréales — Chaud et nuisible.
— australes — Froid et glace (2).

Le Taureau — Tempéré.
Premières parties — Vents, turbulence, nébuleux.
Milieu — Humide et froid.

(1) Tempéré veut dire qui tient l'équilibre entre le chaud et le froid, entre le sec et l'humide, ou mieux encore température normale.

(2) Je répète que tous ces termes doivent être pris non avec leur sens absolu, mais relativement. La lune australe au bélier au mois d'août ne donnera pas de la glace à Paris, mais bien une température très au dessous de la moyenne.

Dernières parties — Foudre, orage, éclairs.
Parties boréales — Intempéré.
— méridionales — Inconstant, douteux.

Les Gémeaux — Tempéré.
Premières parties — Humidité et corruption.
Milieu — Tempéré.
Dernières parties — Variable et douteux.
Parties boréales. — Vents, tremblements de terre.
— méridionales. — Sec et brûlant.

Le Cancer — Tempéré.
Premières parties — Etouffant, tremblement de terre, nuageux (sans pluie), brouillards chauds.
Milieu — Tempéré,
Dernières parties — Vents.
Parties boréales } Chaleur, nuisible et
— australes } brûlante

Le Lion — Chaleur.
Premières parties — Chaleur nuisible.
Milieu — Tempéré
Dernières parties — Sec, corruption par sécheresse.
Parties boréales — Inconstant, ardent.
— australes — Humide.

La Vierge — Humide, Tonnerre.
Premières parties — Chaud, nuisible.
Milieu — Tempéré.
Dernières parties — Pluie.
Parties boréales — Vents.
— australes — Tempérées.

La Balance — Changeant.
Premières parties — Tempéré
Milieu — Tempéré
Dernières parties — Humide
Parties boréales — Venteux.
— australes — Humide et pestilent.

Le Scorpion — Chaleur et tonnerre.
Premières parties — Froid, neige.
Milieu — Tempéré.
Dernières parties — Turbulent.
Parties boréales — Grande chaleur.
— australes — Humidité.

Le Sagittaire — Humide.
Premières parties — Humide.
Milieu — Tempéré.
Dernières parties — Chaud.
Parties boréales — Vents.
— australes — Humide et changeant.

Le Capricorne — Humide.
Premières parties — Chaleur nuisible.
Milieu — Tempéré.
Dernières parties — Pluvieux.
Parties boréales } Humide et nuisible.
— australes }

Le Verseau — Froid et pluvieux.
Premières parties — Humide.
Milieu — Tempéré.
Dernières parties — Vents.
Parties boréales — Chaud.
— australes — Neigeux, pluvieux.

Les Poissons — Froid, venteux.
Premières parties — Tempéré.
Milieu — Humide.
Dernières parties — Chaud.
Parties boréales — Vents.
— australes — Pluies.

Ceci doit s'entendre non seulement des signes, pris au ciel du premier mobile; mais aussi des signes au huitième ciel, c'est-à-dire des constellations, les parties s'appliquant plus particulièrement à ces dernières. Il est

donc nécessaire pour ce jugement de consulter une carte céleste moderne pour avoir exactement la position du significateur.

Le dominateur de l'ascendant doit être particulièrement considéré avec soin, Ptolémée lui donne la principale puissance pour les changements de temps.

Lorsque le dominateur des luminaires est à l'horizon ou au méridien il faut lui donner la principale et plus grande puissance, et les effets se feront surtout sentir lorsque la lune viendra en conjonction ou en aspect de ce dominateur.

CHAPITRE III

PRÉDICTIONS PARTICULIÈRES.
DE LA DURÉE DE LA VIE

Principes généraux. — De l'heure de la naissance. — Des ascendants et des collatéraux. — Des frères. — De la durée de la vie. — Du lieu aphétique. — De l'aphète. — Du lieu anœrète. — Direction indiquant la date de la mort de M. Carnot. — Direction pour l'élévation de M. Carnot à la présidence de la république. — Direction donnant la date de la mort de Monsieur le Comte de Paris. — Direction indiquant l'époque de l'entrevue de Salzbourg.

Principes généraux. — Les prédictions faites pour une nativité doivent toujours être concordantes avec les prédictions générales qui sont plus importantes et plus puissantes.

Il faut donc avoir recours aux pronostics tirés des éclipses et des grandes conjonctions (conjonctions de Jupiter et Saturne, de Jupiter ou Saturne avec Uranus) qui ont précédé les naissances.

De même pour les prédictions tirées des révolutions annuelles et autres dont nous verrons l'usage plus loin.

Aucun jugement ne peut s'établir dans la suite d'une existence que par comparaison avec le thème de nativité

qui seul marque les qualités de l'âme et du corps. Les autres indiquent les accidents suivant les temps et l'âge.

Nous ne donnerons que des principes généraux, car il est impossible d'établir des aphorismes absolument exacts; la position du zodiaque et de toutes les planètes ne pouvant être la même, c'est à l'astrologue qu'il appartient de déduire les pronostics du mélange des principes généraux.

L'étude d'un thème astrologique doit être faite avec méthode suivant certaines règles fixes et invariables.

Trois choses sont à rechercher : la qualité, la grandeur et le temps des événements qui se produisent. Elles dépendent du lieu qui signifie, des planètes qui dominent, des lieux qu'elles occupent dans le zodiaque, par rapport au soleil et à l'horizon, des aspects que le lieu qui signifie et les planètes dominants reçoivent.

Le premier point est de chercher le lieu qui signifie la chose que l'on veut examiner, comme le MC pour la position, le soleil pour le père etc., c'est ce que nous enseignerons dans les chapitres suivants.

Il faut ensuite déterminer quelles sont les planètes qui dominent en ce lieu d'après les maisons, triangles, exaltations, termes, décans, antices, conjonctions, aspects etc., en prenant pour dominateur celle qui a le plus de prérogatives et les plus grandes. Souvent plusieurs planètes ont part à cette domination, on doit déterminer la quantité de seigneurie revenant à chacune.

La qualité de la chose dépend de la nature des planètes dominantes, de celle des lieux où elles se trouvent et de la nature du lieu qui signifie la question.

La grandeur des événements se juge par le plus ou moins de puissance des planètes qui dominent.

Les planètes sont puissantes dans le monde ou puissantes dans la figure.

Puissantes dans le monde si elles sont dans leurs dignités (maisons, triplicités etc.) orientales et vites en leur mouvement.

Puissantes dans la figure ou thème, si elles sont aux angles ou aux maisons succédantes, mais surtout au méridien sur la terre et à l'horizon oriental.

Dans les cas contraires, elles sont faibles dans le monde ou faibles en la figure.

Je considère la position dans le thème comme plus forte et plus importante que celle dans le monde, pour les jugements particuliers.

Le temps dépend en général de la situation des planètes qui dominent avec le soleil et l'horizon oriental.

Lorsqu'elles sont orientales (matutines) ou dans les angles, les effets se produisent plus promptement.

Les effets, au contraire, sont plus tardifs si les dominateurs sont occidentaux (vespertins) ou dans les maisons succédantes et cadentes.

Une chose reste entièrement cachée si l'étoile qui la domine est jointe au soleil sous la terre et en lieu où elle n'a aucune dignité; si au contraire elle est sans aspect du soleil sur terre et dans ses dignités, la chose sera publiée.

Je ne saurais mieux terminer ces considérations générales qu'en reproduisant la sentence LIX du Centiloque de Ptolémée où, sous une forme humoristique, le grand savant invite les astrologues futurs à la prudence et à la circonspection, en leur montrant combien il est facile de se tromper sur la grandeur de la chose.

« Ne prononce de l'absent qu'il sera mort avant que d'avoir vu s'il ne s'est point enivré ; ni qu'il ait reçu quelque plaie, devant que tu te sois informé si on ne lui a point tiré du sang ; ni qu'il ait trouvé des trésors avant que tu aies examiné si de fortune il n'a point reçu quel-

que dépôt, vu que les figures de toutes ces choses sont (1) semblables. »

De l'heure de la naissance. — Si dans les éclipses et les autres phénomènes célestes, il est facile d'avoir l'heure exacte, la difficulté est beaucoup plus grande pour les nativités. Les actes de l'état civil portent une heure qui n'est qu'approximative, et quand bien même l'on se serait donné la peine de noter l'heure exacte de la naissance, il faudrait être sûr que la pendule ou la montre dont on s'est servi, était exactement réglée sur l'Observatoire, ou le cadran solaire.

Ces différences, qui lorsqu'elles ne sont pas très grandes influent peu sur les jugements généraux du thème, ont une importance considérable dans les directions. C'est de là que proviennent les grandes erreurs dans la détermination des dates des événements et en particulier de l'heure de la mort.

Les anciens se sont beaucoup occupés de la question, car s'ils notaient avec plus de soin peut-être l'heure des naissances, les horloges dont ils se servaient étaient rarement d'accord avec la marche du soleil.

Ils nous ont laissé deux méthodes principales pour rectifier l'heure de naissance, méthodes qui sont toutes les deux dans Ptolémée, l'une dans les Quatre livres du Jugement des Astres et l'autre au Centiloque, bien que cette dernière soit connue sous le nom de méthode d'Hermès.

Je vais les exposer afin de ne rien oublier, mais j'avoue qu'elles ne me satisfont ni l'une ni l'autre et je crois qu'il vaut mieux encore se contenter de l'heure que l'on a que de se lancer dans des rectifications qui n'ont rien de positif et qui conduisent souvent, comme je l'ai vérifié, à

(1) Le traducteur aurait dû dire : peuvent être semblables.

des erreurs plus grandes dans le calcul des arcs de direction.

Première méthode. — C'est la plus simple, la plus facile et celle qui peut-être donne les moins mauvais résultats.

Il faut calculer l'ascendant sur l'heure donnée, puis prendre le degré de la conjonction précédente ; si c'est une opposition qui a précédé la naissance, on prend le degré du luminaire qui était sur l'horizon.

On cherche quelle est la planète qui est seigneur de ce degré suivant les prérogatives (maison, triplicité, exaltation, termes, aspects, antice, conjonction, décan etc.) On calcule le lieu de cette planète à l'heure supposée et l'on place à l'horizon oriental les mêmes degré et minutes du signe ascendant trouvé primitivement.

Par exemple on a comme premier ascendant le 15° 16′ du Cancer. Le seigneur de la conjonction précédente (Nouvelle lune) est Mars qui à l'heure supposée de la naissance se trouve au 19° 33′ de la Balance, on devra prendre comme ascendant définitif le 19° 33′ du Cancer.

On calcule à quelle heure le 19° 33′ du Cancer se lève pour la hauteur polaire du pays et l'on rectifie tout le thème sur cette heure. On a l'ascension droite du MC en retranchant de l'ascension droite de l'ascendant trouvé son arc 1/2 diurne pris pour la hauteur polaire du pays.

On réduit l'ascension droite du MC en temps de l'équateur, on en retranche le temps sidéral à midi moyen du jour astronomique en ajoutant 24 h. si cela est nécessaire. Le résidu est le temps sidéral du lever qui, réduit en temps moyen, donne l'heure moyenne astronomique.

Si plusieurs planètes ont des prérogatives égales de domination, il faut rectifier sur la position de celle qui par le degré qu'elle occupe donne la plus petite correction.

Si par exemple Jupiter situé au 13° du Capricorne et Vénus au 8° du Lion, ont prérogatives égales au lieu de la conjonction précédente et que l'ascendant trouvé soit le 15° du Verseau, il faut faire la rectification en prenant comme ascendant le 13° du Verseau qui donne le plus petit écart et non le 8° qui exige une plus grande correction.

Si les deux planètes qui dominent conduisent à une correction égale mais de sens contraire, comme si Jupiter étant toujours au 13° du Capricorne, Vénus se trouvait au 17° du Lion, il faut prendre pour faire la correction celle qui est la plus puissante par elle-même et qui a le plus d'affinité avec l'ascendant.

Enfin Ptolémée ajoute : Or quand les degrés de ce dominateur sont plus éloignés de l'ascendant que du milieu du ciel, nous nous servirons de ce même nombre pour mettre au MC. — Certains auteurs exceptent les luminaires de cette domination, mais Junctin les admet et je suis de son avis. Ptolémée ne fait pas de distinction, il dit la planète ce qui signifie tout aussi bien la lune et le soleil que les autres astres.

Deuxième méthode. — La sentence LI du Centiloque de Ptolémée dit : Faites ascendant en la conception le signe où est la lune au temps de la naissance. Et le signe où elle a été trouvée en la conception ascendant en l'enfantement.

Oger Ferrier, dans ses jugements astronomiques sur les nativités, enseigne le moyen de rectifier le thème de naissance par cette méthode.

Il tire le temps écoulé depuis la conception jusqu'à la naissance de la distance entre l'horizon et le lieu de la lune. Or ceci ne repose sur aucune donnée scientifique et la table qu'il donne est construite de telle façon que si la lune est exactement à l'horizon occidental, on peut indif-

féremment prendre 288 ou 258 jours, sans que cette différence d'un mois soit basée sur rien ; en outre, même en adoptant exactement les chiffres de la table, il faut toujours augmenter ou diminuer le temps du séjour de façon à ce que au jour adopté pour la conception, la lune se trouve au signe et proche du degré ascendant supposé. C'est pourquoi nous pensons que ceux qui voudront se servir de cette méthode de rectification, feront bien de prendre le chiffre moyen de 270 jours sans se préoccuper de la position de la lune avec l'horizon.

Il faut donc retirer 9 mois ou 270 jours de la date de la naissance, on regarde dans les environs de cette nouvelle époque le jour où la lune se trouve dans le signe de l'ascendant approximatif et le plus près du degré trouvé. On calcule pour ce jour (jour supposé de la conception), l'heure à laquelle se lève, ou monte sur l'horizon, le lieu où était la lune à l'heure de nativité donnée. Avec cette heure et pour le jour supposé de la conception, on calcule le lieu exact de la lune. Ce lieu sera l'ascendant rectifié. Il ne restera plus qu'à calculer à quelle heure cet ascendant monte sur l'horizon au jour de la naissance, pour avoir l'heure exacte de cette nativité et construire le véritable thème sur cette heure rectifiée.

Soit par exemple à rectifier par cette méthode le thème de M. Sadi Carnot (page 132).

L'ancien président de la république est né à Limoges (Haute-Vienne), le 11 août 1837, à 6 h. du soir.

Limoges { Hp. 45° 49′ 52″
Long. géog. 1° 4′ 48″ O. ou en temps 4′ 19″

A 6^h du soir le 11 août 1837, le 22° 24′ de la Vierge est au méridien et le 24° 30′ du Capricorne monte sur l'horizon. Lalune est au 16° 16′ du Sagittaire.

En reculant de 270 jours nous arrivons au 14 no-

vembre 1836. Or le 13 à midi, 0^h de temps astronomique, la lune est au 21° du Capricorne et à 12^h de temps astronomique, au 28°.

A quelle heure, le 13, le 16° 16′ du Sagittaire monte-t-il sur l'horizon de Limoges ?

Æ. 16° 16′ ♐. = 255° 4′ ☊ = 22° 44′ A.

Différence ascensionnelle à 45° 50′ = 25° 33′.

Arc 1/2 diurne = 64° 27′.

Nous avons vu que l'Æ du MC est égale à l'Æ de l'ascendant moins son arc 1/2 D.

Æ mc = 255° 4′ — 64° 27′ = 190° 37′.

En réduisant en temps = 12^h 42′ 28″.

Cette ascension droite est plus petite que celle du soleil, le passage aura donc lieu le 13 au matin, c'est à dire le 12, temps astronomique.

Pour avoir l'heure sidérale j'ai la formule :

Heure sid. = Æ mc — T S.

T. Sidéral M de Paris le 12.	15^h 26′ 32″, 57
Correction pour 4′ 19″ +	0, 70
Temps sidéral de Limoges	15^h 26′ 33″, 27

Æ mc	36^h 42′ 28″	J'ai ajouté 24^h pour rendre
T S.	15^h 26′ 33″, 27	la soustraction possible
	21^h 15′ 54″, 33	

Je convertis ce temps sidéral en temps moyen en retranchant 3′ 29″,025.

Il reste 21^h 12″ 25″, 30, le 12 novembre 1836, temps astronomique de Limoges

	21^h 12′ 25″	
+	4′ 19″	long. O. de Limoges.
	21^h 16′ 44″	Temps astr. de Paris.

Je calcule le lieu de la lune à cette date.

Lieu de la lune le 13 à	0^h	291° 23′ 39″, 9
—	12 à 12^h	284° 7′ 16″, 9
Mouvement en 12^h		7° 16′ 23″, 0
— en 24^h		14° 32′ 46″.

En 9^h	5° 24′	pour 14° 24′
16^h	9′ 36″	—
Int.	3′ 5″	pour 8′
	5° 36′ 41″	
	284° 7′ 16″	
	289° 43′ 57″	lieu de la lune

L'ascendant rectifié sera donc le 19° 43′ du Capricorne.

Il faut chercher maintenant à quelle heure se lève le 19° 43′ du Capricorne le 11 août 1837 à Limoges.

19° 43′ ♑. Æ. 291° 20′		☊ 22° 0′ A.
	291° 20′	diff. asc. à 45° 50′ } 24° 35′
	65° 25′	
Æ mc	225° 55′	arc 1/2 D. 65° 25′
	15^h 3′ 40″	

Le T. S. à Paris le 11 août est	9^h 18′ 56″, 43
correction pour Limoges	0″, 70
T. S. à Limoges	9^h 18′ 57″

Æ mc =	15^h 3′ 40″	
T. S.	9^h 18′ 57″	
Int. sidéral	5^h 44′ 43″	
correction	57″	
	5^h 43′ 46″	T. moyen de Limoges.

L'heure rectifiée de la naissance serait donc 5^h 44′ du soir au lieu de 6^h temps civil de Limoges.

L'ascendant rectifié est le 19° 43′ du Capricorne. Si nous opérons la correction par la première méthode indiquée, nous voyons que le soleil domine à la conjonction (nouvelle lune) qui a précédé la naissance. En effet au 8° du Lion le soleil est seigneur de la maison, de la triplicité et de plus conjoint par corps. Le soleil est au 18° 46′ du Lion, il faudra donc mettre le 18° 46′ du Scorpion au MC puisque ce degré est plus proche de celui qui est au méridien que de celui qui se trouve à l'horizon oriental. Cela donnera environ le 20° du Capricorne à l'ascendant. On voit que dans ce cas particulier, les deux méthodes conduisent à peu de chose près au même résultat.

Des ascendants et des collatéraux. — Les choses qui arrivent aux parents, mais seulement après la naissance des enfants, sont indiquées par la situation des luminaires et des planètes Saturne et Vénus dans la nativité des enfants.

Le soleil et Saturne renseignent sur le père.

La lune et Vénus renseignent sur la mère.

Il faut regarder quels aspects ils ont entre eux et avec es au res astres.

Quand les bénéfiques qui sont de même condition (diurne ou nocturne) environnent les luminaires [en même signe ou en signes voisins] surtout s'il sont bien affectés orientaux au soleil ou occidentaux à la lune, le père ou la mère seront illustres et de grande fortune.

Saturne ou Vénus orientaux en leur face ou en angle promettent de même.

Si Saturne ou Vénus sont mal placés, si les luminaires n'ont pas de gardes, cela est mauvais pour le père ou la mère suivant la planète et le luminaire considérés.

Lorsque les satellites ou gardes sont de nature con-

traire au luminaire comme si Mars monte après le soleil et Saturne après la lune, cela indique en général une vie peu heureuse au père et à la mère. Il en est de même si les bénéfiques de même condition sont mal disposés.

Si la *fortune* ⊕ a quelque bon rapport avec ces planètes bénéfiques qui sont satellites des luminaires, l'enfant recueillera les biens du père ou de la mère suivant le luminaire. Si au contraire elle n'a aucun lien, ou si les rapports sont mauvais, ils n'auront pas de patrimoine ou il leur sera nuisible. On peut émettre le même jugement s'il n'y a pas de satellites ou s'ils sont maléfiques.

On peut aussi par le thème de la nativité de l'enfant recueillir quelques notions du temps que durera encore la vie du père et de la mère après la naissance.

Ce renseignement est principalement donné par l'aspect qui existe entre la planète et le luminaire qui signifient.

Le soleil et Saturne en conjonction sextile ou trigone et tous les deux en bons lieux dans le monde et dans le thème présagent longue vie au père. De même si Jupiter ou Vénus sont en bon aspect avec le soleil et Saturne.

Le contraire indique, non la mort du père, mais faible vie et nombreuses maladies. Surtout si Mars est satellite de Saturne ou du soleil.

Pour la mère il faut considérer l'aspect qui est entre la lune et Vénus. Puis leur situation par rapport à Saturne et à Mars pour les mauvais présages et à Jupiter pour les bons.

Si la nativité est diurne, il faudra observer plus particulièrement le soleil pour le père et Vénus pour la mère ; si au contraire elle est nocturne, la plus grande importance sera donnée à Saturne et à la lune.

Pour le genre des maladies qui menacent le père ou la mère on peut considérer les signes où sont les planètes

qui apportent ces menaces ; cependant tout ceci se connaîtra mieux par les thèmes particuliers du père ou de la mère.

Il serait facile de multiplier les citations d'aphorismes, mais cela conduirait plus à l'erreur qu'à la vérité ; il appartient à l'astrologue de juger par le mélange et la situation des planètes, en donnant le degré d'influence d'après le degré de puissance.

Ptolémée indique, dans ses *Quatre livres du Jugement des Astres*, un moyen d'étudier plus à fond ces prédictions particulières. Il suffit de prendre le lieu significateur de la question, de le faire ascendant et de construire le thème sur cette donnée. Si par exemple la nativité est diurne on calculera à quelle heure par le jour de la naissance de l'enfant, le soleil se lève et l'on construira un thème pour cette heure. S'il s'agit de la mère on prendra l'heure du lever du lieu de Vénus. La nativité de l'enfant étant nocturne on se servira de Saturne ou de la lune.

Cette méthode est applicable à tous les significateurs que nous indiquerons dans la suite.

J'ai montré le moyen de trouver cette heure, en donnant un exemple de la rectification de l'heure de naissance, le lecteur n'a qu'à s'y reporter.

Centiloque LXXXIX. — Les choses qui concernent l'aïeul il les faut tirer du septième lieu et du sixième celles qui regardent l'oncle paternel.

Des frères. — Pour acquérir une connaissance générale sur la condition des frères et, dit Ptolémée, qui ne veuille pas aller au delà de la possibilité, il faut considérer le lieu maternel (pour les frères nés d'une même mère) Vénus pendant le jour et la lune pendant la nuit. On peut aussi regarder le MC qui est attribué à la mère.

Si ces lieux sont en signes féconds ou doubles, s'ils ont

rapport avec les bénéfiques, cela indique des frères ou des sœurs; on peut en déterminer la quantité par le nombre des planètes qui regardent.

Si ces lieux ont rapport avec les maléfiques peu de frères ou sœurs.

Leurs situations personnelles dépendent de la position dans le monde des planètes qui donnent des frères.

Les masculines suivant la position du monde indiquent en général des frères, les féminines des sœurs.

Si les planètes qui donnent des frères regardent heureusement le signe où sont les lieux des frères, cela indique bonne harmonie avec eux ; dans le cas contraire, mésintelligence et brouille.

On peut considérer aussi utilement la troisième maison et son seigneur.

Pour savoir quels seront les rapports d'argent avec les frères, rapports qui amènent si souvent des haines et des discordes dans les familles, il faut étudier les aspects qu'ont les lieux et les planètes qui les dominent, avec la *fortune* ⊕.

Du mélange de toutes ces choses on aura la connaissance de ce qui concerne les frères et sœurs, mais seulement en ce qui pourra avoir rapport avec celui dont on étudie le thème.

On peut pour les frères construire un thème particulier comme nous venons de le dire en prenant le lieu maternel ou la pointe de la troisième maison, mais plutôt le lieu de Vénus si la nativité est diurne et celui de la lune si elle est nocturne.

De la durée de la vie. — Calculer exactement l'heure de la mort est le problème le plus difficile de l'astrologie, c'est aussi celui qui, de tout temps, a le plus préoccupé les occultistes. La tradition ancienne veut que la vie soit

gouvernée par une planète particulière suivant chaque nativité on la nomme : *Aphète*. Lorsque par direction l'aphète parvient au lieu *Anœrète* ou retrancheur de vie, particulier à chaque naissance, l'heure du passage dans un autre monde est arrivée.

La difficulté consiste à déterminer l'aphète et le lieu anœrète suivant le thème que l'on étudie. Nous allons indiquer les règles générales qui jointes à la science personnelle et aux aptitudes de l'astrologue permettent de trouver ces deux lieux du ciel.

Une planète ne peut être aphète que si elle est située par rapport à l'horizon et au méridien en un lieu dit aphétique.

Du lieu aphétique. — Les lieux aphétiques sont au nombre de cinq.

1° L'ascendant depuis les cinq degrés de l'équateur sur l'horizon jusqu'au vingt-cinquième suivant.

Cinq degrés de l'équateur valent vingt minutes inégales diurnes puisqu'il s'agit de cinq degrés sur l'horizon.

Vingt-cinq degrés de l'équateur valent une heure quarante minutes inégale nocturne, puisqu'il s'agit de vingt-cinq degrés sous l'horizon.

Une planète en la douzième maison ne sera donc aphète que si elle est distante du MC par plus de $5^h\,40'$ inégales, sur son arc 1/2 diurne.

De même en l'ascendant elle ne sera aphète que si elle est distante sur son arc 1/2 nocturne du FC par plus de $4^h\,20'$ inégales nocturnes.

2° La onzième maison.

3° La dixième maison.

4° La neuvième maison.

5° La septième maison.

Ne peuvent donc contenir l'aphète la douzième maison, la huitième et tous les lieux situés sous l'horizon.

Quelques-uns veulent que l'on généralise la règle donnée pour l'ascendant et que l'on dise : les cinq derniers degrés de l'équateur de chaque maison appartiennent à la suivante. Ce qui conduit à rejeter comme lieux aphétiques les cinq derniers degrés de la onzième et de la VIIe comptés sur l'équateur. Il suffit de se rappeler ce que nous venons de dire que cinq degrés de l'équateur valent vingt minutes inégales (1).

Les lieux aphétiques n'ont pas tous la même valeur. Le plus puissant est le MC ou X^e maison, ensuite vient l'ascendant puis par ordre la XIe, VIIe et IXe.

De l'aphète. — Ni les luminaires, ni les planètes, ni les lieux du zodiaque ne peuvent être pris pour aphète s'ils ne sont situés en lieu aphétique, c'est la première condition, elle est indispensable.

Dans une nativité diurne, on doit d'abord prendre pour aphète, ou gouverneur de la vie, le lieu du soleil s'il est en lieu aphétique, s'il n'est pas en lieu aphétique il faut prendre le lieu de la lune, si cela n'est pas possible on choisira le lieu du zodiaque occupé par la planète qui a le plus de pouvoir d'après les prérogatives au lieu du soleil, en la conjonction précédente, en l'ascendant, et dans cet ordre ; enfin si aucune de ces planètes n'est en lieu aphétique et ne peut par conséquent être choisie, on prendra pour aphète le lieu du zodiaque qui se trouve à l'horizon oriental.

Dans une nativité nocturne on prend d'abord pour aphète le lieu de la lune, si ce n'est pas un lieu aphé-

(1) Nous avons vu que 30°, ou une maison, valent 2 h. inégales donc 5° = 20′.

tique, on prend celui du soleil, à son défaut on choisit le lieu du zodiaque occupé par la planète qui, suivant les prérogatives, a le plus de pouvoir au lieu de la lune, en l'opposition précédente (si une pleine lune a précédé la naissance) ou, à défaut de ceux-ci, au lieu de la *fortune* ⊕. Si aucun de ces lieux n'est aphétique et qu'une conjonction (nouvelle lune) ait immédiatement précédé on prendra le lieu de l'horizon oriental; si c'est une opposition on prendra le lieu de la *fortune* ⊕.

Voici un tableau qui résume tout ceci, il est bien compris que le lieu suivant n'est choisi que si celui qui le précède n'est pas situé en lieu aphétique.

La nativité étant diurne, il faut prendre comme aphète Le lieu :

- 1° du soleil
- 2° de la lune
- 3° de la planète qui domine aux lieux :
  - 1° du soleil
  - 2° de la conjonction précédente.
  - 3° de l'horiz. orient.
- 4° de l'horizon oriental.

La nativité étant nocturne, on prend pour aphète Le lieu :

- 1° de la lune
- 2° du soleil
- 3° de la planète qui domine aux lieux :
  - 1° de la lune
  - 2° de l'opposition précédente (s'il y a lieu)
  - 3° de la *fortune* ⊕.
- 4°
  - Si l'opposition a immédiatement précédé : de la *fortune* ⊕
  - Si la conjonction a immédiatement précédé : de l'horizon oriental.
- 5° de l'horizon oriental.

Dans le 3e cas la planète qui domine peut être prise si elle est en meilleur lieu aphétique et si elle a trois dignités essentielles, de jour aux lieux du soleil, de la conjonction précédente et de l'horizon oriental; de nuit aux lieux de la lune, de l'opposition précédente (si une opposition a immédiatement précédé), de la *fortune* ⊕. Il est utile de remarquer qu'une seule ou deux conditions ne suffisent pas, il faut que les trois soient remplies en même temps.

Dans le cas ou une planète remplirait ces trois conditions de seigneurie (par maison, triplicité ou exaltation) et se trouverait en la Xe proche du MC ou en l'ascendant proche de l'horizon, on pourrait la préférer au luminaire placé dans un lieu aphétique de moindre valeur.

L'horizon oriental est toujours aphète pour les accidents du corps, mais ses mauvaises directions montrent surtout les maladies; d'autres directions doivent indiquer celle qui sera mortelle, sauf cependant dans le cas où l'ascendant est seul aphète.

Ptolémée dit aussi qu'il faut pour la liaison de l'âme et du corps diriger la lune. Cela tient à ce que la lune apportant la fécondité et le mouvement, les mauvaises rencontres entravent son action, elles peuvent même être assez puissantes pour la contrebalancer entièrement et produire la mort.

Mais ce ne sont là que des indications générales dont le but est d'éveiller l'attention de l'astrologue afin qu'il juge suivant les conditions particulières de chaque thème.

Du lieu anœrète. — La distinction du lieu anœrète est la grande difficulté du problème astrologique de la durée de la vie. Les règles que nous venons de tracer permettent de trouver assez facilement, sauf dans quelques cas exceptionnels, le lieu de l'aphète. Il n'est malheureuse-

ment pas possible de donner des règles fixes pour la détermination de celui qui tue, cela dépend absolument de l'examen du thème de chaque naissance.

En règle générale la rencontre par direction de l'aphète avec le lieu ou l'aspect d'une planète maléfique doit être considérée comme une menace de mort, surtout si le maléfique est en mauvais rapport avec l'un ou l'autre des luminaires ou avec l'ascendant. Et l'époque de la mort peut être indiquée non seulement par la conjonction quadrature ou opposition d'un maléfique, mais aussi par la rencontre avec le sextil ou le trigone; il est même utile de tenir compte des aspects quintils et duodectils dans ces sortes de directions. J'en fournirai un exemple tout à l'heure.

Si les luminaires sont en mauvais aspects entre eux, le lieu du soleil peut devenir anœrète au lieu de la lune aphète, surtout si le soleil est maléficié.

Nous avons déjà dit que dans certains thèmes, les bénéfiques peuvent devenir maléfiques et réciproquement; dans ce cas les rencontres de l'aphète avec le corps ou les aspects du bénéfique maléficié peuvent être anœrètes.

Lorsque le lieu d'une mauvaise rencontre se trouve situé dans les termes d'une planète bénéfique ou en aspect d'un bénéfique, la menace mortelle peut être évitée.

Si l'aphète se trouve placé entre le MC et la pointe de la VIIe, le lieu du zodiaque qui est à l'horizon oriental est anœrète, surtout s'il a rapport avec quelque maléfique.

C'est ce que les anciens appellent la direction converse ou contre l'ordre des signes. Elle se fait exactement de la même manière que la direction droite en prenant l'arc qui se trouve entre l'horizon occidental (lieu précédent) et l'aphète (lieu suivant).

Mais dans ce cas il y a lieu de tenir compte de certaines augmentations et diminutions particulières, produites par les planètes, qui par corps ou par aspects se trouvent interposées entre ces deux lieux. Les bénéfiques augmentent, les maléfiques diminuent la grandeur de l'arc de direction.

« Pour le nombre de cette augmentation ou diminu-
« tion, il faut considérer le degré ou la planète dont le
« corps ou les rayons sont interposés, car tout autant
« que ce degré aura de parties horaires (temps horaires),
« s'il est sur terre diurnes, s'il est sous terre nocturnes,
« telle sera la somme entière des années. Or il faut en-
« tendre ceci de telle sorte que si ce degré interposé était
« en l'ascendant, il faudrait garder toutes les parties
« horaires des planètes pour en faire l'addition ou sous-
« traction. Mais s'il n'y est pas il faut prendre de ces
« parties horaires à proportion de son éloignement, en
« sorte que la somme vienne à se terminer à rien en l'ho-
« rizon occidental. » (Ptolémée).

On calculera aisément cette augmentation ou diminution par la formule $\frac{D \times Th.}{180^\circ}$ dans laquelle Th. représente les temps horaires diurnes ou nocturnes du lieu de la planète.

D, la distance de ce même lieu à l'horizon occidental, distance prise par la différence des longitudes.

Mais même dans le cas ou l'aphète est situé dans la partie occidentale du ciel, il faut chercher l'anœrète suivant l'ordre des signes, car l'horizon occidental n'est pas nécessairement et toujours anœrète.

On voit combien la recherche du lieu anœrète est difficile, c'est le *summum* de la science astrologique et bien peu y arrivent sûrement. Les plus habiles astrologues se

trompent souvent dans cette détermination, c'est pourquoi l'on ne saurait trop recommander d'apporter la plus grande réserve dans les prédictions sur un sujet si grave.

Nous allons donner quelques exemples assez curieux.

Direction indiquant la date de la mort de M. Carnot. — Si l'on examine le thème de M. Carnot (page 132), on voit que Saturne situé près du MC maléficie fortement par quadrature, et surtout par contre-antice, le soleil puissant (au Lion) et proche de l'horizon occidental, on peut donc dire que le sujet sera élevé par Saturne, mais que cette élévation même deviendra la cause d'une mort violente d'autant que Mars en maison VIII, en exil, prédit la mort violente en voyage par suite des honneurs, puisque la Balance est le lieu de chute ou détriment du soleil.

La lune en XI[e] au Sagittaire doit être prise pour aphète et sa direction au carré senestre de Saturne va nous fixer sur l'époque de cette mort violente, qui du reste est indiquée par bien d'autres significations.

Lieu de la lune 16° 16′ ♐.

Æ. 255° 4′ D. 22° 44′ A. diff. asc. à 45° 50′ = 25° 33′
Arc 1/2 D = 64° 27′ Th. d. = 10° 44′ 30″

Lieu du carré senestre de Saturne 11° 4′ ♒.

Æ. 313° 31′ D. 17° 27′ A. diff. asc. à 45° 50′ = 18° 53′
Arc 1/2 D = 71° 7′ Th. d. = 11° 51′ 10″

Le lieu précédent (la lune) est situé entre le MC et l'ascendant, nous nous servirons de la formule

$$\text{Arc} = \text{Æ l. s.} - \text{Æ mc} - \frac{\text{Æl.p.} - \text{Æmc}}{\text{Th. d. l. pr.}} \times \text{Th. d. l. s.}$$

$$313^\circ\,31' - 229^\circ\,59' - \frac{255^\circ\,4' - 229^\circ\,59'}{10^\circ\,44'\,30''} \times 11^\circ\,51'\,10''$$

$$83° 32' - \frac{25° 5' \times 11° 51' 10''}{10° 44' 30''} \text{ ou } 83° 32' - \frac{25{,}083 \times 11{,}85}{10{,}74}$$

83° 32′ — 27° 40′ = 55° 52′ arc de direction.

La table de conversion des arcs de direction en temps civil nous montre que pour un arc de 55° il faut ajouter 47′ à l'arc 55° 52′ + 47′ = 56° 39′.

56° = 56 ans ; 1837 + 56 = 1893 (11 août), à la date du 11 août correspondent 36′ qui ajoutées aux 39′ de l'arc donnent 75′ ou 15′, c'est-à dire le 3 avril 1894.

En réalité, M. Carnot a été assassiné le 24 juin. Soit une erreur de 13′ dans l'arc de direction. Ce qui correspond à une différence de quelques minutes à peine dans l'heure de la naissance.

Du reste le thème de révolution dressé pour cette 57e année (11 août 1893) confirme absolument ce pronostic. (page 134).

Direction pour l'élévation de M. Carnot à la présidence de la République — Nous avons dit que l'étude du thème de M. Carnot montrait que son élévation était due à l'influence de Saturne. Si nous dirigeons le soleil qui est le luminaire conditionnel et a signification sur les honneurs, à Saturne, nous aurons l'époque où cette grande élévation doit se produire.

Lieu du soleil (précédent) 18° 46′ du ♌.

Æ. 141° 12′ Ɗ. 15° 13′ B. Diff. asc. à 45° 50′ = 16° 15′
Arc 1/2 D = 106° 15′ Th. d. 17° 42′ 30″

Lieu de Saturne (suivant) 11° 4′ du ♏.

Æ. 218° 38′ Ɗ. 15° 9′ A. diff. asc. à 45° 50′ = 16° 11′
Arc 1/2 D = 73° 49′ Th. d. 12° 18′ 10″

Le lieu précédent (le soleil) est situé entre le MC et l'horizon occidental, nous nous servirons de la formule

$$\text{Arc} = \text{Æ l. s.} - \text{Æ mc} + \frac{\text{Æ mc} - \text{Æ l. p.}}{\text{Th. d. l. p.}} \times \text{Th. d. l. s.}$$

$$218^\circ\,38' - 229^\circ\,59' + \frac{229^\circ\,59' - 141^\circ\,12'}{17^\circ\,42'\,30''} \times 12^\circ\,18'\,10''$$

$$\text{ou } 348^\circ\,39' + \frac{88^\circ\,47' \times 12^\circ\,18'\,10''}{17^\circ\,42'\,30''}$$

$$\text{ou } 348^\circ\,39' + \frac{88,783 \times 12,3}{17,7}$$

$348^\circ\,39' + 61^\circ\,42' = 410^\circ\,21' = 50^\circ\,21'$ arc de direction.

La conversion en temps civil donne $51^\circ\,4'$ ou le 5 septembre 1888. On voit que l'arc de direction est un peu trop fort, puisque l'élévation a eu lieu au mois de décembre 1887. Mais l'erreur qui est d'environ $40'$ ne correspond pas à une différence d'un quart d'heure dans l'heure de la naissance.

Ces deux exemples montrent qu'il faut toujours laisser aux arcs de directions une latitude de plusieurs mois, il est déjà admirable de pouvoir arriver à une aussi grande précision.

Le calcul ci-dessus sur la date de la mort de M. Carnot a été fait en 1892 et la prédiction annoncée à plusieurs personnes sous cette forme :

Le président Carnot sera assassiné en voyage avant le 11 août 1894 ; et en tous cas il ne verra sûrement pas l'époque de sa réélection (Décembre 94).

Si l'on voulait rectifier l'heure de naissance sur ces deux directions, on n'arriverait pas à un résultat identique, il faudrait prendre une moyenne. C'est pourquoi je pense qu'il est préférable de conserver l'heure donnée par l'acte de naissance, en laissant une certaine latitude aux prédictions tirées des arcs de direction.

Direction donnant la date de la mort de Monsieur le Comte de Paris. — Le thème de Monsieur le Comte de Paris (page 130) ne montre pas seulement à l'astrologue les qualités si remarquables de droiture, de loyauté et la haute distinction de l'esprit de ce prince, compensées malheureusement par la timidité et l'hésitation de la volonté. On peut encore y lire facilement la date des faits principaux de sa vie.

Ici l'aphète est tout indiqué, un simple regard sur le thème montre que la lune dirige la vie.

Elle est au MC en Balance à l'antice d'Uranus enfermée entre la quadrature senestre de Mars et le duodectil dextre de Saturne. Mars est au Cancer dans la VIIe, il domine donc la lune et c'est son influence qui sera néfaste. Le premier aspect nuisible de Mars qui par direction parvient à la lune est le contre-antice ou opposition, situé au 12° 55′ du Sagittaire signe de l'ascendant. (16° 14′ ♐). Voilà bien des conditions pour indiquer que cette direction sera très mauvaise. Calculons la date :

La lune (lieu précédent) est au 19° 1′ ♎.

Æ. 197° 32′ Diff. asc. à Paris = 8° 34′, 8′

Arc 1/2 D = 81° 25′ Th. d. 13° 34′ 10″

Le contre-antice de Mars (lieu suivant) est au 12° 55′ ♐

Æ. 251° 28′ Diff. asc. à Paris 28° 4′

Arc 1/2 D. 61° 56′ Th. d. 10° 19′ 20″

Le lieu précédent (la lune) est situé entre le MC et l'ascendant, nous nous servirons de la formule

$$\text{Arc} = Æ\ \text{l. s.} - Æ\ \text{mc} - \frac{Æ\,\text{l. p.} - Æ\,\text{mc}}{\text{Th. d. l. p.}} \times \text{Th. d. l. s.}$$

$$\text{ou } 251°\,28' - 193°\,40' - \frac{197°\,32' - 193°\,40'}{13°\,34'\,10''} \times 10°\,19'\,20''$$

$$\text{ou } 57°\,48' - \frac{3°\,52' \times 10°\,19'\,20''}{13°\,34'\,10''}$$

$$\text{ou } 57^\circ\ 48' - \frac{3,866 \times 10,322}{13,568}$$

ou 57° 48′ — 2° 56′ = 54° 52′ arc de direction.

La table de conversion en temps civil montre qu'il faut ajouter 46′ soit 55° 38′

1838 + 55 = 1893 (24 août).

Au 24 août correspondent 38′, qui ajoutées aux 38′ de l'arc font 76′ ou 16′ ; en face nous voyons le 9 avril.

La date cherchée est donc le 9 avril 1894, on sait que Monsieur le Comte de Paris est mort le 8 septembre 1894.

Soit une erreur de 24 minutes dans l'arc de direction qui correspond à peu près à 6 minutes dans l'heure de la naissance.

La même date à peu de chose près nous est fournie par la direction de l'ascendant au quintil dextre de Mars. Ce qui prouve que ces aspects duodectils et quintils ont une grande signification dans les directions ainsi que j'ai pu le constater plusieurs fois. Mars blesse du reste l'ascendant par aspect de contre-antice.

Le quintil dextre de Mars est au 17° 5′ du ♒.

Æ. 319° 32′ Diff. asc. à Paris 18° 46′

Arc 1/2 D. 71° 14′

La formule pour la direction de l'ascendant est :

Arc = Æ l. s. — Æ mc — Arc 1/2 D l. s.

319° 32′ — 193° 40′ — 71° 14′ = 54° 38′.

Au lieu de 54° 52′ soit une différence de 14′. Il est à remarquer qu'une erreur dans l'heure de la naissance donne son maximum de différence dans les directions du MC et de l'ascendant. En outre on peut dire que la direction de l'ascendant indique sinon le début de la maladie, du moins le moment où elle est entrée dans la phase mortelle.

Direction indiquant l'époque de l'entrevue de Salzbourg. — Voici deux autres directions très curieuses et très significatives dans le thème de Monsieur le Comte de Paris.

Le soleil doit être dirigé pour les honneurs, dit Ptolémée, et la pointe du MC a la même signification.

Calculons l'arc de direction du soleil au MC.

Le soleil, lieu précédent, est au 0° 55′ ♍.

Æ 152° 57′ Diff. asc. à Paris 13° 1′
Arc 1/2 D = 103° 1′ Th. d. 17° 10′ 10″.

Le MC, lieu suivant, est au 14° 51′ ♎.

Æ. 193° 40′ Diff. asc. à 48° 50′ = 6° 43′
Arc 1/2 D. 83° 17′ Th. d. 13° 52′ 50″.

Le lieu précédent est situé entre le MC et l'horizon occidental.

Il faut remarquer que l'on ne dirige pas le MC au soleil, mais bien le soleil au MC lieu suivant, on doit se servir de la formule ordinaire.

$$\text{Arc} = Æ\text{l. s.} - Æ\,\text{mc} + \frac{Æ\,\text{mc} - Æ\,\text{l. p.}}{\text{Th. d. l. p.}} \times \text{Th. d. l. s.}$$

Elle se simplifie puisque la première partie est égale à zéro, le lieu suivant étant le MC. On a donc.

$$\text{Arc} = \frac{Æ\,\text{mc} - Æ\,\text{l. p.}}{\text{Th. d. l. p.}} \times \text{Th. d. l. s.}$$

$$\frac{193°\ 40' - 152°\ 57'}{17°\ 10'\ 10''} \times 13°\ 52'\ 50'' = \frac{40{,}716 \times 13{,}88}{17{,}168}$$

soit 32° 55′. Nous ajoutons 27′ pour la conversion en temps civil, ce qui donne 33° 22′ ; 1838 + 33 = 1871, (24 août).

Au 24 août correspond 38′, j'ajoute les 22′ de l'arc ce qui donne 60′ qui répond au premier janvier 1872. C'est donc un moment d'apogée pour la puissance de Monsieur le Comte de Paris. Il coïncide avec la première démission

de M. Thiers (19 janvier 72), le manifeste de Monsieur le Comte de Chambord (25 janvier) et son séjour en Belgique. Peut être était-ce l'heure véritablement favorable pour le rétablissement de la Monarchie?

Nous ne faisons pas de politique mais de l'astrologie.

Le soleil continue son mouvement et arrive à la quadrature senestre de Mars, planète néfaste pour Monsieur le Comte de Paris.

Calculons l'arc de direction.

Nous venons de voir les coordonnées du soleil.

Le carré senestre de Mars, lieu suivant, est au 17° 5′ ♎.

Æ. 195° 44′ Diff. asc. à 48° 50′ = 7° 43′

Arc 1/2 D. 82° 17′ Th. d. 13° 42′ 50″.

Le lieu précédent est entre le MC et la VIIe.

$$\text{Arc} = \text{Æ l. s.} - \text{Æ mc} + \frac{\text{Æ mc} - \text{Æ l. p.}}{\text{Th. d. l. p.}} \times \text{Th. d. l. s.}$$

$$195^\circ\,44' - 193^\circ\,40' + \frac{193^\circ\,40' - 152^\circ\,57'}{17^\circ\,10'\,10''} \times 13^\circ\,42'\,50''$$

$$2^\circ\,4' + \frac{40^\circ\,43' \times 13^\circ\,42'\,50''}{17^\circ\,10'\,10''} = 2^\circ\,4' + \frac{40{,}716 \times 13{,}71}{17{,}168}$$

Soit 2° 4′ + 32° 31′ = 34° 35′ arc de direction ; j'ajoute 28′ pour la conversion en temps, j'ai 35° 3′ ; 1838 + 35 = 1873 (24 août) 38′ + 3′ = 41′ soit 11 septembre 1873.

Or l'on sait que l'entrevue de Salzbourg qui a proclamé la fusion est du 5 août 1873.

Ces exemples sont suffisants pour montrer l'utilité des directions et la manière de se servir des formules si simples que nous avons données dans la première partie.

Il serait facile de faire les mêmes études sur d'autres thèmes, en particulier sur ceux de MM. Casimir-Périer et Félix Faure. Il est à remarquer que plus un personnage s'élève dans la hiérarchie sociale, plus les faits de sa vie

sont inscrits clairement dans son thème de naissance. Ceux qui dépassent le niveau ordinaire sont, plus que les autres, soumis aux influences astrales et ce, en raison directe de l'élévation à laquelle ils doivent parvenir.

Mais bien que la vie des hommes publics appartienne à tout le monde, l'on doit rester sur la plus grande réserve dans les pronostics qui touchent à l'avenir et s'abstenir de toute prédiction, surtout en dehors du consentement des intéressés.

Il ne faut pas oublier aussi, que quelles que soient les précautions prises, les soins apportés dans les calculs, la prudence mise dans l'interprétation, la science astrologique comme toutes les sciences humaines est sujette à l'erreur. Erreur qui provient à la fois de l'état imparfait de la science, telle qu'elle nous est parvenue, et de l'insuffisance de celui qui l'interprète ; c'est pourquoi il faut s'abstenir de toute prédiction surtout sur un sujet aussi grave que celui de la mort.

Mais là où une prédiction ferme serait peut-être hasardée et inconvenante, un avis peut être utile et si nous avions à en donner un à M. le Président de la République actuel, nous lui conseillerions de redoubler de prudence pendant cette année 1897, surtout en voyage ou près de l'eau, de se méfier particulièrement des femmes et de porter toute son attention, en cas de danger ou d'accident, à se préserver la tête.

Voici sur quoi se base cet avis :

L'ascendant aphète (en conjonction par antice avec Uranus) parvient par direction le 19 janvier 1897 au duodectil senestre de Mars (28° 10′ du Scorpion). Mars est en nativité dans la première maison en exil dans la Balance. Il se produira le 6 janvier 1897 une grande conjonction entre Saturne et Uranus au 27° 40′ du Scorpion. Or dans la nativité de M. Félix Faure, l'antice de la

conjonction précédente (nouvelle lune, avec éclipse) est au 27° 24′ du Scorpion. Saturne au Sagittaire en troisième maison a domination sur la conjonction précédente, le soleil et l'ascendant. La lune est au 16° du Taureau dans la huitième maison. Vénus est en conjonction aux Poissons avec Uranus. Cette série de positions particulières tend à rendre menaçante la grande conjonction de Saturne et Uranus et à maléficier fortement l'année 1897.

Un avis analogue donné à M. Carnot n'aurait probablement pas empêché le crime de Lyon. L'homme n'échappe pas à sa destinée qui est entre les mains de Dieu.

Mais n'oublions pas que tout n'est pas fatalité dans la vie humaine, bien des accidents et des dangers peuvent être évités. L'homme sage ne doit jamais dédaigner un avertissement, il prend toutes les précautions qu'il est humainement possible de prendre et se confie pour le surplus aux soins de la Providence, à laquelle en toutes choses le dernier mot appartient. *Fiat voluntas tua.*

CHAPITRE IV

PRÉDICTIONS PARTICULIÈRES. QUALITÉS ET DÉFAUTS DE L'HOMME

De la forme du corps et du tempérament de l'homme — Des infirmités et des maladies du corps — Des qualités de l'âme et de l'esprit — Des maladies de l'esprit — Des richesses — Des dignités et honneurs — De la profession.

De la forme du corps et du tempérament de l'homme. — Le mélange de cinq choses renseigne particulièrement sur ce sujet :

La planète qui domine à l'ascendant.

Le seigneur du lieu de la lune.

Le signe qui occupe l'horizon oriental.

Le lieu de la lune.

Les astres qui se lèvent avec ces quatre lieux et ceux qui y sont configurés.

La plus grande puissance doit être donnée aux planètes qui dominent, on leur adjoint la propriété des lieux comme une cause modificatrice venant influencer le mélange pour l'augmenter, le diminuer ou le modifier.

Voici les principales propriétés des planètes dominant seules.

Saturne oriental — Fait le corps de couleur jaune plutôt gras, la chevelure noire frisée, les yeux grands, la stature moyenne, le tempérament plus humide et plus froid.

18.

Saturne occidental — Fait les hommes de couleur noire, maigres, petits, chevelure unie et fine. Chauves de bonne heure et débiles de corps, yeux noirs. Tempérament froid et sec.

Jupiter oriental — Donne au corps une blancheur agréable et colorée. Chevelure médiocre. Yeux noirs. Corps bien proportionné. Il donne la grâce et la gravité des mœurs. Tempérament humide tendant au chaud.

Jupiter occidental. — Couleur blanche, chevelure rude, calvitie précoce. Le devant ou le haut de la tête déformé. Stature médiocre. Tempérament très-humide.

Mars oriental — Fait les hommes forts, le corps d'une rougeur blanchâtre. Haute taille, agréable. Les yeux bleus. Poil rude, chevelure médiocre. Tempérament chaud et sec.

Mars occidental. — Couleur rouge. Médiocre stature, petite tête, peau unie sans poils. Chevelure rousse et rude. Tempérament sec.

Vénus. — Produit les mêmes effets que Jupiter, mais donne plus de douceur, yeux fauves, rend agréable, donne la beauté et la grâce féminine.

Mercure oriental. — Donne au corps une couleur jaune. Grandeur moyenne, bien proportionné. Les yeux petits. Chevelure médiocre. Tempérament chaud.

Mercure occidental. — Couleur olivâtre. Corps menu, membres déliés. Les yeux creux luisants, les pieds petits. Tempérament sec.

Les luminaires configurés à ces planètes apportent :

Le soleil : la force, l'éclat, la beauté.

La lune, modère et fortifie, elle donne un tempérament plus humide, elle modifie ses effets suivant ses phases.

En général, quand les astres qui dominent sont orientaux, ils font les corps plus robustes et plus vigoureux.

S'ils sont rétrogrades, ils apportent une forme mal proportionnée.

Occidentaux, ils donnent la faiblesse et la débilité.

Le Bélier, le Taureau et les Gémeaux (Quarte du printemps au solstice d'été). — Font les hommes vermeils, d'une agréable proportion, plutôt grands, posés, beaux yeux. Tempérament humide et chaud.

Le Cancer, le Lion, la Vierge (Quarte du solstice d'été à l'équinoxe d'automne). Couleur ordinaire, taille bien faite, agréables, stables, yeux noirs, poilus, chevelure frisée. Tempérament chaud et sec.

La Balance, le Scorpion, le Sagittaire (Quarte de l'équinoxe d'automne au solstice d'hiver). Pâles, menus, petits, chevelure médiocre. Yeux agréables. Tempérament sec et froid.

Le Capricorne, le Verseau, les Poissons. (Quarte du solstice d'hiver à l'équinoxe de printemps). — Couleur olivâtre, grandeur bien proportionnée. Chevelure rude. Sans poils, faibles. Tempérament froid et humide.

Si les lieux sont au 8ᵉ Ciel en figures humaines, ils donnent un corps bien proportionné.

Les signes d'autres figures les déforment selon la propriété naturelle de chacun d'eux.

En quelque sorte, dit Ptolémée, les membres se conforment à ces figures ou en grandeur ou en petitesse, ou en force ou en faiblesse, ou en beauté.

En grandeur, comme le Lion, la Vierge, le Sagittaire.

En petitesse, comme les Poissons, l'Ecrevisse, le Capricorne.

Les parties de devant et plus hautes du Bélier, du Capricorne et du Lion rendent plus robustes; les parties de derrière de ces mêmes signes, plus faibles et plus débiles.

Les parties antérieures du Sagittaire, du Scorpion et

des Gémeaux font les corps plus forts et plus puissants; les dernières les rendent plus faibles.

La Vierge, la Balance et le Sagittaire donnent au corps une agréable composition. Le Scorpion, les Poissons et le Capricorne les rendent difformes ou de proportions sans mesure.

Pour les hommes de haute taille, les seigneurs sont puissants, et l'horizon oriental est occupé par le commencement du signe. Au contraire les seigneurs faibles et l'ascendant à la fin du signe donnent une petite taille. (cent. LII).

Il faut considérer la force et la faiblesse dans le monde et dans le thème. Ptolémée veut encore que l'on tienne compte de la latitude des planètes qui dominent (cent. LIII). Sans latitude, elles font les hommes maigres. Avec latitude, les hommes gras. Si la latitude est australe ils seront agiles ; si elle est boréale, malhabiles.

Des infirmités et des maladies du corps. — Les pronostics concernant les infirmités et les maladies se tirent des deux pointes de l'horizon et de celle de la sixième maison.

Principalement de la VIIe et de la VIe.

Cardan consulte l'ascendant et l'horizon occidental pour les infirmités, réservant plus particulièrement la sixième maison pour les maladies.

Il faut aussi considérer le lieu de la lune (cent. LXI).

Si les maléfiques, l'un ou l'autre ou tous les deux, sont joints par corps aux degrés qui se trouvent en ces lieux ; s'ils sont en quadrature ou en opposition, cela indique infirmités et maladies.

Le pronostic est plus accentué si l'un des luminaires ou les deux sont dans les angles en conjonction ou opposition de l'un des maléfiques.

La maladie dépend du signe et de la planète ; le signe montre la partie externe du corps, la planète l'interne et la cause du mal.

Nous avons indiqué les parties du corps gouvernées par les signes en donnant la signification des maisons et le signe co-significateur.

Pour les planètes :

Saturne — L'oreille droite, la vessie, la rate, la pituite, les os.

Jupiter. — Le toucher, les poumons, les artères, la semence.

Mars. — L'oreille gauche, les reins, les veines, les parties sexuelles.

Vénus. — L'odorat, le foie, la chair.

Mercure. — L'entendement, la langue, le discours, la bile, le siège.

Le soleil. — Les yeux, le cerveau, le cœur, les nerfs et en général toute la partie droite du corps.

La lune. — Le goût, la gorge, l'estomac, le ventre, la matrice, et en général toute la partie gauche du corps.

Lorsque les maléfiques qui blessent les lieux indiqués sont orientaux, ils signifient plutôt infirmité ou accident périlleux, lorsqu'ils sont occidentaux ils indiquent maladie.

Voici quelques aphorismes donnés par Ptolémée, qui quoique souvent justifiés ne sont pas universels. Du reste le lecteur ne saurait trop se persuader que les aphorismes ne vont jamais sans exceptions. Ce sont des présomptions dont le plus ou moins de réalité dépend de l'examen du thème entier.

Il y a menace pour les yeux :

Lorsque la lune est à l'horizon oriental ou occidental, en conjonction, opposition ou même seulement quadrature du soleil (mais dans ce dernier cas la menace est

plus faible), conjointe à une nébuleuse du zodiaque comme la Crèche, les Pléïades, la voie lactée, la pointe de la flèche du Sagittaire, la queue du Scorpion etc. (1) La menace est plus grande si Mars ou Saturne, ou bien tous les deux sont conjoints à la lune ainsi placée, de même s'ils montent après ou que la lune monte après eux.

Si la lune est en l'angle d'occident, les deux maléfiques en l'angle d'orient et le soleil aussi en un angle, il y a menace très sérieuse de cécité, surtout si une nébuleuse est avec la lune (cent. LXIX).

Mars menace par coup, blessure d'arme blanche, d'arme à feu, brûlure, foudre.

Saturne par fluxion, froid ou taie.

Il y a menace de stérilité, de maladies ou infirmités aux parties sexuelles et dangers dans les accouchements pour les horoscopes féminins :

Si Vénus placée à l'horizon oriental ou occidental est en aspect de Saturne ou s'il y a réception (échange) de maison entre eux, et qu'en même temps Mars soit proche de Vénus ou en opposition. La menace est plus grande si ceci se produit au Cancer, à la Vierge ou au Capricorne.

Si le soleil se mêlant à ces configurations, Vénus et les luminaires sont en signes masculins, la lune en occident, cela promet l'impuissance aux hommes, blessures et infirmités aux parties sexuelles, surtout si Vénus est en Bélier ou en Verseau.

Il y a empêchement de la langue ou menace de mutisme complet :

Si Saturne et Mercure sont conjoints au soleil dans les angles I et VII, surtout Mercure occidental et tous deux en aspect de la lune.

(1) Il n'y a pas lieu de distinguer entre les amas d'étoiles et les nébuleuses irréductibles, il s'agit des nébuleuses à l'œil nu.

Mars y étant joint délie la langue.

Les bossus, les mutilés, les boiteux, les paralytiques etc. sont indiqués.

Si les luminaires se trouvent avec les maléfiques ou que ceux-ci leur soient opposés, surtout si la lune est dans les nœuds et en signes difformes comme le Bélier, le Taureau, le Cancer, le Scorpion, le Capricorne. Et plus particulièrement ces infirmités seront de naissance, si les luminaires sont avec les maléfiques.

Mars en ascendant menace toujours d'une cicatrice à la tête ou au visage.

Je répète que ce sont là des indications qui peuvent être entièrement modifiées par la configuration générale du thème, la force et la puissance des planètes; le secours des bénéfiques etc., etc.

Quand les maléfiques qui annoncent des maladies sont aux derniers degrés des signes, ces accidents viendront aux extrémités des membres, pieds ou mains; c'est aussi promesse de goutte et de douleurs rhumatismales.

Si les bénéfiques n'interviennent pas, les maladies demeureront incurables.

Il en est de même, malgré l'intervention, si les maléfiques sont plus puissants que les bénéfiques.

Les bénéfiques puissants orientaux en bon aspect avec les luminaires apportent de grands secours.

En particulier, Jupiter avec Mercure (conjonction ou aspect) guérit par le secours des médecins et des drogues.

Vénus par les inspirations, les vœux, les miracles, le secours divin.

Saturne avec Vénus fait divulguer le mal.

Mercure avec Vénus apporte profit par ce mal.

Voici quelques aphorismes curieux tirés du centiloque de Ptolémée.

XIX. — La force de la purgation est émoussée lorsque la lune sera conjointe à Jupiter.

LVI. — Lorsque la lune est dans son premier quadrangle, savoir depuis celui auquel elle s'est séparée de la conjonction du soleil : les humidités s'écoulent des corps, jusqu'au second ; mais dans les autres elles diminuent.

XXI. — Quand la lune sera au Scorpion ou aux Poissons et que le seigneur de l'ascendant sera conjoint à une étoile qui soit sous terre, il est bon d'user de purgation. Mais s'il est conjoint à une étoile qui soit sur terre, celui qui aura pris le breuvage le vomira.

L'aphorisme suivant est très important pour les opérations chirurgicales.

XX. — Ne blesse la partie du corps avec le fer quand la lune tiendra le signe qui a pouvoir sur cette partie.

Dans les maladies graves, on doit dresser un thème spécial en prenant l'heure de l'alitement.

Les sentences suivantes du centiloque permettront de prononcer un jugement sur ce thème.

XLII. — La maladie doit être très fâcheuse laquelle a commencé quand la lune s'est trouvée dans le même signe qu'un maléfique tenait en la naissance ou au carré ou à l'opposition.

Mais si le maléfique regarde, périlleuse.

Si (au contraire) en lieu où se serait rencontré un bénéfique au temps de la naissance, elle sera sans péril.

Si l'ascendant du thème de la maladie est en mauvais aspect ou en lieu contraire à l'ascendant du thème de la nativité ou aux lieux des luminaires, la maladie sera longue.

Si l'ascendant est le lieu ou l'aspect de quelque bénéfique, elle sera sans danger.

Si au contraire l'ascendant est le lieu ou l'aspect de

quelque maléfique du thème de nativité : maladie dangereuse.

Lieu ou mauvais aspect de Saturne : maladie tirant en longueur et de cure très difficile.

Lieu de Mars : maladie aiguë violente. Si le maléfique est anœrète en la naissance : menace de mort.

Si l'ascendant de la maladie est le lieu d'un bénéfique mal affecté, la maladie sera encore mauvaise.

C'est encore plus mauvais signe lorsque les planètes qui indiquent, commandent et dominent la maladie sont en conjonction du soleil, cet aspect augmente la force et la malignité de la maladie.

On prend comme dominateur de la maladie la planète qui dans la figure de l'alitement a le plus de prérogatives en l'ascendant.

Pour juger du médecin, il faut considérer en cette figure le VIIe lieu et son seigneur.

Ptolémée dit : Change le médecin quand en la maladie tu verras le VIIe lieu et son seigneur affligés.

Saturne oriental et Mars occidental ne nuisent pas si fort au malade.

Le mouvement de la lune dans le thème de l'alitement indiquera les phases de la maladie. Pour juger si ces rencontres, faites par la lune, des planètes et aspects les plus importants seront bonnes ou mauvaises au malade, il faut dresser le thème pour l'heure de cette rencontre, en prenant seulement les angles, l'horizon oriental suffit généralement et selon que ce lieu sera bien ou mal affecté dans le thème de nativité et aussi dans celui de la maladie, on jugera que la rencontre est profitable ou nuisible.

On peut dans ce mouvement de la lune ne considérer que les rencontres avec les aspects du soleil et de l'ascendant de la maladie. C'est probablement ce que les anciens appelaient : considérer les angles de la figure de seize

côtés (les huits aspects du soleil et les huit de l'ascendant). Mais je crois qu'à vouloir pousser les recherches trop loin, l'astrologue s'embrouille et recueille peu de fruit de toutes ces complications, c'est pourquoi je ne parlerai pas des crises. J'ajouterai cependant qu'il faut dans les maladies tenir aussi compte des phases et aspects de la lune au soleil (comme nous avons expliqué pour la prédiction du temps). Ces phénomènes ont une influence générale à laquelle les malades sont plus particulièrement sensibles.

On pourra se rendre compte de l'influence spéciale que ces phases auront sur le malade en examinant quelles sont dans le thème de nativité la position du lieu du zodiaque où elles se produisent et de celui qui monte sur l'horizon oriental à l'heure de la rencontre.

Des qualités de l'âme et de l'esprit. — Elles se prennent de la position de Mercure et de la lune. Saturne gouverne la pensée, Mercure le raisonnement et la lune les mœurs.

Ainsi Saturne puissant et Mercure très-faible par exemple, peut indiquer un homme à la pensée haute et élevée, mais concentré en lui-même et malhabile à exprimer ses idées par la parole ou l'écriture.

Il faut considérer : Les signes dans lesquels Mercure et la lune se trouvent. Les rapports qu'ils ont entre eux. Leur position par rapport au soleil et aux angles. Les planètes qui dominent aux lieux de Mercure et de la lune. La situation de ces planètes vis-à-vis du soleil, de l'horizon, et leur puissance.

Il faut aussi tenir compte de chaque planète pour les rapports particuliers qu'elle a avec les qualités de l'esprit.

Saturne préside à la prudence et à la circonspection.

Jupiter préside à la sagesse, à la justice.

Mars préside à l'action.
Le soleil préside à l'honneur, à l'orgueil.
Vénus préside à la bonté, à la bienfaisance.
Mercure préside à la promptitude.
La lune préside à la sociabilité.

Les signes des équinoxes et des tropiques. — Indiquent les esprits plus populaires, ambitieux, mêlés aux affaires publiques, aux troubles et discordes civiles. Soigneux du culte divin. Ingénieux, changeants. Subtiles en inventions. Habiles à former des conjectures, à trouver des excuses. Aimant à prédire l'avenir.

Les signes fixes. — Font les esprit justes, n'aimant point la flatterie, constants, arrêtés, intelligents, patients, aimant le travail, rigoureux, continents. Ayant de la rancune, des haines secrètes, têtus, opiniâtres, querelleurs, séditieux. Ambitieux, recherchant les honneurs, avides de domination. Avares, rudes, inflexibles.

Les signes doubles. — Produisent des esprits changeants inconstants, qui ne se laissent pas facilement surprendre. Légers, aimables, doubles, rusés. Artistes. Paresseux. Entreprenant plusieurs choses à la fois, changeant facilement et rapidement de desseins et de coutume.

La conjonction solaire et la position à l'horizon oriental, font les hommes libéraux, francs, égoïstes, vaillants, ingénieux, prompts et ouverts.

La station orientale et la position au méridien sur la terre, les rendent de bon conseil, constants, magnanimes, doués d'une fidèle mémoire, vigoureux, menant à bien les choses qu'ils entreprennent, prudents, sages, exacts en leurs actions, sévères, adonnés aux sciences.

L'opposition solaire et la position à l'horizon occiden-

tal, indiquent les hommes de caractère faible, changeants, n'aimant pas les longs travaux. Cœur prompt aux affections soudaines, humbles, craintifs, soupçonneux, timides, peu intelligents, vantards, fanfarons.

La station occidentale et la position au méridien sous la terre, dénotent les hommes ingénieux, prudents, sans mémoire, paresseux, aptes aux sciences.

Lorsque les planètes qui dominent ou celles qui gouvernent les inclinations de l'esprit sont en leurs lieux propres ou en lieux familiers et de nature convenant à la leur, elles donnent des qualités agissantes, libres et profitables. Mais surtout si ces planètes ont deux prérogatives, et sont heureusement configurées à Mercure et à la lune.

Dans le cas contraire, si elles sont en lieux qui ne leur conviennent pas etc, elles impriment des qualités faibles, languissantes et moins utiles.

Si les planètes qui dominent aux lieux de Mercure et de la lune ont affinité avec les maléfiques, elles font le natures injustes et méchantes.

Si elles ont affinité avec les bons, elles donnent de bonnes et équitables mœurs.

Si Mercure et la lune sont surmontées par des planètes de condition contraire, elles font les hommes étourdis, sujets aux boutades.

Si au contraire, ces planètes sont dominées par celles qui ont même nature, elles donnent aux hommes la bonté et la bienveillance.

Considérations particulières sur les planètes qui dominent. — Saturne ayant seul le principal pouvoir, bien placé dans la position du monde et des angles et plus puissant que Mercure et la lune :

Hommes graves, profonds penseurs, ayant grand soin

de leur personne, tristes, solitaires, laborieux, impérieux, renfermés en eux-mêmes, avares, violents.

Saturne faible et mal placé :

Les fait sales, sans élévation de pensée, paresseux, solitaires, envieux, craintifs, médisants, fuyant la lumière, de parole triste, impudents, superstitieux, laborieux, paisibles, mélancoliques, incivils.

Saturne et Jupiter puissants ayant la domination font les hommes :

Bons, respectueux vis-à-vis des vieillards, dociles, ayant de bons sentiments, secourables, sans haine, fins, économes sans avarice, courageux, paisibles, patients, aimant les leurs, sages, religieux.

S'ils sont faibles et situés en lieux contraires :

Maladroits, furieux, superstitieux, soupçonneux, se souciant peu de leurs enfants et de leurs amis, solitaires, défiants, dissimulés, ambitieux sans succès, inconstants, abjects, badins.

Saturne et Mars situés en bons lieux:

Mal soigneux, turbulents, de langage libre, fanfarons et craintifs, tristes, sans indulgence pour autrui, dédaigneux, rudes, ayant haines et rancunes, séditieux, tyranniques, irréligieux, avares, nuisibles à leurs compatriotes, querelleurs, usurpateurs, fiers, injustes, malfaisants, glorieux, inhumains, opiniâtres, industrieux.

En lieux contraires :

Larrons, pirates, faussaires, traîtres, parjures, meurtriers, homicides, sorciers, impies, sacrilèges, violateurs de sépultures etc.

Saturne et Vénus bien situés:

Ennemis des femmes, dominateurs, aimant la solitude,

désagréables en conversation, ambitieux, méprisant la parure, envieux, tristes, superstitieux, servants aux choses divines, chastes, honteux, studieux, fidèles à leurs amitiés, continents, prudents, avisés, jaloux, soupçonneux surtout vis-à-vis des femmes, aimant à se plaindre.

— En lieux contraires:

Impudiques, paillards, négligents, sales, lascifs, dressant des embûches aux femmes, surtout à leurs parentes, effrontés, infâmes, accomplissant les viols, moqueurs, médisants, ivrognes, superstitieux, adultères, incestueux, ayant des goûts contre nature, libertins, brutaux, impies, infidèles, injurieux, sorciers, imposteurs.

Saturne et Mercure situés en bons lieux:

Curieux, inquisiteurs, légistes, trompeurs, vivant au jour le jour, prudents, industrieux, ingénieux, austères, diligents, sobres, prompts, heureux dans leurs peines et leurs travaux.

— En lieux contraires :

Babillards, sans persévérance ni suite dans les idées, gardant les inimitiés, sans miséricorde, nuisibles à leurs proches, envieux, tristes, dresseurs d'embûches, vivant au milieu des ennuis et des complications, traîtres, cruels, larrons, magiciens, empoisonneurs, faussaires, imposteurs, faux témoins, ne retirant ni gloire ni profit de leurs travaux.

Jupiter dominant seul, puissant dans le monde et dans le thème, fait les hommes:

Magnanimes, bienfaisants, religieux, honorant les autres, humains, splendides, libéraux, justes, graves, s'occupant de grandes choses, miséricordieux, charitables, aimant à rendre service, féconds, prudents, de

bonne amitié, propres à gouverner et à rendre la justice, courageux, francs.

— En lieux contraires:

Il indique des choses de même espèce, mais avec moins d'honneur, d'estime, de force. Toutes les qualités dégénèrent. L'orgueil devient de l'arrogance, la religion de la superstition, la franchise de la sottise etc.

Jupiter et Mars en lieux favorables :

Guerriers, dominateurs, vaillants, propres au gouvernement, impatients de servitude, ardents, s'exposant aux périls, au danger, libres de langage, querelleurs, heureux dans leurs entreprises, justes, entêtés, courageux, aimant les honneurs, colères, jugeant avec équité et succès.

— En lieux contraires:

Batailleurs, cruels, séditieux, querelleurs, duellistes, calomniateurs, légers, versatiles, irascibles, difficiles à apaiser, inconstants, turbulents, ingrats, vains heureux dans leurs entreprises.

Jupiter et Vénus en lieux qui leur sont favorables:

— Propres, nets, doux, amateurs des arts, du théâtre, artistes, studieux, délicats, de bonne foi, bienfaisants, charitables, religieux, aimant les cérémonies, les assemblées de jeux chants et danses, sages, amoureux, honnêtes, splendides, agréables, libéraux, justes, modérés, pieux, aimant la gloire, les honneurs, les louanges.

En lieux contraires :

Gourmands, délicats, efféminés, lâches, faibles, somptueux amoureux, impudiques adultères, mous, paresseux, aimant la parure et les bijoux féminins, superstitieux, fidèles en amitiés, n'essayant jamais de nuire, joyeux, faciles à vivre, libéraux.

Jupiter et Mercure en lieux propices :

Esprit scientifique, parlant bien, cultivant les mathématiques, la poésie, l'éloquence, ingénieux, modestes, humains, cherchant les conseils honnêtes, politiques bienfaisants, administrateurs honnêtes des affaires d'autrui, libéraux, aimant les assemblées, observateurs, pieux, capables du gouvernement, soigneux des choses divines, honnêtes, bienveillants, affectueux pour leurs proches, philosophes, jaloux de leur honneur.

— En lieux contraires :

Etourdis, facilement déçus, faciles à s'abuser, badins, envieux, légers, vantards, effleurant tout sans rien approfondir, ayant grande mémoire, voluptueux, propres.

Mars dominant seul et situé en bons lieux, fait les hommes:

Généreux, propres au gouvernement, colères, avides de richesses, débauchés, robustes, ayant le mépris du danger et des périls, ne pouvant supporter la servitude, prodigues, opiniâtres, orgueilleux, violents, tyranniques, dominateurs, la main prompte, propres à commander parmi les gens de guerre.

— En lieux contraires:

Injustes, cruels, sanguinaires, turbulents, somptueux, criards, meurtriers, ivrognes, inhumains, ravisseurs, débauchés, impies, furieux, nuisibles à leurs proches.

Mars et Vénus ayant la domination et situés en lieux qui leur conviennent, font les hommes :

Gais, faciles, joyeux, enjoués, musiciens, voluptueux, danseurs, amoureux, qui aiment les enfants, bouffons, dépensiers, aimant le luxe et la vie facile, luxurieux, enclins à la paillardise, fortunés, prudents, circonspects, colères et jaloux.

— En lieux contraires :

Lascifs, faibles, luxurieux, goûts contre nature, dépensiers, médisants, adultères, menteurs, trompeurs, incestueux, corrupteurs, monstrueux en leurs actions indécentes, monomanes, parjures, brutaux, sots, proxénètes.

Mars et Mercure puissants, ayant la domination, font les hommes :

Rusés, timides, vaillants, inconstants, prudents, cauteleux, habiles, laborieux, circonspects, imposteurs, hâbleurs, trompeurs, captieux, artificieux, trouvant toujours un expédient, dissimulés, curieux, dresseurs d'embûches, malicieux, heureux dans leurs entreprises, bienfaisants à leurs amis, nuisibles à leurs ennemis.

— En lieux contraires:

Avares, cruels, téméraires dans les dangers, hardis, audacieux, versatils, facilement découragés, menteurs, larrons, impies, usurpateurs, séditieux, querelleurs, voleurs, brigands, homicides, faussaires, traîtres, sorciers, empoisonneurs.

Si Vénus domine seule et qu'elle soit en lieux favorables, elle fait les hommes :

Affables, aimables, bons, voluptueux, aimant les relations, éloquents, propres, joyeux, jaloux, incapables de supporter la peine, artistes, religieux, soigneux de leur corps, de bonne attitude, faisant des songes vrais, bienveillants à leurs proches, miséricordieux, conciliants, heureux dans leurs entreprises, amoureux, adonnés aux plaisirs vénériens, conciliateurs.

— En lieux contraires :

Paresseux, amoureux, lâches, efféminés, timides, sans volonté, paillards, vivant sans éclat.

Vénus et Mercure dominant, situés en bons lieux, font les hommes :

Studieux, d'esprit scientifique, ingénieux, poètes, artistes, sculpteurs, paisibles, aimant le luxe, la volupté, gais, fidèles à leurs amis, pieux, fins, astucieux, conjecturant bien, habiles, adroits, s'instruisant facilement et sans maîtres, agréables, sociables, doux, de bonnes mœurs, joueurs, justes, généreux, enclins à la jalousie.

— En lieux de condition contraire :

Usurpateurs, retors, déshonnêtes, malveillants, imposteurs, brouillons, menteurs, médisants, parjures, rusés, perfides, irréconciliables, incestueux, impudiques, propres, diffamés, déshonorés par calomnies publiques.

Mercure dominant seul et situé en lieux qui lui conviennent, fait les hommes :

Intelligents, dociles, subtils, propres à inventer, raisonnant sur toutes choses, conjecturant bien, aimant à rechercher le pourquoi et la nature des choses, ingénieux, imitateurs, bienfaisants, calculateurs, mathématiciens, aimant le négoce, heureux dans leurs entreprises.

— En mauvais lieux :

Rusés, agités, sujets aux promptes boutades, légers, vains, cherchant à nuire, sots, s'abusant facilement, menteurs, infidèles, injustes, de mauvais conseil, hardis, téméraires, souvent malheureux en leurs actions.

Influence de la lune. — La position de la lune a un grand poids dans ces jugements. Si elle a de la latitude, australe ou boréale, elle indique la variété dans les mœurs, la finesse dans les conseils et l'inconstance. Dans les nœuds, elle rend l'esprit plus vif, plus prompt, augmente les facultés d'invention et industrieuses, rend les hommes plus adroits.

Lorsqu'elle croît de lumière, elle fait les hommes plus généreux, plus ouverts, plus assurés, plus libres, plus indépendants. Quand elle décroît et se cache dans les rayons du soleil, elle les rend plus mous, moins intelligents, plus timides, moins fermes dans leurs volontés, plus abjects.

Le soleil. — Si le soleil puissant et bien situé a des rapports avec le ou les gouverneurs des conditions de l'esprit, il fait les hommes plus justes, plus industrieux, plus religieux, plus graves, plus honorés.

S'il est placé dans les lieux malheureux ou dans ceux qui sont de nature contraire à ce dominateur, il donne aux hommes moins d'éclat, rend leurs travaux plus difficiles, il les fait opiniâtres, rudes, cruels et moins enclins à la vertu.

Enfin il faut observer que celui qui dans sa naissance a un significateur très puissant sera très habile et très apte à la chose signifiée.

Des maladies de l'esprit. — On doit étudier Mercure et la lune, quels rapports ils ont entre eux, avec l'horizon et avec les astres maléfiques.

Si Mercure et la lune ne sont pas liés ensemble et que en l'horizon oriental ils soient surmontés et obsédés des maléfiques, ou bien si les maléfiques leur sont opposés ou en mauvais aspect; ils causent de grandes maladies à l'esprit.

Les épileptiques sont généralement ceux dans le thème desquels la lune et Mercure n'ont aucun rapport ensemble, ni avec l'ascendant, ou sont en mauvais aspect et qui en cette position ont Saturne dans une nativité diurne et Mars dans une nativité nocturne situé à l'horizon oriental, et dominant aux lieux de la lune et Mercure.

Les furieux sont ceux qui pour la même condition de Mercure, la lune et l'angle oriental ont, dans une nativité nocturne Saturne, et dans une nativité diurne Mars, dominant à l'horizon oriental : principalement dans le Cancer, la Vierge et les Poissons.

Ceux-là sont démoniaques et lunatiques, dans le thème desquels Saturne regarde la lune de mauvais aspect lorsqu'elle est près du soleil et Mars lorsqu'elle lui est opposée : principalement au Sagittaire ou aux Poissons.

Si les bénéfiques Jupiter et Vénus interviennent dans ces aspects, ils rendent les maux moins étranges et guérissables, surtout si les bénéfiques sont en orient et les maléfiques en occident. Le secours est moins fort si les maléfiques sont en orient et les bénéfiques en occident.

Ces dispositions des bénéfiques peuvent indiquer ceux qui sont inspirés, qui prophétisent, qui dévoilent les choses secrètes, qui font des révélations miraculeuses.

Les signes où se rencontrent les planètes Mercure, la lune, et celles qui les dominent, ont une grande importance dans le jugement.

Ceux du soleil et Mars contribuent beaucoup à la folie. Ceux de Jupiter et Mercure au mal caduc. Ceux de Vénus aux prophéties. Ceux de Saturne et de la lune à la démonomanie.

Centiloque, aph. LXX. — Prenez des seigneurs de la triplicité de l'ascendant, les choses qui appartiennent à l'éducation : et celles qui touchent la vie des seigneurs de la triplicité du luminaire conditionnel.

Surtout si le luminaire conditionnel est aphète.

Le seigneur de la maison, montre la force et la puissance de la chose.

Le seigneur de l'exaltation. — L'estime et la grandeur.

Le seigneur de la triplicité. — La nature.

Il ne faut pas oublier que les aphorismes ne sont pas

des règles absolues et que les planètes ne doivent jamais être considérées seules et isolément, mais dans l'ensemble du thème. Ainsi la mauvaise situation de Mercure et de la lune annoncera la folie, par exemple, si tous les autres lieux du zodiaque concourent à ce pronostic.

La grande loi astrologique qu'il ne faut jamais perdre de vue est celle du mélange des qualités; vouloir procéder en considérant chaque significateur isolément, c'est marcher avec certitude à l'erreur. Il faut prendre le lieu ou les lieux significateurs de la chose, étudier leurs positions, leurs rapports avec tous les autres lieux du zodiaque et prononcer suivant le mélange. Hors de là tout n'est qu'erreur.

Des Richesses. — Le jugement des richesses se prend de la partie de *fortune* ⊕, d'après les règles employées pour étudier les choses ayant trait au corps.

La partie de fortune n'est du reste autre chose que la représentation vis-à-vis de l'ascendant de l'aspect que les luminaires ont entre eux.

Les richesses dépendent des planètes qui gouvernent ce lieu, de leur nature, de leurs positions, des aspects qu'elles ont avec les autres.

Il faut considérer aussi les planètes qui dominent ces seigneurs.

Si celles qui dominent à la *fortune* ⊕ sont les plus fortes et si elles sont en bons rapports avec les luminaires, elles augmentent les richesses.

Saturne, dominant dans les conditions sus-dites, donne les richesses, par les édifices, navigation, agriculture, propriétés immobilières etc.

Jupiter, par les offices publics, charges de justice, fonctions, charges du ministère divin.

Mars, par les luttes, la conduite des armées, les voyages.

Vénus, par les amis, les bienfaits des femmes, les arts.

Mercure, par l'éloquence, l'écriture, le commerce, les inventions etc.

Si l'un des dominants est seigneur du huitième lieu, cela annonce des héritages ou donations.

Saturne dominant à la *fortune* ⊕ en bon aspect de Jupiter, ou Jupiter dominant en bon aspect de Saturne, surtout si cette rencontre se fait dans les angles principaux — héritages ou donations; si la lune se mêle heureusement à la configuration — héritages ou donations de biens étrangers, auxquels on n'avait pas à prétendre.

Ces richesses seront de durée si les planètes de même condition aident celles qui ont pouvoirs et signification sur les biens. Si les maléfiques (ou planètes contraires) ont puissance sur les lieux de ces significateurs, elles annoncent la perte de ces biens.

La partie de *fortune* a par rapport à la lune la même position que l'horizon oriental vis-à-vis du soleil, c'est pourquoi elle est aussi appelée : ascendant lunaire.

Lorsque les étoiles fixes de première grandeur sont à l'horizon ou au méridien, elles promettent aussi de grandes richesses, mais ces biens seront peu stables, si le pronostic n'est pas confirmé par les planètes.

Cent. aphor. XXIX. — Les étoiles fixes apportent des félicités irraisonnables et admirables, que pour la plus grande part, elles rendent remarquables par des infortunes, si ce n'est que les planètes s'accordent à cette félicité.

Il faut regarder aussi si des étoiles fixes de première ou seconde grandeur proches du zodiaque, sont jointes au lieu de la fortune ou aux dominateurs. Ce serait aussi signe de richesses.

Il en est de même si le lieu de l'ascendant dans la nouvelle lune qui a précédé la naissance est dans le

thème de nativité ou à l'horizon oriental ou au MC ou lieu de la fortune, ou occupé par une des planètes qui dominent à la fortune.

Cent. aph. XVIII. — Si un bénéfique monte lorsque les deux luminaires seront en même minute, celui qui est ainsi né sera certainement bien heureux en toutes choses qui arriveront. Le même adviendra si de l'orient à l'occident ils sont opposés l'un à l'autre. Que si un maléfique est en l'ascendant, ayez un contraire sentiment.

Des dignités et honneurs. — Le jugement des dignités et honneurs se prend des deux luminaires, d'après les règles qui ont servi à étudier les qualités de l'esprit.

Il faut considérer les deux luminaires et les planètes qui les environnent, si elles ont rapport avec eux. On les nomme *gardes*.

Si les deux luminaires ou le soleil dans une nativité diurne, et la lune dans une nativité nocturne, sont à l'horizon oriental ou au MC, avec cinq planètes pour gardes orientales au soleil, ou occidentales à la lune, cela promet de grandes et hautes dignités qui peuvent aller jusqu'à la souveraineté.

Si les planètes gardes sont aussi dans les angles, ou si elles sont en heureux aspect avec le MC, grande puissance.

Si les aspects de ces planètes au MC sont suivant l'ordre des signes, l'effet sera meilleur encore, parce que le mouvement du premier mobile porte ces lieux au MC.

Il est impossible de donner tous les aphorismes que contiennent les ouvrages anciens sur ce sujet. La plupart sont du reste erronés.

En général, la qualité dépend des planètes qui servent de gardes, on prend pour cela celle qui est en meilleure

position, qui domine au lieu du luminaire et qui se trouve en meilleur aspect avec le MC et l'ascendant.

Saturne accroît l'autorité par le moyen des héritages et de l'argent.

Jupiter et Vénus, par les fonctions publiques, les protections, la faveur populaire (surtout en aspect de la lune).

Mars, par la conduite des armées, les luttes, les voyages (en aspect de la lune).

Mercure, par le savoir, le talent, les travaux intellectuels, le commerce, le maniement des affaires d'autrui.

Il faut aussi dans ce jugement, tenir compte du signe qui est à l'horizon oriental et au méridien sur la terre.

De la profession. — Le dominateur de la profession se prend du soleil et du méridien sur la terre.

Il faut considérer la planète qui plus proche du soleil se lève le matin avant lui et celle qui est au MC si elle a rapport avec la lune.

Si une même planète remplit ces deux conditions elle sera le maître et juge de la profession.

Si une planète remplit une seule de ces deux conditions, on lui donnera de même la domination.

Si deux planètes différentes remplissent chacune une des deux conditions, on les prendra toutes les deux en donnant dans le mélange la plus puissante part à celle qui sera la plus élevée en dignités, dans les deux lieux du soleil et du MC.

S'il n'y a pas de planète dans ce cas, on prendra le seigneur du MC, mais généralement ceux qui sont ainsi nés sont oisifs ou sans profession bien déterminée.

Si les planètes qui dominent sont puissantes, cela indique bonheur et réussite dans la profession. Si ces planètes sont dans les angles et orientales, elles donnent le

commandement, la direction, les premières places. Si au contraire elles sont faibles, occidentales et mal placées, elles indiquent que la profession assujettira à autrui.

Si les bénéfiques dominent le seigneur de la profession, elles indiquent honneur, réussite et profit. Si ce sont les maléfiques, cela est signe d'une existence besogneuse et sans succès dans la profession.

Je ne crois pas utile de reproduire ici la signification donnée à chaque planète par les anciens. Ptolémée n'en admet que trois, Mars, Vénus et Mercure, les autres n'interviennent que par les rapports qu'elles ont avec les trois précédentes.

En tout cas, ce sujet est si peu clair, les professions indiquées par chaque significateur sont si différentes qu'il est réellement impossible de tirer de tout cela des principes généraux qui permettent de prononcer un jugement sûr.

Je crois qu'il est préférable de juger simplement suivant la planète qui domine, ou le mélange, s'il y en a plusieurs, en tenant compte du lieu qu'elle occupe et des aspects et configurations qui s'y produisent. Ainsi par exemple :

Saturne pris isolément, peut indiquer à la fois les agriculteurs, les architectes, les prêtres, les savants.

Jupiter, les juges, les prélats, les fonctionnaires etc.

Mars, les généraux, forgerons, argentiers, armuriers, médecins, etc.

Vénus, les artistes, danseurs, parfumeurs, artisans, médecins etc.

Mercure, les écrivains, notaires etc, commerçants, voyageurs, savants, etc. etc.

Le mélange de Jupiter et Saturne indiquera tout aussi bien un évêque s'il est en la neuvième maison, qu'un ambassadeur s'il est en la cinquième et comme les deux

qualités peuvent se réunir, on voit combien le jugement est difficile.

La même signification qui dans un thème indiquera un grand chirurgien, pourra dans un autre signifier un riche boucher. Tout dépend de la situation, des signes, des aspects reçus. En résumé, ici comme ailleurs, c'est le mélange seul qui permettra de donner des indications sûres.

Encore ne faut-il, je crois, chercher dans le thème que des données sur les aptitudes et non un renseignement absolu sur la profession exercée réellement.

Il est déjà surprenant de pouvoir dire avec quelque raison : tel enfant a des aptitudes marquées pour la carrière militaire, pour le commerce, pour les beaux-arts etc. etc., sans vouloir demander à l'astrologie une certitude qu'elle ne peut fournir dans l'état actuel de la science.

La profession est-elle du reste une chose si sûre ? Combien conservent celle qu'ils ont choisie !

M. Carnot, par exemple, a été ingénieur, préfet, député, ministre des travaux publics, des finances et président de la république. L'Astrologie indique les aptitudes scientifiques et l'élévation, que lui demander de plus ?

La conjonction de Jupiter et Mars dénote généralement les militaires, mais celle de Saturne et Mars peut avoir la même signification.

La première, si Vénus y intervient, indiquera tout aussi bien un grand chirurgien et la distinction ne pourra se faire que par le lieu du zodiaque, la position dans le thème et les autres mélanges.

L'astrologie est une science d'observation; quand les savants, au lieu de nier, se seront donné la peine d'étudier et d'observer, bien des points demeurés obscurs s'éclairciront. Petit à petit la lumière se fera et l'on arrivera à une précision à laquelle on ne saurait prétendre aujourd'hui.

Prenez des thèmes, encore des thèmes, le plus de thèmes possible, notez les observations et les lois naturelles sortiront toutes seules du chaos. Les anciens n'ont pas procédé autrement pour trouver les grandes lois qui régissent la marche du monde. Galilée, Copernic, Kepler, Newton, Laplace étaient des observateurs. Qui peut affirmer que la découverte des grandes lois astrologiques ne changerait pas la face du monde? Chimères, dira-t-on; qui sait?

En tout cas, pour le moment, l'astrologue doit savoir borner ses désirs, son bagage est modeste, il faut s'en contenter et travailler à l'augmenter.

A vouloir tout prédire, l'on annonce plus d'erreurs que de vérités, on éloigne les esprits scientifiques, pour le plus grand bonheur des ignorants et des charlatans.

CHAPITRE V.

PRÉDICTIONS PARTICULIÈRES. RELATIONS EXTÉRIEURES DE L'HOMME

Du mariage. — Des employés et serviteurs. — Des amis et ennemis. — Des enfants. — Des voyages, — Du genre de mort. — Directions, révolutions annuelles, révolutions lunaires, profections, passages etc. — Des étoiles fixes.

Du mariage. — Dans les nativités masculines, les renseignements sur le mariage se prennent, en premier lieu, de la position de la lune avec le soleil.

La nouvelle lune ou la pleine lune indique un mariage précoce, ou aussi mariage tardif avec une toute jeune fille.

Le premier ou le dernier quartier, mariage tardif, ou précoce avec une vieille femme.

La lune configurée à Saturne empêche le mariage et est une indication du célibat, en tenant compte du signe et des autres conditions.

Dans quel signe la lune se rencontre:

Signe d'une seule figure et si elle applique à une seule planète indique un seul mariage.

En signe double, ou composé de plusieurs figures et si sans sortir du même signe elle applique à plusieurs planètes, elle donne plusieurs mariages.

Souvent une de ces deux conditions suffit.

La nature de la femme est indiquée par celle des planètes qui sont en aspect avec la lune.

Saturne appliquant à la lune les faits tristes et laborieuses.

Jupiter — honnêtes, industrieuses, économes.

Mars — hardies, colères, rebelles.

Vénus — agréables, douces, de bonne humeur.

Mercure — prévoyantes, subtiles, habiles.

En outre, Vénus avec Jupiter et Mercure les fait bonnes ménagères, aimant leur mari et leurs enfants.

Vénus avec Mars, fâcheuses, mécontentes, sujettes à changer.

Dans les nativités féminines, il faut considérer le soleil, premièrement dans sa situation avec le méridien et l'horizon.

Dans les quartes orientales, il signifie mariage en la jeunesse, ou tardif avec mari plus jeune.

Dans les occidentales, mariage tardif ou dans la jeunesse à mari beaucoup plus âgé.

En signe d'une seule figure et appliquant à une seule des planètes qui le précèdent en son lever au matin, il signifie un seul mari.

En signe double ou composé de plusieurs figures et configuré avec plusieurs planètes qui le précèdent en son lever, il indique plusieurs mariages.

Saturne joint au soleil par quelque aspect indique un mari modeste, utile et soigneux.

Jupiter — honnête et magnanime.

Mars — vaillant et tyrannique.

Vénus — agréable et de bonne grâce.

Mercure — soigneux de ce qui touche aux nécessités de la vie.

Vénus avec Saturne le fait peu amoureux.

Vénus avec Mars — ardent mais adultère.

Vénus avec Mercure fait qu'il aime ardemment ses enfants.

Les mariages sont durables et unis quand dans les naissances de l'un et de l'autre, les luminaires s'envoient mutuellement des rayons d'amitié. Surtout lorsque de leurs lieux échangés ils se reçoivent mutuellement. Et mieux encore quand le lieu de la lune du mari convient de cette sorte avec le lieu du soleil en la naissance de la femme.

Au contraire il y a menace de rupture, et les esprits du mari et de la femme sont éloignés l'un de l'autre, lorsque les luminaires susdits sont en signes inconjoints où se blessent par de mauvais rayons.

Si les luminaires étant en bonne configuration, les bénéfiques viennent s'y joindre par un aspect favorable, cela indique le bonheur dans le mariage. Si au contraire ce sont les maléfiques, il y aura des discordes.

Et lorsque les luminaires (il s'agit toujours de la lune chez le mari et du soleil dans le thème de la femme) étant en lieux ou en aspects qui ne conviennent pas, les bénéfiques interviennent, cela indique réconciliation après discordes et apaisement des malentendus.

Si ce sont les maléfiques : rupture du mariage avec violence, scandale et déshonneur.

Mercure s'y mêlant indique procès entre les époux.

Et si Vénus maléficiée intervient dans ces mauvaises rencontres, elle indique adultère ou tentative criminelle d'un des époux sur l'autre.

Pour les unions illégitimes, il faut considérer la situation de Vénus et ses rapports avec Mars et Saturne.

S'ils s'accordent avec le luminaire, ils donnent des unions légitimes. Si non illégitimes.

Vénus jointe à Mars indique : femme fort jeune.

Vénus jointe à Saturne : femme plus âgée.

Vénus avec Mars fait les natures vénériennes, si Mercure s'y mêle, les liaisons illicites seront découvertes et publiées.

Si Vénus et Mars sont en aspect, de signes qui appartiennent réciproquement à l'un et l'autre, comme par exemple Vénus au Scorpion et Mars au Taureau, cela indique rapports illégitimes avec proches parentes. Dans les naissances des hommes, si la lune s'y mêle cela indique rapport avec deux sœurs ou proches parentes.

Dans les naissances féminines si le soleil intervient, la personne dont on étudie le thème appartiendra à deux frères ou proches parents.

Dans ces liaisons Vénus jointe à Saturne donne une vie douce et constante; si Mercure s'y joint, il procure profit ; si Mars intervient, il apporte le dommage, ennui, injure par jalousie.

Si le mélange de Vénus et des maléfiques se fait par heureux aspect ou en lieux qui conviennent, la liaison sera avec personne du même âge. Si Vénus est plus orientale que l'un et l'autre maléfique, cela indique liaison avec une personne moins âgée ; si plus occidentale, avec personne plus âgée.

Si Vénus et Saturne sont en aspect, de signes appartenant réciproquement à l'un et l'autre, comme par exemple conjoints en Balance, ou Vénus au Capricorne et Saturne en Balance, cela indique rapports avec personne de même sang.

Si dans cette position ils sont à l'ascendant ou au MC, avec intervention de la lune, en nativité masculine, cela indique rapports avec mère, tante ou belle-mère, et en nativité féminine avec fils, beaux-fils ou gendre.

Si c'est le soleil qui intervient et que les planètes soient occidentales, en nativité masculine : rapports avec fille, belle-fille ou bru. En nativité féminine, avec père, oncle paternel ou beau-père.

Si ces rencontres et ces configurations des planètes ne se font pas en des signes qui aient affinité et rapport, mais en des signes féminins, cela indique penchants d'amours désordonnés et déshonnêtes. Certaines figures (prises au 8e ciel) donnent le même pronostic : premières et dernières parties du Bélier, les Hyades, les postérieures du Lion, la face du Capricorne.

Si dans cette position ils sont au MC, ou en l'ascendant, ces crimes seront publiés par l'impudence même de leurs auteurs.

En la VIIe ou au FC, indique impuissance et stérilité. Mars s'y joignant : ennuques et dans les deux sexes ablation des organes de reproduction.

Le désir et le penchant naturel de l'homme pour l'amour se tire de la position de Mars.

Séparé d'avec Vénus et Saturne et aidé par Jupiter, il les fait toujours honnêtes en cette matière.

En rapport avec Saturne seul, cela indique une nature froide. Avec Vénus et Jupiter, nature amoureuse mais honnête.

Mais en rapport avec Vénus seule, Jupiter et Saturne étant séparés, nature lascive, amoureuse.

L'une des planètes orientale et l'autre occidentale vis-à-vis du soleil (se levant le matin un peu avant le soleil, et se couchant au soir un peu après) indique les hommes enclins indifféremment aux rapports naturels et contre nature. Si les deux sont occidentales : aux seules amours féminines.

Si ces deux planètes sont ensemble conjointes en signe

féminin (1), cela indique ceux qui s'abandonnent salement aux autres.

Si les deux planètes sont orientales et surtout ensemble en signe masculin, cela indique goût de la pédérastie.

Vénus plus occidentale que Mars dénote recherche des femmes de basse condition. Mars plus occidental indique au contraire liaison avec femmes de rang plus élevé.

Dans les nativités féminines, il faut observer la condition de Vénus.

Configurée avec Jupiter et Mercure, elle fait les femmes honnêtes. A Mercure seul, Jupiter absent, amoureuses mais honteuses, fuyant les désordres, difficiles à aborder.

Configurée à Mars seul, impudiques; si Jupiter est en aspect, moins ardentes. Ces planètes en signes féminins, elles resteront passives. En signes masculins, cela dénote une nature plus active.

Si Saturne est lié aux planètes ainsi exposées, surtout s'il est lui-même efféminé, cela indique nature débauchée. Jupiter s'y mêlant modère ces désordres et les adoucit. Mercure les découvre et les rend publics.

Des employés et des serviteurs. — L'amitié ou la haine des employés et serviteurs se tire du signe de la douzième maison et des planètes qui regardent ce lieu.

Voici trois aphorismes assez utiles, extraits du centiloque de Ptolémée :

XLVIII. — Quand le MC du maître, c'est-à-dire du seigneur, sera l'ascendant du serviteur ou que les dominateurs (de ces deux lieux) seront configurés par un regard d'amitié, ils demeureront longtemps inséparables. Le même arrive aussi lorsque le sixième lieu du serviteur est l'ascendant du seigneur.

(1) Il faut considérer comme masculin le signe de l'ascendant et féminin le suivant etc. etc.

XLIX. — Lorsque l'ascendant du serviteur sera le MC en la naissance de son seigneur, le seigneur aura une si grande confiance en ce serviteur, qu'il se laissera commander par lui.

C'est de là que vient l'expression avoir de l'ascendant sur quelqu'un. La maxime regarde non-seulement les maîtres et les serviteurs, mais les rapports entre toutes personnes.

LXXIX. — Quand Mars est dans le onzième lieu, celui qui l'a de la sorte ne pourra être dominé par son seigneur.

On peut y joindre les deux suivants qui s'appliquent aussi aux fonctionnaires.

LXXXIII. — Le temps de l'impétration (cela signifie la nomination), montre l'affection entre l'impétrant (le nommé, le choisi, l'élu) et le Prince (celui qui nomme, choisit, élit).

Mais la chaise (la prise de possession, l'installation) montre les choses qui appartiennent à l'action (de quelle façon l'élu remplira sa fonction).

Il faut, pour faire ces jugements, dresser le thème pour l'heure de la nomination et pour celle de l'installation ou entrée en fonctions.

LXXXIV. — Mars apportera beaucoup de dommage lorsqu'il est seigneur de l'ascendant au temps de la prise de possession et qu'il est seigneur ou conjoint au seigneur du second lieu.

Des amis et des ennemis. — Pour connaître si des liens d'affection ou de haine s'établiront entre deux personnes, on regardera les rapports qui existent entre les principaux lieux de l'une et l'autre naissance : le soleil, la lune, l'ascendant, la *fortune*.

Lorsqu'ils sont en mêmes lieux, ou qu'ils en changent ensemble ou tous ou plusieurs, et surtout lorsque les ascendants sont éloignés l'un de l'autre par moins de dix-sept degrés, les amitiés sont fermes, non sujettes aux ruptures et sans altération.

Si au contraire ils se rencontrent en lieux inconjoints ou opposés l'un à l'autre, les inimitiés et discordes dureront très longtemps.

Si aucune de ces positions n'existe, mais qu'il y ait entre ces lieux des trines ou sextils aspects, l'amitié sera moindre, il y aura seulement bienveillance.

Si ce sont des aspects de quadrature, cela indique la malveillance.

Lorsque les maléfiques arrivent (par direction, ou dans les révolutions annuelles) aux lieux qui donnent les amitiés, il peut arriver des dissentiments passagers.

Ptolémée qui suit la doctrine d'Aristote déclare qu'il y a trois sortes d'amitiés ou d'inimitiés.

1° Par élection et conseil.

2° Par intérêt.

3° Par volupté ou injure.

Si toutes les positions indiquées ci-dessus concordent ensemble dans un sens ou dans l'autre, il y a concours de toutes ces raisons d'amitié ou d'inimitié.

Si seulement les luminaires s'accordent : amitié par élection, bonne et assurée.

Si les luminaires indiquent la discorde : inimitié très dangereuse.

Si la *fortune* donne l'amitié ou la haine, elles auront pour cause l'intérêt.

Si ces pronostics sont donnés par les ascendants, l'amitié aura pour cause le plaisir et la haine naîtra de l'injure.

Il faut voir en laquelle des deux naissances les lieux

susdits sont mieux regardés et plus puissants. Car celui qui les aura tels obtiendra l'avantage et le profit.

Lorsque l'on a déterminé s'il doit y avoir amitié ou inimitié entre deux personnes, pour avoir les époques où ces sentiments se manifesteront et cesseront, il faut considérer les mouvements des planètes ou lieux en l'une et l'autre naissance, c'est-à-dire quand le significateur de l'une viendra par direction (ou dans le thème de révolution annuelle) au lieu du significateur de l'autre. Et ces sentiments dureront dans leur cause première jusqu'à ce qu'il arrive un autre lieu qui interrompe ou ajoute.

Lors donc que Saturne et Jupiter parviennent aux lieux l'un de l'autre (lieux de Saturne dans une nativité et de Jupiter dans l'autre) les amitiés ou inimitiés ont pour causes les affaires publiques, d'agriculture, ou de succession.

Saturne et Mars : — Les embûches et les combats.

Saturne et Vénus : — Les parents.

Saturne et Mercure : — Les négociations, commerce, sociétés, marchandises etc.

Jupiter et Mars : — Les dignités, honneurs et gouvernements.

Jupiter et Vénus : — Les choses sacrées et les femmes.

Jupiter et Mercure : — La conversation, les écrits, les études, les sciences.

Mars et Vénus : — Les amours adultères, les liaisons mauvaises, les saletés, sans durée.

Mars et Mercure : — Les querelles, les procès.

Vénus et Mercure : — Les arts, les lettres, les découvertes et aussi pour raison de femmes.

On peut appliquer ce même jugement en prenant dans chaque nativité le seigneur du lieu qui donne l'amitié ou l'inimitié. Comme les dominateurs des deux ascendants des lieux des luminaires et de la *fortune*.

La force des sentiments est indiquée par la puissance des lieux qui signifient. Les planètes qui les regardent indiquent si les sentiments seront nuisibles ou utiles.

Voici quelques aphorismes tirés du Centiloque.

XVI. — Lorsque les bénéfiques dominent au huitième lieu, il arrive dommage par le moyen des gens de bien, que s'ils (les bénéfiques) sont bien affectés, ils (les gens de bien) le détournent.

XXXII. — L'accord entre deux personnes procède de l'accordante configuration des étoiles qui signifient l'espèce de la chose par laquelle la bienveillance est établie en la naissance de l'un et de l'autre.

Cet aphorisme s'applique de même au désaccord.

XXXIII. — L'amour et la haine se prend tantôt de l'accord et de la discorde des luminaires, tantôt des ascendants de l'une et de l'autre naissance. Mais les signes obéissants augmentent la bienveillance.

Nicolas Bourdin, dans son commentaire du Centiloque, dit que les luminaires opposés donnent plus d'amitié que les luminaires conjoints qui font les rivaux d'amour ou de gloire.

XLVII. — Lorsqu'un maléfique en une naissance tombera dans le lieu d'un bénéfique en la naissance d'un autre, celui qui a le bénéfique recevra dommage de celui qui a le maléfique.

Il faut que le maléfique soit puissant et le bénéfique faible.

Si, au contraire, le bénéfique est puissant et le maléfique faible : celui qui a le bénéfique viendra au secours de l'autre.

Si les deux sont forts : ils se donneront mutuellement secours ; si les deux faibles : mutuellement dommage.

Des Enfants. — Pour juger des enfants, il faut considérer les planètes au MC et en la XI[e]. S'il n'y en a pas, on prend les planètes configurées à ces lieux.

A défaut on prend les planètes en la V[e].

La lune, Jupiter et Vénus donnent des enfants.

Le soleil, Mars et Saturne, en refusent, les détruisent et configurés aux premières en diminuent le nombre.

Mercure est neutre et agit selon celles qui le dominent et avec lesquelles il est configuré ; cependant en général, oriental il donne des enfants, occidental il les refuse ou les détruit.

La lune, Jupiter ou Vénus, solitaires dans les lieux sus-indiqués, présagent un seul enfant. Par solitaire il faut entendre sans aspect d'autre planète.

En signes doubles, qui sont les Gémeaux, la Vierge, le Sagittaire et les Poissons; ou en signes d'eau, le Cancer, le Scorpion, les Poissons, ils donnent deux ou plusieurs enfants.

Lorsque ces significateurs sont masculins, à raison des signes ou de leur position par rapport à l'horizon et au soleil, cela dénote en général des enfants mâles. Si ces planètes sont efféminées : des filles.

Dominées par les maléfiques ou logées en signes stériles tels que le Lion ou la Vierge, le Bélier et le Verseau, cela indique des enfants mal faits, de faible santé et de courte vie, surtout si les maléfiques elles-mêmes sont en signes stériles. Pour ce jugement, le soleil doit être considéré comme maléfique puisqu'il est stérile.

Les bénéfiques logées en signes féconds donnent au contraire de beaux et vigoureux enfants. Quand il y a un mélange, il faut juger selon les plus puissantes.

Si les planètes qui donnent des enfants sont logées en leurs propres signes ou exaltations et occupent les angles

ou lieux succédants, cela indique que les enfants donneront toutes les satisfactions à leurs parents.

S'ils s'accordent avec l'ascendant et la *fortune :* amour des enfants pour leurs parents et, en outre, ils jouiront de l'héritage laissé par eux. S'il y a désaccord total ou partiel, on prononcera en sens inverse suivant la puissance de ce désaccord.

Si les planètes qui donnent des enfants ont de bons rapports entre elles, cela indique vie paisible et bonne entente entre les enfants. S'il y a mauvais rapports, la mésintelligence sera parmi les enfants.

Des voyages. — Les pronostics concernant les voyages sont donnés par Mars et la lune.

A l'horizon occidental et dans les maisons IX. III. V. et XI. qui sont en bon aspect (sextil ou trigone) par l'équateur avec l'horizon, ils indiquent des voyages hors du pays natal.

Si en même temps la *fortune* tombe en signes qui dénotent les voyages (mobiles et d'eau) toutes les actions se feront à l'étranger.

Le pronostic sera encore plus sûr si Mars et la lune sont en signes mobiles ou d'eau.

S'ils sont en signes fixes, cela indique peu de goût pour les voyages.

Quand les bénéfiques regardent le significateur des voyages ou lui succèdent, les voyages seront profitables, le retour soudain et sans danger.

Si ce sont les maléfiques, les voyages seront sans profit et périlleux.

Il faut dans les mélanges prononcer selon les plus forts.

Quand dans le thème de révolution de l'année où doit

se produire un voyage les luminaires sont dans un quadrant oriental, le voyage sera vers l'orient ou le midi. Dans un quadrant occidental, vers le nord ou l'ouest. On peut pour étudier ceci se servir avec utilité des indications que nous avons données pour juger la direction des vents, au chapitre II de la seconde partie.

Junctin veut que le trigone de feu soit oriental : celui d'air : occidental ; terre : méridional ; eau : septentrional. Il dit en outre que dans le mélange des aspects Saturne et le soleil apportent l'orient; Vénus, le midi; Mars et la lune, l'occident; Jupiter, le septentrion; Mercure restant indifférent et se contentant de donner de la force aux planètes avec lesquelles il est lié. Ceci est peut-être bien compliqué et peut conduire à plus d'erreur que de vérité. Il ne faut pas tant demander pour le moment à l'astrologie.

Si le signe qui est occupé par le significateur des voyages est d'une seule figure et que les planètes qui dominent se trouvent aussi en signes d'une seule figure les voyages, s'il y en a plusieurs d'indiqués, seront à intervalles assez éloignés.

Mais en signes de deux figures : voyages continus et en pays plus lointains.

Si Jupiter et Vénus président sur les significateurs des voyages, ceux-ci seront agréables et profitables. Mercure intervenant augmente les bénéfices.

Si Saturne et Mars dominent: voyages périlleux et dangereux ; ce danger est encore augmenté si ces deux planètes sont en opposition.

En signes d'eau, ils signifient : mauvaises navigations.

En signes fixes : périls par les précipices et les vents.

En signes mobiles (solsticiaux et équinoxiaux) : maladies ou manque de vivres.

En signes humains, Gémeaux, Vierge, Balance, première partie du Sagittaire et Verseau, périls par les hommes, larcins, embuscades etc.

Dans le Taureau, le Bélier, le Lion, dernières parties du Sagittaire, et premières du Capricorne : dangers par les grands animaux ou tremblements de terre.

Si Mercure est avec Mars et Saturne, il faut craindre en particulier les tonnerres, les orages, les morsures et piqûres d'insectes ou de serpents venimeux.

Centiloque XLI. — Au temps du partement (départ) garde-toi de l'affliction du huitième lieu et de son seigneur. Et de celle du second lieu et de son seigneur au temps du retour.

Il faut pour cela dresser le thème pour l'heure du départ dans les deux cas et remettre le voyage si la maison huit et son seigneur, ou la deuxième et son seigneur, sont fortement maléficiés. Il s'agit ici, je pense, de deux choses 1o Les lieux dans le thème du départ qui maléficiés sont un danger pour tous les voyageurs qui partent par le même navire ou le même train.

2o Des lieux et seigneurs du thème de nativité du voyageur qui, fortement maléficiés dans le thème dressé pour l'heure du départ, indiquent un danger personnel ou rendent plus particulièrement fatal le danger général.

C'est ce qui explique que dans les accidents de chemin de fer ou les naufrages, par exemple, certains périssent alors que d'autres ne sont que blessés ou même se retrouvent sains et saufs.

LV. — La puissance nuisible de Mars à l'encontre des navires est diminuée lorsqu'il n'est au MC, ni en l'onzième lieu. Car en ces lieux il détruit le navire, les pirates s'en emparant par force. Mais le navire sera brûlé si l'ascendant est affligé par quelque étoile fixe qui ait mélange de Mars.

Il faut aussi tenir compte du signe où est Mars, le danger d'incendie sera bien plus grand s'il est en ses signes ou en ceux du soleil, etc.

On doit prendre l'heure du départ du bateau.

Si on a la date exacte et l'heure du lancement du navire, on dressera un thème qui montrera quelles sont les conjonctions astrales plus particulièrement favorables ou dangereuses pour ce bâtiment.

Du genre de mort. — Il faut considérer quatre choses: 1° La planète anœrète. 2° Le lieu où tombe le rayon anœrète (comme si, par exemple, Mars étant anœrète et l'époque de la mort donnée par la direction de l'aphète à la quadrature senestre de Mars, le lieu anœrète sera le lieu du zodiaque où tombe cet aspect, on voit qu'il est différent du lieu de la planète). 3° La nature des planètes configurées à la planète anœrète. 4° La nature des termes où se trouve le lieu anœrète.

Lorque Saturne domine seul : — Mort par longues maladies. Phtisie, fièvres froides, catharres, maladies de l'intestin ou de matrice.

Quand Jupiter domine — maladies des poumons, apoplexie, convulsions, maladies de la tête.

Si Mars domine — Fièvres chaudes, coups, obstruction des reins, de la vessie, hémorragies, hémorroïdes, avortements, charbon, peste.

Quand Vénus domine — Maux d'estomac, de foie, dysenterie, chancres, potions vénéneuses.

Si Mercure domine — Frénésie, folie et les maladies provenant d'excès de sécheresse, toux.

Il y a mort naturelle lorsque les planètes qui dominent à la mort gardent leurs qualités ou acquièrent des qualités semblables, et qu'elles ne sont pas dominées par les maléfiques.

Il y a au contraire mort violente ou notable, lorsque les deux maléfiques dominent au lieu anœrète, que ce lieu est la conjonction, quadrature ou opposition de l'un d'eux, et aussi lorsque l'un ou l'autre ou tous les deux regardent les luminaires ou l'un des luminaires.

Car leur conjonction dénote bien le genre de mort, mais on connaît des luminaires si elle doit être éclatante et illustre.

Il faut en outre juger du genre de mort suivant la configuration des autres astres et par la nature du signe auquel se trouvent les maléfiques.

Saturne anœrète par conjonction ou aspect, en signe fixe, regardant le soleil d'un aspect carré ou d'opposition, fait mourir : étouffé, par inflammation de la gorge, étranglé, pendu.

Saturne se couchant, suivi de la lune, menace de la même chose.

Saturne en signe de bête farouche ou domestique menace de mort par accident d'animal du même genre.

Saturne en opposition à l'un des luminaires qui monte sur l'horizon : mort en prison.

Saturne configuré à Mercure par conjonction, quadrature, opposition, antice ou contre-antice et en signe concordant : mort par piqure de bête venimeuse. Si Vénus s'y joint par même aspect, mort par sortilège et pratiques féminines.

Si la lune regardée par Saturne (toujours des mêmes aspects) est dans la Vierge ou en signe d'eau : menace de submersion. Si ceci se produit près de la constellation du Navire : naufrage.

Saturne en signe solsticial, en conjonction ou opposition du soleil, ou en maison du soleil opposé à Mars : menace d'écrasement par éboulement.

S'ils tiennent le MC menace de mort par chute, soit dans un précipice ou puits, soit d'un lieu élevé.

Mars anœrète par conjonction ou aspect, situé en signe humain et regardant l'un des luminaires par conjonction, carré ou opposition — indique ou mort dans une sédition publique, ou assassiné, ou aussi suicide.

Pour le suicide, il faut de plus que l'ascendant soit en signe humain (de corps ou par antice) et frappé de mauvais aspect par la planète anœrète. On doit aussi tenir compte des positions au 8e ciel, c'est-à-dire dans les constellations.

Si Vénus est configurée par mauvais aspect, cet accident se produira par la main ou à cause d'une femme. Si c'est Mercure, assassinat par des voleurs.

Si dans ces conditions Mars se trouve en signe coupé, de figure imparfaite, proche ou en opposition de la tête de Méduse (Algol), il indique ceux qui sont menacés d'avoir la tête coupée.

Mars au Scorpion ou Sagittaire (toujours avec les conditions ci-dessus) : ceux qui doivent mourir des suites de brûlures, opérations chirurgicales, sections.

Mars au méridien sur ou sous la terre, surtout près des constellations de Céphée ou d'Andromède, indique ceux qui sont menacés de pendaison.

Mars en l'angle du couchant et en opposition de l'horizon oriental dénote ceux qui sont sous la menace d'être brûlés vifs.

Mars en signes d'animaux domestiques ou sauvages donne le même pronostic que Saturne.

Il ne faut pas oublier que pour une chose aussi grave que la mort, un seul présage ne suffit pas, il ne doit être accepté que s'il est appuyé par tous les autres.

Si Jupiter affligé regarde Mars, les morts sont plus écla-

tantes et peuvent arriver par jugement et haine des puissants.

Si les deux maléfiques ont à la fois rapport avec le lieu anœrète, ils augmentent la violence de la mort, selon le seigneur de ce lieu, à moins qu'un bénéfique ne regarde et ne vienne adoucir ce fâcheux pronostic.

La mort aura lieu en pays étranger si les planètes qui signifient sont aux lieux des voyages et surtout si la lune est en ces lieux ou bien les regarde d'un aspect carré ou d'opposition.

Les chefs d'Etat, gouverneurs de provinces ou de ville qui ont Mars au méridien sur la terre, sont menacés de périr par le glaive.

Aphorismes tirés du Centiloque.

LXXIII. — Où le soleil se trouve avec la tête de Méduse, s'il n'est regardé par une planète bénéfique, ou qu'un bénéfique ne soit seigneur du huitième lieu, et que le seigneur du luminaire conditionnel soit opposé à Mars ou frappe Mars de quadrature ; la tête sera coupée à celui qui est ainsi né.

Que si le luminaire est au MC son corps sera tranché.

Si l'assemblage se fait des Gémeaux ou des Poissons, les mains et les pieds lui seront coupés.

LXXV. — Lorsque le soleil est conjoint dans le Lion avec le seigneur de l'ascendant et que Mars n'a point de prérogative en l'ascendant et qu'un bénéfique n'est dans le huitième lieu : celui qui est ainsi né sera brûlé.

Il faut remarquer que l'expression : « sera brûlé » indique tout aussi bien les coups de feu, la foudre, etc.

LXXVI. — Lorsque Saturne tient le milieu du ciel et que le luminaire conditionnel s'oppose à lui et qu'un signe terrestre est dans le bas du ciel, celui qui est ainsi né sera tué par une ruine de bâtiment.

Que si c'est un signe humide, il sera suffoqué par les eaux.

S'il est humain, il sera étranglé par les hommes ou bien il périra par le cordeau ou par les tourments.

Mais si un bénéfique est en la huitième, il sera bien proche de ces choses, toutefois il n'en mourra pas.

Directions, révolutions annuelles, lunaires, profections, passages. — Les époques des événements s'obtiennent, autant qu'il est au pouvoir de l'homme de connaître les temps, par les arcs de direction comme nous l'avons vu pour la durée de la vie.

On peut diriger tous les significateurs de la figure aux planètes et aspects qui suivent. Il est impossible de donner des règles générales pour prononcer sur la rencontre, tout dépend du thème lui-même.

Si par exemple Saturne élève, la direction du soleil à Saturne marquera le point culminant des honneurs, comme nous l'avons vu dans le thème de M. Carnot.

On ne doit pas oublier que les directions de l'ascendant, du MC ou encore de la *fortune* dont la position dépend directement de l'ascendant, sont les plus sujettes à erreurs par suite de l'incertitude qui plane toujours sur l'heure de naissance.

Aussi faut-il, avant de prononcer, s'appuyer sur une autre direction concordante : on peut prendre par exemple celle des seigneurs de ces lieux ou des planètes ayant même signification.

Ptolémée dit que l'on doit diriger :

L'ascendant pour la santé, les voyages et ce qui touche au corps.

La *fortune* pour les biens.

La lune pour les mœurs et les liens de l'âme et du corps.

Le soleil pour les honneurs.

Le MC pour les actions.

La réalité est qu'il faut, comme je l'ai dit, diriger tous les significateurs.

Pour faire les directions des planètes, on peut prendre l'Æ et la Déclinaison de la planète elle-même ou simplement les coordonnées du lieu du zodiaque où elle se trouve. Je crois cette dernière méthode plus exacte et plus conforme aux théories astrologiques, qui veulent que toutes les qualités des planètes soient transmises au lieu du zodiaque qu'elles occupent; lequel lieu est donné par la longitude des planètes.

Dans les directions il faut tenir compte des augmentations et des diminutions.

Centiloque, aphor. LXVI. — N'use de la profection seule mais aussi des augmentations et des diminutions des planètes.

Quand la direction tend à un bon effet les rayons des bénéfiques rendent ses effets plus prompts ; ceux des maléfiques les retardent.

On peut dire, en général, que la planète qui est contraire à l'effet le retarde si elle intervient par corps ou par rayon. La planète qui convient à l'effet, l'avance.

Les aspects bienveillants, sextil, trigone, sont en faveur de l'effet. Les mauvais, carré, opposition, sont contraires à l'effet, quelle que soit sa nature.

Si la planète convient à l'effet et que l'aspect qui intervient lui soit contraire, l'action sera sans influence et annulée. Il en est de même si la planète est contraire et l'aspect favorable.

Ainsi : une planète amie intervenant par aspect carré ou d'opposition est sans action sur l'époque où se produira l'effet de la direction, Il en est de même pour le sextil ou le trigone d'un ennemi.

Un second moyen peut aider à déterminer les temps où les événements prédits dans la nativité doivent s'accomplir. Ce sont les révolutions annuelles ou thèmes du retour du soleil au lieu du zodiaque qu'il occupait dans la nativité.

Nous avons enseigné dans la première partie la manière de construire ces thèmes.

Les révolutions annuelles ne peuvent pas annoncer des choses qui ne sont pas dans la nativité.

On ne doit jamais les juger par elles-mêmes, mais seulement par comparaison avec le thème de naissance.

Il est utile de comparer aussi avec ces thèmes celui de l'année (entrée du soleil au Bélier).

Le jugement d'un thème de révolution se prend de la position qu'y occupent les significateurs et l'aphète de la nativité.

La direction de l'ascendant de la révolution annuelle aux différents lieux du zodiaque peut fournir une indication sur les dates des effets. Ptolémée dit que l'ascendant dirigé à la conjonction précédente donne la date du fait le plus important de l'année.

Nous avons expliqué dans la première partie l'usage de la table de conversion de ces arcs de direction en temps.

La formule pour ces arcs de direction est toujours la même : arc = Æ l. s. — Æ mc. — arc 1/2 D l. s. seulement si le lieu suivant, auquel on veut diriger l'ascendant, est compris entre le MC et l'ascendant, il faut pour la distance au MC prendre Æ mc — Æ l. s. en ajoutant 360° pour rendre la soustraction possible. Ou mieux encore calculer la distance au MC, suivant la formule ordinaire et prendre son supplément à 360°, duquel on retranche l'arc 1/2 D. Cette différence tient à ce

que dans cette position le lieu suivant précède l'ascendant pour le passage au méridien.

Un autre moyen dont on peut se servir, pour déterminer les temps, est la profection annuelle des significateurs ; j'ai expliqué dans la première partie en quoi elle consistait et le moyen de convertir ces arcs en temps.

Enfin il faut tenir compte du passage des astres sur les différents lieux des significateurs de la nativité. Ils ont une importance capitale pour les actes journaliers de la vie et les petites indispositions légères.

Certains astrologues veulent que les passages de la lune sur les différents lieux de la révolution annuelle renseignent sur les bons et mauvais jours. Je crois qu'il faut considérer avec soin tous les passages dans les deux thèmes et voir si les significations concordent.

On peut aussi construire des thèmes de révolutions lunaires en calculant l'heure du retour de la lune au lieu qu'elle occupait en la nativité.

Le jugement de ces thèmes se fait, comme pour les révolutions annuelles, par comparaison avec le thème de nativité ; ici on doit y joindre le thème de la nouvelle lune qui a précédé, de même que pour juger les révolutions annuelles nous avons conseillé de prendre aussi le thème de l'entrée du soleil au Bélier.

Les résultats les plus précis, dans cet ordre d'idées, s'obtiennent peut-être en comparant le thème de la nativité avec ceux des nouvelles et pleines lunes, des éclipses et des conjonctions des planètes supérieures entre elles. J'ai souvent obtenu ainsi des données très exactes, surtout avec les thèmes des lunaisons.

Il faut pour qu'une nouvelle lune marque l'époque où doit s'accomplir un événement, annoncé par la figure de nativité, que la conjonction (ou l'opposition s'il y a éclipse) se fasse au lieu que tenait l'un des luminaires en la nati-

vité, ou au lieu qui a signification sur la chose prédite, il en sera de même si ces lieux de la nativité considérée occupent l'un des angles dans le thème du phénomène, par corps ou antice, principalement l'ascendant ou le MC; l'on doit tenir compte aussi de la position des seigneurs des lieux communs et qui lient les deux thèmes. Mais ces recherches ne peuvent avoir pour résultat que de déterminer l'époque ou de préciser les circonstances des événements marqués dans la nativité ; vouloir y trouver autre chose, est aller à l'erreur. La confirmation sera encore plus forte, si la prédiction générale fournie par le phénomène coïncide avec la signification particulière du lieu affecté dans le thème de nativité.

Si la direction d'un significateur, prenons par exemple l'aphète, tombe en une année dans un lieu anœrète, il faut chercher quelle est la position de l'aphète et du lieu anœrète dans la révolution annuelle, quels rapports ils y ont avec les bénéfiques ou les maléfiques; où ils parviennent par profection et quels des bénéfiques et des maléfiques tombent en ces lieux par profection dans cette même année, par quels passages bons ou mauvais ces lieux sont affectés; on peut aussi faire la même étude dans les révolutions lunaires. Il ne faut pas négliger non plus de voir comment ces lieux sont placés dans le thème de l'entrée du Bélier et de la nouvelle lune qui a précédé la révolution solaire.

Si toutes ces choses sont mauvaises, on peut dire que la mort est certaine et la moyenne des temps devra être bien près de la vérité.

Si quelques-unes apportent secours alors que d'autres menacent, on prononcera selon le mélange et la puissance. C'est là que se trouve la grande, très grande difficulté.

Dans ces jugements, plus les causes sont générales, plus on doit leur accorder de puissance. Ainsi la direction est

plus puissante que la révolution annuelle et celle-ci que la révolution lunaire. De même le passage astronomique a plus de force que la profection.

Nous avons vu dans le thème de M. Sadi Carnot que la lune était aphète, Saturne anœrète et que la direction de la lune au 11° 4′ du Verseau carré senestre de Saturne situé au 11° 4′ du Scorpion donnait pour la date de la mort le 5 avril 1894.

Soit la 57e année.

Si nous examinons le thème de révolution de cette 57e année :

Nous voyons que l'aphète la lune se trouve proche la XIIe maison au 10° 55′ du Lion, signe tout à fait contraire à la lune, au sextil absolu de Mars, qui est au 10° 54′ de la Balance en la 8e en nativité, au carré dextre de Saturne anœrète et à l'opposition du lieu anœrète. On voit combien tous ces présages sont mauvais et confirment la direction. De plus la lune est au Lion qui gouverne le foie, le lieu anœrète tombe en VI qui préside sur le ventre et que l'on nomme l'hôpital du zodiaque, or l'on sait que M. Carnot est mort d'un coup de couteau au foie.

Le lieu de Saturne, planète anœrète tombe en III, maison des petits voyages, le crime a été commis pendant un voyage à Lyon. Par un Italien, or dans beaucoup d'anciens traités d'astrologie le Lion gouverne l'Italie. (Voir : Jugements astronomiques d'Oger Ferrier, page 119).

Voici un concours de circonstances qui suffirait à lui seul pour montrer que l'astrologie n'est pas un science aussi fausse qu'on veut bien le dire.

Voulons-nous y joindre les passages :

Le 13 avril 1894, Mars passe sur le 11° 4′ du Verseau lieu anœrète.

Le 2 mars, Saturne rétrograde se trouve au 24° 30′ de la Balance au carré de l'ascendant.

Le 22 mai, Mars passe au 8° 50′ des Poissons à l'opposition de l'ascendant de la révolution. Ces aspects n'étaient pas de nature à détourner les mauvais présages.

Il serait facile de multiplier ces exemples et de montrer qu'en suivant exactement les préceptes que nous avons exposés, on peut arriver aux prédictions les plus sûres et les plus précises.

Des étoiles fixes. — Les pronostics tirés des étoiles doivent toujours être appuyés par ceux que l'on a déduits des planètes, si non les honneurs et les biens qu'elles annoncent seront de peu de durée et suivis de grandes catastrophes.

Les étoiles ne sont importantes dans les jugements que si elles se trouvent aux angles du thème, elles ont plus de force si en même temps, les luminaires ou la planète qui a même signification occupe aussi soit le méridien soit l'horizon.

Algol. — Infortuné à l'horizon menace de péril à la tête, fortuné avec Jupiter il donne la puissance.

Au MC, infortuné avec Saturne et luminaire, grand péril à cause d'homicide. Fortuné avec Jupiter, grande puissance sur les hommes.

En angle avec la *fortune*, menace de perte de biens etc.

Algol a une action particulièrement funeste pour les Etats ou dynasties lorsqu'il passe au zénith (1) des capitales ; de même pour les villes.

Les Pléiades. — En ascendant avec la lune croissante : mort violente mais cependant elles donnent la grandeur et la notabilité.

(1) Ce qui a lieu lorsque la déclinaison de l'étoile est égale à la hauteur polaire ou latitude géographique de la ville.

A l'horizon occidental, menace de mort par submersion ou de mort soudaine par excès.

Au méridien sur la terre, honneurs finissant mal, procès, querelles à cause de femmes, mauvaise épouse.

Au FC, avec le soleil, honneurs nuisibles, mauvais pour le père.

Aldébaran. — En ascendant avec les luminaires surtout le soleil, honneurs suivis de périls.

Au MC avec le soleil, grands honneurs, mais fin tragique. Dans les révolutions annonce un temps meilleur.

A l'horizon occidental avec Saturne, submersion par accident. Avec Mars, submersion dans un naufrage ou une tempête.

La Chèvre. — Au MC avec les luminaires ou étoile fortunée, grands gains, mais fin tragique.

En ascendant avec la lune, menace de diffamation, d'empoisonnement à cause de femmes. Etoile importante dans les révolutions annuelles.

Rigel. — Au MC, avec Jupiter donne les grands commandements aux soldats, fait les chefs de gouvernement. Aux prêtres, grandes dignités ecclésiastiques.

Avec le soleil maléficié, rend hardi, factieux, menace de danger par embûches.

Avec la lune, empêchement. En révolutions annuelles, mauvais pour la mère.

Bellatrix. — Au MC, querelles, haines.

En ascendant avec la lune, luxure, folie, maladie aigüe.

Si cette étoile apparaît aux angles dans les révolutions annuelles, elle précipite les mauvaises choses de la nativité.

Corne du Taureau. — Avec Saturne au MC, menace de

mort par chute de lieu élevé ou par écrasement ou foulé aux pieds.

Avec le soleil en révolution, péril de la vie, se méfier des embûches.

Le Baudrier d'Orion. — A l'horizon oriental rend studieux, savant.

Aux angles en révolution il fait échoir les hérédités, indique de l'utilité par une mort surtout en ascendant.

Betelgeuse. — Avec Jupiter aux angles, fortune.

En ascendant avec Mars, menace de mort par canon, foudre, brûlure au milieu de réjouissances populaires.

Au MC, honneurs et dignités.

Canopus. — En ascendant, fortuné, illustre, donne des procès et des voyages.

Au MC, hautes dignités. En Révolution annuelle, bonheur à la mère ou au fils.

Sirius. — En ascendant avec Mars, menace de blessure ou mort au milieu de réjouissances publiques.

Au MC, avec étoile fortunée, donne de grandes charges, de hauts emplois, le gouvernement, fortune par grandes entreprises.

Procyon. — En ascendant rend irascible.

Avec le soleil donne les hautes dignités, rend impérieux, guerrier.

En révolution annuelle, menace de perte de fortune par vols.

Pollux. — En ascendant avec Mars, menace de mort par la main des voleurs.

Avec Saturne, par coup de feu ou poignard.

Les Anons. — En ascendant, danger par les chevaux, taureaux ou grands quadrupèdes, chute de lieu élevé.

Plus mauvais avec le soleil ou la lune.

En révolution annuelle, maladie aiguë, menace pour la tête et les yeux ; éviter les querelles, les duels.

La Crèche. — En ascendant, donne l'humeur colérique, menace la tête et les yeux, plus mauvais avec le soleil.

En révolution annuelle, danger de mort.

Le Cœur de l'Hydre. — En angle avec l'anœrète, menace de mort par poison ou venin.

En ascendant avec Mercure ou le seigneur de la huitième maison, procès pour hérédités.

Avec la Lune, débauche, espérance de succession frustrée.

Au MC, péril pour la mère, et en VII[e] pour la femme.

Régulus. — En ascendant avec la lune donne la sagesse, la fortune et la puissance. Avec les significateurs des mœurs, le courage.

Au MC, fait les chefs de gouvernement, les riches et les puissants.

Avec le soleil, hautes dignités.

Avec la *fortune*, grande fortune, puissance.

En révolutions annuelles aux angles, année bonne et honorable. Peut cependant indiquer aussi, maladie aiguë.

Cou du Lion. — En ascendant en révolution annuelle, périlleuse maladie, danger de mort par les martiaux.

Genou du Lion. — En ascendant, dignités, honneurs, surtout avec Mars et Jupiter.

Queue du Lion. — En ascendant, procès.

L'Épi de la Vierge. — Avec la fortune, richesse.

Avec Saturne, pauvreté.

En ascendant, dignités pour les prêtres, richesse par travaux de l'esprit.

Au MC, très grands honneurs surtout avec le soleil.

De même avec la lune. Cette situation peut donner les plus grands honneurs, même aux hommes de basse naissance.

Dans les révolutions annuelles, temps heureux, bonheur à la femme.

Arcturus. — Avec Jupiter, richesses.

Avec Saturne, destruction des choses.

En ascendant, fortune mais procès.

Au MC, donne les hautes charges, les grandes entreprises.

Le Bassin de la Balance. — Avec le soleil, mauvais, nuit à la santé. Avec la *fortune*, perte de biens.

En révolution annuelle à l'horizon occidental, péril dans un naufrage.

La Perle. — Avec la lune, grands honneurs.

Avec le seigneur de la huitième à l'horizon oriental ou occidental, menace d'empoisonnement.

Antarès. — A l'horizon oriental donne la hardiesse, il élève mais est un péril pour les yeux.

Avec les luminaires, mort par venin ou poison.

Au MC avec la lune, il donne la puissance, mais elle sera cause de la mort.

Au MC en révolution annuelle, peut annoncer la mort de la mère.

Avec le soleil, honneurs, mais danger pour l'œil droit.

Avec la lune en révolution annuelle, mauvais pour la mère ou la femme.

Tête d'Hercule. — Avec la lune, donne l'audace et la puissance.

Au MC en révolution annuelle, mauvais pour la mère.

Tête d'Ophiucus. — Avec le soleil, danger surtout en révolution annuelle.

Avec la lune, menace d'empoisonnement ou de morsure de serpent.

En révolution annuelle, mort de la femme.

Véga. — Avec Jupiter, Vénus, la *fortune* ou le seigneur de la seconde maison, grandes richesses.

Avec la lune, très grands honneurs au-dessus de sa position.

A l'horizon avec la lune, en révolution annuelle mariage ou naissance d'enfant.

Altaïr. — Au MC grands honneurs. En révolution, c'est une menace pour la mère ou le fils.

Capricorne. — Au MC, hautes dignités.

En IV, fortune par la culture des champs ou la construction des bâtiments.

Dauphin. — Au MC, soudaine fatalité.

En IV, danger de submersion.

Queue du Cygne. — Avec la lune, paillardise, ivrognerie, danger à l'œil gauche.

Epaule du Verseau. — Avec Jupiter, fortune.

En ascendant, richesse acquise par les travaux de l'intelligence.

Avec la lune, menace d'empoisonnement.

Fomalhaut. — A l'horizon oriental, donne la célébrité, et peut rendre le nom immortel.

Au MC, grandes dignités.

La Baleine. — Au MC, grandes dignités.

Les Nébuleuses ou la Voie lactée. — Aux angles surtout en ascendant, mauvais pour les yeux.

Au MC, menace de brûlures.

Avec la *fortune*, pauvreté, perte de biens.

En révolution annuelle, changement dans la position.

Les étoiles de première grandeur aux angles avec les significateurs augmentent les promesses des planètes.

Seules, elles annoncent des honneurs, des élévations de position, mais sans durée ni stabilité.

Il n'est pas nécessaire que l'étoile soit au même angle que la planète, il suffit que les deux soient en même temps l'une à l'horizon l'autre au méridien ou toutes deux aux extrémités différentes du méridien ou de l'horizon.

Ainsi quand l'on dit : à l'angle avec le soleil cela signifie que le soleil étant au méridien ou à l'horizon, l'étoile doit être elle-même ou bien à l'horizon oriental, ou au méridien sur la terre, ou à l'horizon occidental ou au méridien sous la terre.

Les deux principales positions, qui donnent le maximum de puissance aux étoiles fixes, sont l'horizon oriental et le méridien sur la terre. Elles apportent alors leur puissance à toutes les planètes qui sont dans les angles et même à celles qui sont liées aux angles, mais pour celles-ci il est nécessaire que ce soit au même angle.

CONCLUSION

Le Septennaire. — Hypothèses. — Uranus et Neptune. — L'Apocalypse. — Le Tarot. — Le Sphinx. — Formule générale. — Aphorismes.

Désirant maintenir cet ouvrage dans des données scientifiques aussi sûres et précises que possible, j'ai laissé de côté la théorie des *questions* et des *élections*. Ce sont là des subtilités plus nuisibles qu'utiles à la science astrologique, au moins pour le moment. Les directions, les passages et les révolutions suffisent pour indiquer si un temps est propice ou non; vouloir aller plus loin actuellement, c'est se lancer dans l'inconnu et l'erreur.

Ce livre n'a du reste pas la prétention d'être un exposé complet de toutes les doctrines astrologiques. Comme son titre l'indique c'est un manuel, un résumé, un aide-mémoire et rien de plus. L'auteur a suivi pas à pas Ptolémée dans ses *Quatre livres du Jugement des Astres* et son *Centiloque*, qui sont les ouvrages les plus anciens sur la matière.

Les personnes curieuses de pousser plus avant pourront lire avec fruit ces ouvrages, ceux de Junctin, Cardan, Scaliger, Rantzau, Morin de Villefranche, Oger Ferrier, Antoine Villon, etc. etc.

Quoique ce livre ne soit pas un ouvrage de discussion, il faut examiner la grande objection moderne tirée du nombre des planètes.

Les anciens basent les jugements astrologiques qu'ils nous ont laissés sur l'existence de cinq planètes et deux luminaires, soit en tout sept astres errants.

Or, nous connaissons aujourd'hui neuf planètes y compris les luminaires, plus un anneau de petites planètes situées entre Mars et Jupiter. On soupçonne vaguement l'existence d'une planète au-delà de Neptune et d'une autre nommée Vulcain, entre Mercure et le soleil.

Comment faire coïncider la loi du septennaire avec ces nouvelles découvertes.

Voici une explication.

Les planètes télescopiques situées entre Mars et Jupiter sont les débris d'une grosse planète, Junon, détruite par une catastrophe sidérale, pouvant coïncider avec le déluge universel et l'inclinaison de l'axe de la terre qui avant, était droit (toujours d'après notre hypothèse).

La planète au-delà de Neptune existe, elle se nomme Pluton. La réalité de Vulcain est aussi admise.

Le système devient duodénaire, douze étant le nombre parfait, complet. A savoir: le soleil, Vulcain, Mercure, Vénus, la terre (avec la lune), Mars, Junon, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune, Pluton.

Les planètes se groupent astrologiquement deux par deux, l'une bonne, l'autre mauvaise, Saturne et Uranus, cette dernière prenant en astrologie les bonnes qualités de Saturne.

Jupiter et Neptune qui correspond aux moins bonnes influences de Jupiter.

Mars et Pluton, cette dernière apportant les bons effets de Mars.

Vénus et Junon qui prend les mauvaises significations de Vénus.

Mercure et Vulcain, neutres tous les deux.

Le septennaire reste ainsi complet :

Le soleil, la lune et cinq groupes de deux planètes, contenant chacun les significations entières de l'astrologie.

Et alors, il faudrait admettre que toutes ces planètes étaient connues des très, très anciens Chaldéens; la vue des hommes s'étant affaiblie, les plus éloignées sont devenues invisibles. Mais les astrologues ayant conservé la notion des qualités bonnes et mauvaises, ont donné une nature double à chaque planète afin de remplacer celles dont la tradition même était égarée. Chaque planète conservée ayant deux maisons, rien n'est plus simple que d'admettre que chez les Chaldéens, Uranus dominait au Capricorne et Saturne au Verseau; Neptune aux Poissons et Jupiter au Sagittaire ; Mars au Scorpion et Pluton au Bélier; Junon à la Balance (ou aux serres du Scorpion comme on appelait alors ce signe) et Vénus au Taureau ; Mercure à la Vierge et Vulcain aux Gémeaux.

En tous cas on voit l'usage qu'il faut faire d'Uranus et de Neptune dans les jugements astrologiques actuels.

Uranus est la douzième lame du tarot, où la forme même du signe qui le représente est conservée: il signifie la mort par sacrifice volontaire, par devoir, qui élève l'âme. Neptune est la neuvième lame du tarot: la prudence, la circonspection, sans laquelle toutes les qualités deviennent inutiles.

On peut donner une autre explication:

Pour nous autres modestes habitants de la terre, le système planétaire se compose actuellement et depuis des siècles de sept planètes, le septennaire: Neptune, Uranus, Saturne, Jupiter, Mars, Vénus, Mercure, et des deux luminaires, le soleil et notre satellite la lune,

C'est le mystère qui nous est révélé dans l'Apocalypse.

Les sept églises, les sept chandeliers d'or, les sept étoiles, les sept anges, les sept trompettes, les sept têtes de la bête à dix cornes, les sept coupes, sont sept formes

diverses des sept étoiles. (Sept aspects astrologiques, 2 sextils, 2 carrés, 2 trigones, opposition).

Celui qui est assis sur le trône entouré d'un arc-en-ciel est le soleil qui éclaire et domine le monde.

L'Agneau c'est la lune qui agit et féconde.

Les vingt-quatre vieillards sont les douze signes et les douze maisons du zodiaque.

Les quatre animaux placés devant le trône : le lion, le bœuf, l'homme, l'aigle, forment les quatre termes du sphinx des anciens Egyptiens ; les yeux qui les remplissent de tous côtés, à l'extérieur et à l'intérieur sont la figure des innombrables étoiles fixes situées dans les signes de feu, de terre, d'air et d'eau.

L'épée a deux tranchants, le jour et la nuit, les bonnes et les mauvaises influences de la même planète.

Les quatre chevaux de l'Apocalypse sont les éclipses et les comètes classées suivant leurs couleurs et leurs qualités.

Le cheval blanc, la victoire heureuse.

Le cheval roux, la guerre.

Le cheval noir, la famine.

Le cheval pâle, la mort, la peste.

La Jérusalem céleste, c'est le thème astrologique dressé en carré comme le faisaient les anciens et encore la plupart des modernes, avec trois portes ou maisons à l'orient, trois au midi, au couchant et au nord.

La correspondance des pierres précieuses indiquées dans l'Apocalypse est celle que les ouvrages anciens donnent aux douze signes du zodiaque.

On lit dans l'Apocalypse (ch. XII, v. 3): « Un grand dragon roux qui avait sept têtes et dix cornes et sept diadèmes sur ses sept têtes... »

Ces nombres sept et dix représentent les sept planètes connues des anciens et les dix que nous voyons aujour-

d'hui : le soleil, Mercure, Vénus, la Terre, la lune, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune.

Au même chapitre, versets 1 et 2 :

« Il parut un grand prodige dans le ciel : Une femme qui était environnée du soleil, qui avait la lune sous ses pieds et sur sa tête une couronne de douze étoiles. Elle était grosse et elle criait comme étant en travail et sentant les douleurs de l'enfantement. »

Voici maintenant la description de la troisième lame du tarot, donnée par Christian dans son histoire de la magie : « L'arcane III est figuré par l'image d'une femme assise au centre d'un soleil rayonnant ; elle est couronnée de douze étoiles et ses pieds reposent sur la lune. C'est la personnification de la fécondité universelle... »

Cette lame est appelée par les occultistes Isis-Uranie, on lui a donné plusieurs significations. En réalité, elle représente astrologiquement la planète la terre, dont elle porte encore le signe dans une main, sur les images si imparfaites du tarot ancien, qui sont venues jusqu'à nous.

Ces rapprochements on ne peut plus intéressants et qu'il serait facile de multiplier, montrent que la vision de St-Jean a été moulée par lui et probablement d'après la révélation divine, sur la science astrologique parfaite. L'Apocalypse est en vingt-deux chapitres qui répondent aux 22 arcanes majeurs du tarot.

Pousser plus loin cette étude sortirait du cadre de ce volume, c'est un travail qui remplirait un livre spécial. Mais je ne suis pas éloigné de croire que l'Apocalypse de St-Jean contient une communication nouvelle et céleste de la clef de toute la science astrologique, telle qu'elle avait été révélée aux très anciens patriarches. Que celui qui a des oreilles entende.

Ceci nous amène à dire un mot du tarot, auquel nous venons de faire allusion, et dont les lames ne sont que

l'alphabet, l'aide-mémoire astrologique. Les 22 grands arcanes sont les douze signes, les douze maisons et les dix planètes. Les 56 arcanes mineurs représentent les étoiles fixes, rangées dans les quatre termes du sphinx, selon leur nature astrologique, telle que nous l'a transmise Ptolémée.

Quatorze natures différentes en signes de feu, de terre, d'air et d'eau.

Les quatorze natures sont :

Saturne	—	Le Roi.	
Jupiter et Vénus	—	Dame.	
Mars	—	Combattant.	de Sceptres
Mercure	—	l'Esclave.	
Saturne et Jupiter	—	un.	
Saturne et Vénus	—	deux.	de Coupes
Saturne et Mars	—	trois.	
Saturne et Mercure	—	quatre.	
Jupiter et Mars	—	cinq.	de Glaives
Jupiter et Mercure	—	six.	
Mars et les luminaires	—	sept.	
Mars et Vénus	—	huit.	de Sicles
Mars et Mercure	—	neuf.	
Vénus et Mercure	—	dix.	

Les signes de feu correspondent aux sceptres.
Les signes de terre correspondent aux coupes.
Les signes d'air correspondent aux glaives.
Les signes d'eau correspondent aux sicles.

Voici à titre de curiosité, quelle peut être l'identification astrologique des 22 grands arcanes du tarot.

La 1re lame : le mage, représente le soleil.

La 2e lame : la porte du sanctuaire occulte, représente la lune.

La 3e lame : Isis-Uranie, représente la terre.

La 4e lame: la pierre cubique, représente Jupiter.
La 5e lame: le maître des arcanes, représente Mercure.
La 6e lame: les deux routes, représente le signe de la Vierge.
Le 7e lame: le char d'Osiris, représente le signe du Sagittaire.
La 8e lame: Thémis, représente le signe de la Balance.
La 9e lame: la lampe voilée, représente Neptune.
La 10e lame: le sphinx, représente le signe du Capricorne.
La 11e lame: le lion dompté, représente le signe du Lion.
La 12e lame: le sacrifice, représente Uranus.
La 13e lame: la faulx, représente Saturne.
La 14e lame: le génie solaire, représente le signe du Verseau.
La 15e lame: Typhon, représente Mars.
La 16e lame: la tour foudroyée, représente le Bélier.
La 17e lame: l'étoile des mages, représente Vénus.
La 18e lame: le crépuscule, représente le Cancer.
La 19e lame: la lumière resplendissante, représente les Gémeaux.
La 20e lame: le réveil des morts, représente les Poissons (1).
La 21e lame: la couronne des mages, représente le Taureau.
La 22e lame: le crocodile, représente le Scorpion.

Comme il était défendu chez les anciens Egyptiens d'écrire la science astrologique, ces figures, sans signification pour le profane, servaient à aider la mémoire des initiés aux mystères sacrés.

De même que le sphinx renfermait toute la théorie du zodiaque.

(1) C'est une des raisons pour lesquelles les tombeaux des martyrs chrétiens portaient cet emblème.

L'homme. — Fomalhaut, l'étoile royale du Verseau, les signes d'air.

Le taureau. — Aldébaran, l'étoile royale du taureau, les signes de terre.

Le lion. — Régulus, l'étoile royale du lion, les signes de feu.

L'aigle. — Antarès, l'étoile royale du scorpion, les signes d'eau.

Et même toute une doctrine philosophique :

Savoir — Vouloir — Oser — Se taire.

La Science — la Volonté — l'Action — la Prudence.

Mais ce ne sont là que des aperçus dont le développement nous entraînerait trop loin et sortirait du cadre de cet ouvrage.

Résumons en terminant dans une formule très simple toute la théorie astrologique.

L'homme :

Pense par Saturne.

Il veut et se sacrifie par Uranus.

Il adore, prie, juge et gouverne par Jupiter.

Neptune lui donne la prudence, la circonspection.

Il agit par Mars.

Il aime et se reproduit par Vénus.

Il communique sa pensée à l'aide de l'écriture, de la parole et entre en relation avec ses semblables par Mercure.

Le Soleil donne l'éclat.

La Lune l'activité, la mobilité.

Ils fertilisent ou stérilisent les facultés humaines suivant les rapports qu'ils ont avec les planètes.

A ces préceptes généraux, nous ajouterons les aphorismes suivants tirés du Centiloque de Ptolémée. Que l'astrologue ne les oublie jamais, ils seront son meilleur guide.

XII. — L'amour et la haine empêchent que les juge-

ments ne se trouvent véritables d'autant qu'elles diminuent les choses qui sont plus grandes et augmentent celles qui sont plus petites.

V. — Celui qui est savant peut éviter plusieurs événements des astres lorsqu'il aura connu leur nature et se préparer soi-même avant leur événement.

IV. — L'esprit propre à la connaissance arrive plus à la vérité que celui qui s'est extrêmement exercé dans la science.

I. — De toi et de la science, car il n'est pas possible que celui qui sait, prédise les formes particulières des choses, de même que le sens ne peut concevoir une particulière, mais seulement une forme générale de la chose: C'est pourquoi celui qui traite ceci doit s'aider de la conjecture, vu qu'il n'y a que ceux-là seuls qui sont inspirés d'en Haut qui prédisent les choses particulières.

Enfin l'astrologue, de même que le médecin, a, comme le dit Ptolémée, le devoir de s'entourer de tous les renseignements qui peuvent l'aider dans sa tâche. Si on les lui refuse, il doit s'abstenir. Qu'il se méfie des pièges que certains ne sont que trop disposés à lui tendre, qu'il vérifie toujours les dates et les heures qui lui sont données, afin de ne pas exposer la science aux risées des incrédules.

Il lui est surtout interdit, s'il veut rester dans la vérité, de sortir des limites scientifiques, de rechercher la difficulté, de travailler par bravade, sur des données fausses ou incertaines. Qu'il se tienne en garde contre les dangers d'un trop grand zèle à vouloir prouver l'exactitude de l'astrologie. La science est un don de Dieu et le Christ a dit au démon : « Tu ne tenteras pas le Seigneur ton Dieu. »

L'auteur tient à déclarer en terminant, qu'il n'a la prétention d'être ni sâr, ni mage, ni occultiste, ni hiérophante et encore moins prophète. Il ne fera jamais de

thème, ni de prédictions pour personne. Esprit curieux et chercheur, il a eu la bonne fortune de rencontrer des choses intéressantes. Il a pris plaisir à les communiquer à tous ceux que les sciences prétendues occultes intéressent. Mais il veut rester ce qu'il est : un homme de lettres. Rien de plus, ni rien de moins.

TABLE DES MATIÈRES

Ire PARTIE

ASTROLOGIE SPHÉRIQUE

CHAPITRE I

De l'orientation du zodiaque

CHAPITRE II

Des coordonnées des planètes et des lieux du zodiaque

CHAPITRE III

Des positions

CHAPITRE IV

Des mouvements dans le thème

CHAPITRE V.

Thèmes et tables manuelles.

Tables Manuelles

IIe PARTIE

ASTROLOGIE JUDICIAIRE

CHAPITRE I.

PRINCIPES FONDAMENTAUX DE L'ASTROLOGIE JUDICIAIRE

CHAPITRE II.

Prédictions Générales

CHAPITRE III

PRÉDICTIONS PARTICULIÈRES. — DE LA DURÉE DE LA VIE

CHAPITRE IV

PRÉDICATIONS PARTICULIÈRES. — QUALITÉS ET DÉFAUTS DE L'HOMME

CHAPITRE V

PRÉDICTIONS PARTICULIÈRES. — RELATIONS EXTÉRIEURES DE L'HOMME.

CONCLUSION



MONTDIDIER. — IMPRIMERIE G. BELLIN.

